

Gruppo Fotografico

Le Gru



BFI - Benemerito Fotografia Italiana

Menzione Speciale FIAF 1998-2003

Menzione d'Onore FIAF 1999-2000

IL NOTIZIARIO

Anno X - n. 1

Valverde (CT) - 30 Gennaio 2004

PAESAGGIO AMERICANO di Luciano Monti



Una foto della Mostra di Luciano Monti.

Giorno 5 dicembre u. s. è stata inaugurata, presso la sede sociale del Gruppo Fotografico Le Gru, la Mostra Fotografica Personale di Luciano Monti dal titolo: "American Landscapes".

L'autore nativo di Este (PD), recentemente nominato "Hasselblad Master", ha al suo attivo molteplici mostre personali e collettive ed è stato insignito di diversi premi internazionali.

È stata l'occasione per ammirare una trentina di eccellenti immagini in bianco/nero effettuate in alcuni parchi nazionali americani e per riflettere sul carattere e sulla forza espressiva delle sue immagini.

I suoi scatti, costruiti spesso su esemplari giochi di luce e ombre che trasformano il paesaggio in un insieme di forme elementari sono supportati da una

stampa eccellente che esalta la ricchezza tonale dei soggetti ritratti.

Sia che si volga al particolare o che invece apra lo sguardo del suo obiettivo ad una visione più estesa della natura che lo circonda il suo approccio suggerisce una straordinaria passione per la natura che trasmette vigore alla sua fotografia. Sotto questo aspetto risulta molto vicino ai lavori dei grandi maestri americani come Edward Weston in "Dunes" ed Angel Adams che con le loro composizioni drammatiche e parimenti spettacolari del paesaggio americano ne donano una interpretazione personalissima ricercando condizioni di luce che consentono di esaltare la loro personalissima esplorazione dell'universalità delle forme elementari che è possibile ritrovare in natura.

Il risultato è una mostra di sicuro effetto che coinvolge l'osservatore e lo guida sapientemente attraverso un sentiero fatto di luci e ombre, attraverso luoghi incontaminati, dune di sabbia, senza trascurare minuti dettagli e forme casuali che testimoniano un saper osservare, una sensibilità ed una passione non comuni.

La Mostra di Luciano Monti ha avuto il Patrocinio della FIAF V 23-2003 ed è stata esposta fino al 9 gennaio 2004.

Domenico Santonocito



**Tipolitografia
BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

3° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Santuari e Chiese Mariane d'Italia (Fede - Storia - Tradizioni)

Patrocinio FIAF 2004V1

VERBALE DI GIURIA

I componenti: Padre Lorenzo Sapia, Corrado Busà Bfi, Cirino Sambataro Efiap, Enzo Gabriele Leanza, Afiap/Afi, Giuseppe Fichera, Efiap.

Segretari di giuria: Gaetano Bonanno, Afi - Umberto Ponchini, Bfi.

La Giuria del 3° Concorso Fotografico Nazionale, valido per la statistica FIAF, sul tema "Santuari e Chiese Mariane d'Italia - Fede, Storia, Tradizioni", riunitasi il 24 gennaio 2004 presso la sede del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT), hanno proceduto all'esame delle opere presentate e hanno assegnato i premi come segue:

Sezione Stampe Bianco e Nero

1° Classificato - **Marco Zurla** Afi di Taggia (IM) con l'opera: "Santuario di Lampedusa - Castellaro";

2° Classificato - **Rossella Maccarrone** di Catania con l'opera: "Madonna della Sciara - La Vergine e il Figlio";

3° Classificato - **Giuseppe Silenzi** di Monte Giorgio (AP) con l'opera: "Loretto n. 4";

Premio Speciale per la Storia - **Teofilo Celani** di Falconara (AN) con l'opera: "S. Maria della Rocca n. 1";

Premio Speciale che raffiguri la Fede Cristiana - **Roberto Mariotti** di Grosseto con l'opera: "Preghiera".

Sezione Stampe a Colori

1° Classificato - **Gianni Mantovani** Afi/Afiap di Bovolone (VR) per il complesso delle opere: "Madonnari n. 1 - n.

