

# Gruppo Fotografico

# Le Gru



**BFI** - Benemerito della Fotografia Italiana

1995-2005

Menzione Speciale Fiaf 1998 e 2003

**GALLERIA FIAF**

Menzione d'Onore Fiaf 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XI - n. 5

Valverde (CT) - 04 Dicembre 2005

## Attività di fine anno

Con questo numero del Notiziario ci apprestiamo a concludere l'attività del 2005, che è stato, per i soci del Le Gru, un anno particolarmente intenso e piacevole.

Ancora prima dell'organizzazione del 56° Congresso di Acireale del 2004, il Consiglio Direttivo ha incominciato a lavorare ad un "sogno" che per la complessità è stato denominato "Ambizioso Progetto" che consisteva nel realizzare una propria pubblicazione inserita nella collana monografica della FIAF.

Non era semplice, con le nostre sole forze, per un Circolo di appena otto anni di vita la realizzazione dell'opera, ma grazie al lavoro di squadra e, come al solito, alla generosità dei Soci l'Ambizioso Progetto si è concretizzato in occasione del 57° Congresso Nazionale FIAF di Cesenatico con la presentazione della 52ª Monografia FIAF dal titolo "Gruppo Fotografico Le Gru - 10 Anni di Fotografia".

Lo scorso mese di giugno, nei locali di Villa Cosentino, alla presenza di Giorgio

Giuseppe Fichera, Efiap  
Presidente

Continua in 4ª e 5ª pagina.

## 11° ETNA PHOTO MEETING



Da sinistra: Gabriele Rigon, Enzo Gabriele Leanza, Fulvio Merlak (presidente della FIAF), Giuseppe Fichera, Ivano Bolondi e Silvano Biccocchi all'inaugurazione delle Mostre.

Quando abbiamo letto l'annuncio dell'Etna Photo Meeting noi, fotoamatori in attesa, abbiamo subito percepito "qualcosa di nuovo nel sole...". Era stato posto in attuazione un raffinato pro-

getto mediatico in cui l'uso di termini in inglese, l'inserimento di un logo e la presenza imponente dell'Etna suggerì-

Bruno Adamo AFI

Continua in 2ª pagina



## Auguri! Auguri! Auguri!



A nome del Consiglio di Presidenza del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi, auguro all'Amministrazione Comunale di Valverde, ai Padri Agostiniani Scalzi, di Valverde, alla FIAF, FIAP, ISF e PSA, alle Associazioni Culturali, ai Fotoclubs, alle Emittenti Televisive, alle Testate Giornalistiche, ai Soci, ai loro Familiari, ai Simpatizzanti ed a tutti i Fotoamatori italiani,

*un Sereno Natale ed un Felice e Prospero 2006*

Giuseppe Fichera, Efiap  
Presidente



**Tipolitografia  
BONANNO**

**DIGITAL PRINT**

Via della Regione Siciliana, 20  
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294  
**95028 VALVERDE (CT)**

## DALLA PRIMA PAGINA



La bella Floriana "assalita" dai partecipanti al Workshop di nudo diretto dal M° Gabriele Rigon.

scono l'idea di un evento di qualità. Il logo, piccolo capolavoro, impostato sul quadrato che esprime equilibrio e stabilità, contiene in modo immediatamente percepibile tutte le informazioni utili: L'Etna col suo perenne pennacchio bianco, il titolo del meeting con il suo numero ordinale, il simbolo di "Le Gru" Gruppo organizzatore, l'indicazione di Pedara paese ove si svolge. Non manca nulla, il vulcano risulta perfino rassicurante; ah! dimenticavo: incredibile, il pennacchietto di fumo sull'Etna è a forma di Sicilia! Un salto di qualità dal Raduno del Fotoamatore Siciliano manifestazione amichevole sempre ben riuscita e giunta nel 2004 alla decima edizione, ma di sapore marcatamente locale al convegno prestigioso e impegnativo aperto a contributi e prospettive di ampiezza nazionale.

L'invito-programma diramato via e-mail, esemplare per qualità e comple-

*I lettori di portfolio assieme a Fichera e Mongioi.*



tezza, che forniva oltre che i dati e i tempi della manifestazione anche i profili dei Lettori del Portfolio insieme, al Maestro del Workshop e le recensioni delle mostre era una ulteriore conferma del rinnovamento in atto.