2 - n. 3 - n. 4";

2° Classificato - **Bruno Dalle Carbonare** di Thiene (VI) con l'opera: "Giornata per la vita";

3° Classificato - **Antonio Cunico** di Vicenza con l'opera: "Santuario di Monte Berico n. 2".

Premio Speciale alla foto che raffiguri la Tradizione - **Luciano Masini** - Pomigliano D'Arco (NA) con l'opera: "Madonna Assunta".

Premio Speciale Under 29 - **Alessandro Ferrari** di Novara, con l'opera: "Santuario Madonna del Sangue";

Premio Speciale alla foto sul Santuario di Valverde - **Angelo Savoca** Bfi di Giardini Naxos (ME) con l'opera "Interno Santuario di Valverde".

9 - 16 MAGGIO 2004

56° CONGRESSO NAZIONALE FIAF ACIREALE (CT)



Organizzazione: Gruppo Fotografico Le Gru Bfi - Valverde (CT)

Collaborazione: Scuto Viaggi e Turismo - Acireale (CT)



Le prenotazioni vanno indirizzate direttamente all'Agenzia SCUTO VIAGGI E TURISMO. Le adesioni dovranno essere effettuate entro il 28 febbraio 2004. Dopo quella data gli organizzatori non sono in grado di garantire l'ospitalità presso l'Hotel S. Tecla Palace. A seguito della prenotazione sarà inviata la conferma con la richiesta dell'acconto del 30%. L'acconto dovrà essere effettuato mediante assegno bancario/bonifico intestato alla Scuto Viaggi e Turismo, Via Caronda, 11/a - 95024 Acireale (CT). Tel. 0957632007 - Fax 0957632009 - e-mail scutoviaggi@tiscali.it

Coordinate bancarie: Credito Siciliano ag. N. 1 Via Lombardia, 75 Acireale (CT) - cc n. 11/2726 cab 26208 abi 03019 cin E ck 23. Il saldo dei servizi dovrà essere effettuato c/o il desk della Scuto Viaggi in hotel.

Prezzi per persona, per giorno, incluse tasse e percentuali di servizio:

Camera e prima colazione	Euro 44,00
Mezza pensione, bevande incluse	Euro 54,00
Pensione completa bevande incluse	Euro 61,00
Cena di gala (per i Congressisti scegliere l'opzione della 1/2 pensione)	Euro 50,00
Supplemento doppia uso singola, per giorno	Euro 17,00
Pasto in hotel per partecipanti esterni (bevande incluse)	Euro 18,00
Riduzione bambini 3-10 anni in camera con i genitori 50%	
Escursione a Siracusa con pranzo in ristorante ed ingresso ai siti archeologici con guida	Euro 32,00
Escursione Etna e Taormina con pranzo in ristorante	Euro 25,00
Visita al centro storico di Catania, (omaggio ai partecipanti da parte dell'organizzazione).	



SCUTO VIAGGI E TURISMO
un mondo da viaggiare...

Via Caronda, 118 E-mail: svet@mail.gte.it
Tel. 095 7632007
Fax 095 7632009 **95024 ACIREALE**

I prezzi sono stati indicati separatamente onde consentire ai partecipanti di scegliere e personalizzare il proprio soggiorno. Per qualsiasi altra richiesta l'agenzia Scuto Viaggi mette a disposizione dei congressisti un'ampia gamma di servizi ricettivi a tariffe speciali (noleggio auto, trasferimenti privati, escursioni, assistenze, prenotazioni alberghiere, in ogni località siciliana, etc.) che potranno essere richiesti via fax od e-mail specificando la dicitura "Congressista Fiaf".

WORKSHOP di GLAMOUR a cura del Maestro Roberto Rocchi

Iscrizione entro il 30 marzo 2004. Quota di partecipazione a persona Euro 170,00 soci FIAF Euro 150,00; (caparra confirmatoria obbligatoria all'iscrizione Euro 50,00). Il workshop si effettuerà con minimo di 15 e fino ad un massimo di 20 iscritti.

Programma del workshop:

Venerdì 14 maggio: ore 17,30 incontro con il maestro Rocchi;

Sabato 15 maggio: ore 09/12,45 riprese in esterni
ore 15/19 riprese in sala posa;

Domenica 16 maggio: ore 9/12 riprese in esterni.

Patrocinio: Assemblea Regionale Siciliana di Palermo
Provincia Regionale di Catania
Comune di Acireale - Comune di Valverde
Azienda Aut. Incremento Turistico di Catania



L'Hotel Santa Tecla Palace, sede del Congresso

PROGRAMMA

Mercoledì 12 maggio Arrivo dei Congressisti e sistemazione presso l'Hotel;

Ore 15,00 - Apertura Segreteria Congresso;

Ore 17,30 - Cocktail di benvenuto;

Ore 18,00 - Inaugurazione Mostre;

Ore 20,00 - Cena in Hotel;

Ore 21,30 - Audiovisivi a cura degli Autori dei Club Siciliani.

Giovedì 13 maggio

Ore 08,30 - Partenza in pullman per Siracusa: Visita del Parco Archeologico della Neapolis - (Teatro Greco, Orecchio di Dionisio, Anfiteatro Romano, Latomie e Grotta dei Cordari);

Ore 13,00 - Pranzo presso il ristorante Minosse a Siracusa.
A seguire visita del Centro Storico di Ortigia;

Ore 17,30 - Rientro in Hotel;

Ore 20,00 - Cena in Hotel;

Ore 21,30 - Spettacolo Opera dei Pupi.

Venerdì 14 maggio

Ore 08,30 - Per gli accompagnatori: Partenza in pullman per l'Etna Rifugio Sapienza (m.1923) - (Visita dei Crateri Silvestri);

Ore 13,00 - Pranzo a Zafferana Etnea (con piatti tipici dell'Etna);

Ore 15/18 - Visita Centro Storico di Taormina (ME);

Ore 09/12 - 4° Portfolio in Congresso a cura del DAC;

Ore 13,00 - Pranzo facoltativo in Albergo;

Ore 16/19 - 4° Portfolio in Congresso a cura del DAC;

Ore 17/19 - Tavola rotonda sul tema "Riflessioni e considerazioni sugli aspetti etici della fotografia digitale";

Ore 17,30 - Incontro con Roberto Rocchi (Riservato Iscritti Workshop);

Ore 20,00 - Cena in Hotel;

Ore 21,30 - Consegna Onorificenze - Proiezione degli Audiovisivi Premiati alla 4ª Coppa DIAF.

Sabato 15 maggio

Ore 08,30 - Per gli accompagnatori: Visita guidata alla tipica "Pescheria" ed al Centro Storico di Catania;

Ore 09,00 - Assemblea dei Soci;

Ore 09/12 - 4° Portfolio in Congresso a cura del DAC;

Ore 09/19 - Workshop diretto da Roberto Rocchi;

Ore 13,00 - Pranzo in Hotel;

Ore 16,30 - Presentazione monografie;

Ore 20,00 - Cena di gala - Intrattenimento musicale.

Domenica 16 maggio

Ore 09/12 - Workshop diretto da Roberto Rocchi;

Ore 13,00 - Pranzo facoltativo in Albergo;

Ore 15,00 - Partenza dei Congressisti.



RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER
Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

PERSONAGGI E COLORI DELLA VUCCIRIA

di Giuseppe Cilia Bfi/Afi



Da sinistra: Giuseppe Fichera, Paola Caselli, Giuseppe Cilia, Giorgio Tani, Santo Mongioì e Giuseppe Traina, all'inaugurazione della mostra.

La Municipalità di Palermo ha preso la lodevole decisione di tributare un caloroso omaggio a Giuseppe Cilia Bfi/Afi, accogliendo una sua mostra nel prestigioso spazio espositivo della *Galleria Bianca* dei Cantieri Culturali alla Zisa. Egli, da parte sua, ricambia scegliendo dalla produzione di oltre mezzo secolo di attività, un lavoro eseguito nell'anno 1999 su uno degli aspetti più legati alla storia, al folklore, alla notorietà di Palermo nel mondo: il mercato della Vucciria.

Domenica 14 Dicembre u. s. ha avuto luogo l'inaugurazione della mostra fotografica **"Personaggi e colori della Vucciria"** di Giuseppe Cilia Bfi/Afi.

Alla manifestazione sono intervenuti per la FIAF Giorgio Tani Presidente Onorario, Giuseppe Fichera Consigliere Nazionale e Santo Mongioì Delegato Regionale; per il Comune di Palermo l'architetto Paola Caselli dei Servizi Culturali, giornalisti, fotografi, operatori nel campo della fotografia, estimatori dell'Autore.

Tutti, e in particolar modo i giovani, hanno dimostrato interesse per la mostra sia dal punto di vista fotografico che da quello dei contenuti essendo la Vucciria un luogo, amato e frequentato, ricco di richiami alla tradizione e alla storia.

Il Presidente Giorgio Tani ha rivolto parole di apprezzamento a Giuseppe Cilia, uno dei primi iscritti alla FIAF,

Federazione Italiana Associazioni Fotografiche nata oltre mezzo secolo addietro, oggi Delegato provinciale di Palermo, che ha improntato la sua lunga e operosa e carriera all'amore per la fotografia che ha trasmesso a numerosi altri appassionati tramite la attività del Fotoclub Conca d'Oro Bfi da lui fondato e diretto, fra i più efficienti dell'Isola. Quanto alla mostra e ai suoi contenuti, Tani ha sottolineato come lavori di questo genere, oltre ad avere indubbio valore artistico, rivestono importanza di documento atto a conservare per le generazioni future, la testimonianza di tradizioni che fatalmente si affievoliscono nel tempo e comunque vanno mutando irreversibilmente.

Il Consigliere Nazionale Fichera ha notato come Giuseppe Cilia, pur avendo agito per tanti anni nell'ambito della Fotografia professionale, abbia saputo mantenere lo slancio e l'entusiasmo del fotamatore, che gli hanno permesso di raggiungere risultati espressivi di grande rilievo. Nella qualità di presidente del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde ha poi informato i presenti sullo stato dei lavori dell'impegnativo e gravoso compito, affidato al Gruppo Le Gru, della

organizzazione del Congresso Nazionale FIAF 2004 che si terrà ad Acireale nel maggio di quest'anno.

Il Delegato Regionale Mongioì si è associato ai precedenti oratori nell'esprimere parole di apprezzamento per le fotografie in mostra e per il loro Autore il cui valore conosce bene grazie ai continui contatti dovuti alle rispettive funzioni in FIAF.

Infine, per il Comune, l'arch. Paola Caselli, che nella fase preparatoria utilmente si è adoperata per la riuscita della mostra e per la migliore presentazione dello spazio espositivo, ha espresso la propria soddisfazione per l'elevato livello della mostra che insieme ad altre prestigiose tenutesi nei Cantieri Culturali ne testimoniano la intensa e qualificata attività di servizio della Cultura e dell'Arte.

Un gradevole rinfresco ha concluso la cerimonia di inaugurazione dopo di che ha avuto inizio un'illustrazione del lavoro da parte dell'Autore agli intervenuti.

La mostra si compone di 50 stampe a colori 24x36 scelte fra oltre 700 scatti. Il lavoro è stato eseguito nel 1999 in un lasso di tempo molto contenuto: l'Autore infatti si è reso conto, dai segni e dagli umori raccolti *sul campo*, che la realtà difficile e affascinante del luogo, era in fase di rapida mutazione in senso involutivo. Oggi si nota infatti che alcuni degli aspetti colti con fresca immediatezza da Giuseppe Cilia non si trovano più, soppiantati da aspetti diversi più *moderni*, meno originali e pertanto privi dei significati e dei valori che hanno fatto conoscere la Vucciria in tutto il mondo.

Sappiamo come i mercati storici di Palermo siano stati mille volte fotografati ed oggetto di interesse di molti artisti; crediamo tuttavia che si possa afferma-

I Soci del Fotoclub Conca d'Oro con i Dirigenti della FIAF.



INAUGURATA LA V^a BIENNALE D'ARTE FOTOGRAFICA



Il Presidente Onorario della FIAF Giorgio Tani e il Consigliere Nazionale Giuseppe Fichera, assieme a Leo Fiumara e Maurizio Paone del C.F.C. "Vanni Andreoni", all'inaugurazione della V^a Biennale d'Arte Fotografica.

È un piacere potere commentare una manifestazione culturale di grande spessore inaugurata il 16 dicembre 2003 in Reggio Calabria: il Cine Foto Club "Vanni Andreoni" ha inserito nel suo calendario ed ha curato l'organizzazione della V^a Biennale d'Arte Fotografica, un evento importante che anticipa la ricorrenza dei 35 anni della fondazione del circolo stesso, che cadrà il 5 febbraio 2004.

Elemento trainante della giornata di inaugurazione è stata certamente la presenza del Presidente Onorario della FIAF, Giorgio Tani Hon.Efiap, la cui visita in città è stata anche l'occasione per ritirare il Premio Anassilaos per la fotografia - che, con il garbo e la competenza usuale, ha introdotto ed illustrato la Mostra che costituisce il fulcro della manifestazione e che è dedicata agli "Anni del Neorealismo"; graditissimo anche l'intervento di Giuseppe Fichera, Consigliere Nazionale e Direttore del Dipartimento Promozione e Sviluppo della FIAF.

Nel corso dei lavori sono state anche consegnate delle targhe ai **soci promotori** del Cine Foto Club Vanni Andreoni, che "opera" nel settore dal 1969, e l'attestato A.F.I. (Artista Fotografo Italiano) conferito dalla FIAF ad Antonello Serrao.

Nel pomeriggio dello stesso giorno si è tenuto l'incontro-dibattito sul tema "Dal Neorealismo alla Fotografia d'oggi", introdotto dallo stesso Giorgio Tani che ha tracciato l'evolversi della fotografia in questi ultimi 50 anni a cui è seguito l'ampio ed interessante dibattito con il pubblico intervenuto ed una rappresentanza di insegnanti e di studenti del Liceo Artistico Mattia Preti.

L'attenzione di chi, come me, non è un esperto della tecnica fotografica è stata certamente attirata dalla bellezza delle immagini esposte, 120 opere dei migliori artisti italiani che hanno ritratto egregiamente uno spaccato della realtà del Paese, della vita di tutti i giorni a cavallo degli anni '40 e '60.

Indescrivibile è l'impatto emotivo che queste opere suscitano nello spettatore: da un lato esse evocano il ricordo in chi ha vissuto quelle realtà, dall'altro esse aprono una finestra sul passato per chi conosce la storia soltanto attraverso le pagine dei libri.

L'emozione, dunque, è la chiave di lettura di questi lavori, belli singolarmente ma emozionanti se visti tutti insieme perché raccontano di noi, ci mostrano la dove veniamo, incarnano i racconti ascoltati da ragazzi attraverso le parole dei nostri nonni, la guerra, la vita fatta di poche e semplici cose: una immersione nella nostra storia, non così remota temporalmente ma al tempo stesso così lontana dall'oggi.

Una occasione la V^a Biennale Fotografica per approfondire delle tematiche importanti, per scoprire una faccia dell'Italia di qualche anno fa e, attraverso questa, comprendere meglio il nostro percorso culturale.

La Mostra è stata esposta presso il Liceo Artistico Mattia Preti di Reggio Calabria, fino al 13 dicembre 2003.

Raffaella Natoli

ISCRIZIONI PER L'ANNO 2004

I Soci sono invitati a rinnovare la tessera del Gruppo entro la fine di Gennaio.

Le quote di tesseramento sono: **Euro 55,00** - Soci Ordinari;
Euro 30,00 - Soci Juniores (Under 25).

TESSERAMENTO F.I.A.F. - F.I.A.P. - I.S.F.

Quanti fossero interessati al tesseramento (sia rinnovo che nuove iscrizioni) alla **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla **FIAP** (Fédération Internationale de l'Art Photographique), sono invitati a rivolgersi al Tesoriere (Umberto Ponchini); ad **ISF** (Image Sans Frontiere), al Vicepresidente (Enzo G. Leanza).

F.I.A.F.

Euro 37,00 - Soci Ordinari;
Euro 21,00 - Soci Juniores (Under 25);
Euro 25,00 - Soci Corsisti.

I.S.F.

Euro 20,00 - Soci Sottoscrittori;
Euro 10,00 - Soci Affiliati

F.I.A.P.

Euro 85,00 - Tessera a vita.

FOTOMATERIALE

by STRANO



Piazza Michelangelo, 30-32
Tel.095 439782 - 337 886293
CATANIA

Inaugurata nella Sala Mostre del G.F. Le Gru la Mostra dal titolo

PROPOSTE IN... FOTO "IL BLUE"

E quattro!!! Già, e quattro. Grazie alla costanza e all'affiatamento maturato negli anni, anche nel 2003 il quintetto di autori di *Proposte in ...foto* ha mantenuto l'appuntamento con la collettiva a tema, che, per questa edizione, è stato il blue.

Un colore diventato tema. Una sorta di tema libero cromatico, infatti, che ha permesso agli autori di mantenere la propria individualità fotografica e che ha consentito al pubblico valverdesi di poter ammirare cinque *portfolio* eterogenei.

Inaugurata lo scorso 14 novembre, la mostra di Sebastiano Cosimo Auteri, Kamli G. Marchese, Santo Mongioì Efiap, Nunziato Palazzo e Pietro Urso Efiap si è distinta, dunque, per la diversa capacità interpretativa degli autori attorno allo stimolante tema.

È così che Sebastiano Cosimo Auteri, con l'ironia che lo contraddistingue, ha messo insieme un "reportage creativo" denominato *Blu...bblicità* attraverso il

Foto di Sebastiano C. Auteri.



quale, giocando sul rapporto immagine-testo pubblicitario, ha confezionato un messaggio ulteriore determinato dalla sequenza delle fotografie.

In successione Kamli G. Marchese ha presentato una raccolta di immagini di generi diversi, intitolate *Inversioni in Blu*, che hanno trovato la cifra comune nel *cross processing* che ha invertito

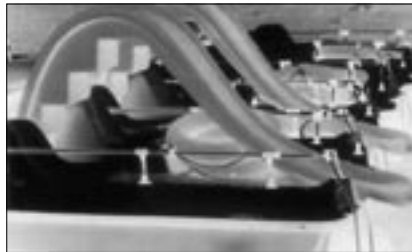


Foto di Kamli G. Marchese.

l'originale colore giallo nel "tematico" blue.

Decisamente interessante il lavoro proposto da Santo Mongioì, intitolato *Omaggio a Picasso*, che prendendo

Foto di Santo Mongioì.



Foto di Nunziato Palazzo.

come pretesto il periodo blue del pittore spagnolo ha realizzato un *portfolio* di *still life* che per le modalità operative è apparso più un omaggio a David Hockney e a Maurizio Galimberti che allo stesso Picasso.

Architetture e cieli blue sono stati, invece, gli elementi presentati da Nunziato Palazzo nel suo lavoro *Campanili*, mentre cielo e mare, in alchemica miscela con i segnali stradali, sono stati i materiali della "ricerca" proposta da Pietro Urso con il suo *portfolio* *Segnaletica*.

In attesa della quinta edizione della *kermesse*, facciamo i complimenti a tutti gli autori e auguriamo loro buon lavoro per la realizzazione dei futuri progetti espositivi.

Inzo Gabriele Leanza, Afi-Afiap
Collaboratore DAC-FIAF

Foto di Pietro Urso.



Abbiamo ricevuto...

Da Corrado Busà del CFC Galatea di Acireale il DVD contenente le foto dell'omonima mostra fotografica "*Ricami in ferro battuto*" - "*La Cassafuso del carretto siciliano*".

Da Pippo Pappalardo di Catania il libro di Giovanni Chiamante "*Dolce è la luce*". Le foto sono state oggetto dell'omonima mostra a Caltagirone (CT) dal 27 aprile al 31 agosto 2003 presso la galleria Fotografica Luigi Ghiri.

Da Marco Nicolini e Filippo Sproviero di Perugia il libro "*Umbria Jazz Trentanni*". Il libro, di grande formato, illustra con le oltre 150 foto in bianco, di 11 artisti della musica Jazz che si sono succeduti in trent'anni nell'ambito della manifestazione Umbria Jazz.

Da Giampiero Stefanelli di Fabriano il *Libro dei vent'anni (1983-2003)* del Fotoclub Arti Visive. Il libro è impostato per Autore e ogni socio è presente con una propria presentazione e con tre

immagini. Complimenti agli amici per il traguardo raggiunto.

Da Giuseppe Cilia di Palermo il *Calendario del 2004* edito con il patrocinio della Regione Siciliana.

Ogni mese è illustrato con una o due foto dei soci del Fotoclub Conca d'Oro di Palermo.

Da Bruno Colalongo di Pescara il *Calendario del 2004* realizzato dai soci dell'Aternum Fotoamatori Abruzzesi.

4° TORNEO LE GRU

Alfio Urso, autore dell'anno 2003



La foto di Alfio Urso vincitrice del torneo.

Anche quest'anno si è felicemente concluso il torneo per diapositive riservato ai soci, giunto ormai alla sua quarta edizione.

Articolato in cinque tappe, durante le quali sono state selezionate venticinque diapositive di una quindicina di soci, il torneo si è chiuso lo scorso 12 dicembre 2003 con la serata finale di proiezione e con la premiazione delle diapositive vincitrici.

La giuria finale, composta da Pippo Fichera Efiap, consigliere nazionale FIAF, da Salvatore Cafarelli, socio del CFC Galatea Bfi di Acireale e da Cirino Sambataro Efiap, fotografo professionista e socio del CFC Etna Bfi di Catania, ha deciso di assegnare i premi così come

segue: Miglior immagine in assoluto ad Alfio Urso; miglior immagine di reportage a Salvo Badalà; miglior paesaggio a Mario Caramanna; miglior *still life* a Palmira Barbagallo; miglior figura ambientata a Giuseppe Cesare Russo; migliore macro a Alfio Urso; opera segnalata a Luigi Guarnera.

Complimenti ai vincitori e grazie ai giurati ed a tutti i partecipanti che hanno consentito, con la qualità delle loro opere, un confronto aperto e sincero durante tutte le tappe.

L'appuntamento è rinnovato all'anno prossimo con la quinta edizione del torneo.

3nzo Gabriele Leanza
Vice Presidente

ENNA IN BIANCO E NERO

di Elio Camerlingo

Sabato 10 gennaio u.s. presso la Galleria Civica di Enna è stata inaugurata la mostra fotografica di Elio Camerlingo dal titolo "Enna in bianco e nero".

Elio Camerlingo, socio Fiaf dal 2000, segue le attività che si svolgono in Sicilia e nell'ambito della Federazione. Elio nasce ad Enna nel 1956, fotografa con successo dal 1976, ed ha al suo attivo una serie di mostre personali e collettive. Nel 2001 è stato finalista (terzo

classificato) al 2° Concorso Fotografico Nazionale "Sonic 2001".

La mostra, 70 scatti in bianco e nero è un atto d'amore verso la propria città, infatti era possibile ammirare l'architettura, la gente, le feste religiose, il teatro e il paesaggio.

La mostra è stata arricchita dal supporto poetico di Enza Muscarella con le sue poesie, aventi lo stesso tema delle foto, scritte in dialetto e in lingua.

5° Torneo Le Gru per Diapositive 2004

Il G. F. Le Gru Bfi indice il 5° torneo, per diapositive, riservato esclusivamente ai propri soci e regolamentato come segue:

- 1) Il torneo si svolgerà in sei tappe mensili da marzo a novembre 2004, cui seguirà una serata finale nel mese di dicembre 2004;
- 2) Al torneo possono partecipare tutti i soci in regola con la quota d'iscrizione con un massimo di due diapositive per tappa;
- 3) Il tema di tutte le tappe è libero e la partecipazione è gratuita;
- 4) Le opere dovranno essere consegnate al Responsabile del Settore Concorsi entro il primo venerdì di ogni mese. Qualora questo fosse festivo la consegna slitterà al secondo venerdì;
- 5) Per ogni tappa, la giuria, segnalerà cinque diapositive tra i seguenti temi: Figura ambientata e Ritratto - Reportage - Macro e Still life - Paesaggio - Architettura e Soggetti vari.

Alle diapositive segnalate saranno assegnati tre punti dalla giuria; inoltre, fra le opere segnalate, saranno assegnati altri due punti all'immagine che avrà ottenuto il maggior numero di consensi da parte dei Soci non partecipanti alla tappa del Torneo presenti alla serata.

Le diapositive segnalate di ogni tappa saranno trattenute in sede per la serata finale. Le segnalazioni non sono vincolanti ai vari temi, ma a insindacabile giudizio della giuria potrà essere assegnata più di una segnalazione per tema. Appena la giuria avrà completato la selezione seguirà dibattito.

6) Alla serata finale partecipano le cinque opere segnalate (anche ex-aequo) delle tappe precedenti;

7) Nella serata finale i premi non sono cumulabili e saranno assegnati per tema;

8) La giuria della prima tappa sarà composta dai soci: Giuseppe Fichera, Efiap - Gaetano Bonanno, Afi ed Enzo Gabriele Leanza, Afi-Afiap;

9) Dalla seconda tappa in poi, le giurie saranno formate dal primo classificato della tappa precedente e da due soci designati dal Consiglio Direttivo che non partecipano al torneo;

10) Risulterà vincitore del Torneo, l'autore che avrà totalizzato il miglior punteggio nelle varie tappe, al quale sarà conferito il titolo di Autore Le Gru 2004. Il vincitore avrà un'immagine pubblicata sul nostro Notiziario e riceverà un premio a sorpresa;

11) Eventuali premi messi a disposizione da sponsor saranno assegnati durante la serata finale;

12) Il giudizio delle giurie è insindacabile.

Il Responsabile Settore Concorsi
3nzo Gabriele Leanza, Afi-Afiap

SERATE DEL VENERDI

Febbraio - Marzo 2004

6 febbraio 2004 - ore 20,00

Proiezione diapositive di Eleonora Grecci dal titolo: "Il viaggio".

13 febbraio 2004 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Personale di Alfio Strano dal titolo: "Antologia".

20 febbraio 2004 - ore 20,00

Serata ISF (Image Sans Frontiere) - Proiezione Collezione diapositive.

27 febbraio 2004 - ore 20,00

Proiezione diapositive di Giuseppe Cesare Russo dal titolo: "Namaste... Nepal".

5 marzo 2004 - ore 20,00

1ª Tappa del 5° Torneo "Le Gru" per diapositive riservato ai Soci.

12 marzo 2004 - ore 20,00

Proiezione diapositive a cura del socio Carmelo Crisafi.

13 marzo 2004 - ore 19,00 (Sabato)

Inaugurazione Mostra Fotografica - 3° Portfolio al Raduno - Selezione a cura di Fulvio Merlak e Giorgio Tani.

Espongono: Alberto Calascibetta - Giuseppe Cucinotta Afiap - Leo Fiumara - Kamli G. Marchese

19 marzo 2004 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci: Scelta delle immagini "Ambizioso Progetto".

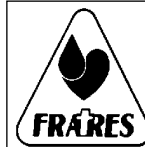
26 marzo 2004 - ore 20,00

Serata dedicata agli ospiti. Giuseppe Ruggeri e Salvo Russo di Messina - Proiezione di diapositive dal titolo: "Percorsi nel verde".

Quella della Tombola è sempre un'occasione importante per stare insieme e passare delle ore in allegria e scambiarsi gli Auguri per un Santo Natale ed un Felice Anno Nuovo.

Un grazie ai PP. Agostiniani per la disponibilità dei locali

La Redazione



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Cali, 39
Tel. 095 524771

TOMBOLA DI FINE ANNO



Come negli anni precedenti, anche nel 2003 si è svolta la tradizionale Tombola per i Soci e Familiari del nostro sodalizio.

Ricchi premi sono stati messi a disposizione dalla Presidenza, dai soci Alfio Strano e Nunziato Palazzo e dallo studio fotografico Maugeri.

Le cinque tombole sono state magistral-

mente battute da un banditore d'eccezione: il nostro presidente Fichera.

A seguire, il segretario Bonanno è andato a prendere gli arancini e le focaccine, che ancora calde sono state divise ai soci partecipanti insieme alle bevande e, alla fine, prima di stappare le bottiglie di spumante, il panettone e pandoro, l'hanno fatta da padrone.

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187
Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno X - n. 1 - 30 Gennaio 2004