L'Hotel Bonaccorsi, che conoscevamo già dall'anno scorso, conferma la sua ottima ricettività essendo in grado di accogliere tutte le manifestazioni: dalle mostre degli Autori: Ivano Bolondi AFI autore dell'anno 2005, Gabriele Rigon AFI, Salvo Chiarenza, Carmelo Crisafi, Maurizio Geraci e Alfio Strano vincitori della precedente edizione del Portfolio al Raduno, al concorso nazionale "5°

*Il gruppo di fotoamatori assieme agli ospiti intervenuti.*



portfolio insieme" (ex portfolio al raduno), al Workshop di nudo tenuto dallo specialista Gabriele Rigon AFI, alla 7ª serata Nazionale Audiovisivi FIAF a cura del C.F.C. Vanni Andreoni Bfi di Reggio Calabria. Ospiti illustri Fulvio Merlak Bfi Afiap presidente della FIAF, Ivano Bolondi AFI Autore dell'Anno 2005, Silvano Bilocchi Esfiap, Gabriele Rigon Afi, Pantaleo Fiumara Bfi, Enzo Antonino Bfi; Merlak e Bilocchi, insieme ad Enzo Gabriele Leanza Afiap/Efiap, anche in veste di Lettori del 5° Portfolio insieme. Giuseppe Fichera Afiap/Efiap presidente del Le Gru e Consigliere nazionale FIAF, a fare gli onori di casa insieme agli attivissimi soci del gruppo.

Impeccabile l'organizzazione e quindi puntuale ordinato ed esauriente lo svolgimento del Meeting: la segnaletica, la efficientissima Segreteria di solito dimenticata, gli intermezzi di intrattenimento degli "accompagnatori", l'ospite

*La lettura di portfolio da parte di Enzo G. Leanza.*



## DALLA PRIMA PAGINA



La lettura di portfolio da parte di Silvano Bicocchi.

talità. Del resto gli amici del Le Gru sono quelli del memorabile Congresso Nazionale FIAF di Acireale del 2004. Dopo il cocktail di benvenuto si sono inaugurate le mostre alla presenza degli Autori. Tutte di grande interesse e di forte impatto. La varietà dei temi e dei “generi” induce a pensare che gli organizzatori abbiano puntato oltre che sulla qualità artistica anche ai fini prettamente didattici ciò che è negli obiettivi della FIAF. Per “didattico” intendiamo “informativo” e “conoscitivo” per tutti e non solo per gli addetti ai lavori. Dalle immagini di Ivano Bolondi che coinvolgono lo spettatore in un intenso processo evocativo e interpretativo



La lettura di portfolio da parte di Fulvio Merlak.

al poetico erotismo dei nudi di Gabriele Rigon che insegue la bellezza nel corpo femminile, ai portfolio dei vincitori del 10° raduno, esempi di capacità espressiva efficace e di sintetica nella ricerca fotografica in varie direzioni.

Particolare successo ha avuto il workshop di nudo tenuto da Gabriele Rigon per la intelligente impostazione che è consistita in una lezione introduttiva e nella doppia sessione di riprese per i partecipanti suddivisi in due gruppi in modo da rendere più fluida l'uso del set. Nella lezione il giovane Maestro ha illustrato con una splen-

dida e ricca proiezione il proprio metodo di lavoro, sottolineandone gli aspetti preminenti e cioè il meditato uso delle luci, il tipo di rapporto da instaurare con la modella e qualità professionali ed estetiche della stessa, la importanza e incidenza dell'ambientazione. Particolarmente gradita dai partecipanti l'assenza di qualunque preclusione sui tipi di apparecchiature e sulle tecniche di riproduzione delle immagini: tutti i partecipanti abbiamo riportato con soddisfazione un consistente bagaglio di nuove

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR  
CAMEREMOBILIATE - ZIMMER**

**Taverna Naxos**

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251  
**98038 GIARDINI NAXOS (ME)**



## DALLA PRIMA PAGINA



*Il piccolo Fabio Fichera, premiato da Fulvio Merlak per il portfolio "Premio Giovani".*

esperienze ed un nutrito carriere di fotografie di solito difficilmente realizzabili.

La sera del sabato 8 ottobre ha avuto luogo la proiezione degli audiovisivi FIAF a cura del CFC Vanni Andreoni Bfi di Reggio Calabria. Come al solito Pantaleo Fiumara ed Enzo Antonino, ormai specialisti dell'audiovisivo, genere difficilissimo, hanno svolto un ottimo lavoro. Belli e coinvolgenti tutti i lavori fra i quali segnaliamo l'audiovisivo sul deserto di Ivano Bolondi per la raffinatezza e delicatezza della esecuzione perfettamente aderente alla poetica dell'Autore dell'anno 2004 e quello di Erminio Bevilacqua come uno dei primi esempi di montaggio e proiezione digitale, sistema ancora da approfondire che tuttavia apre nuovi orizzonti ad un numero di appassionati maggiore rispetto al sistema tradizionale operativamente ed economicamente più impegnativo.

*La torta preparata dallo Chef del Grand Hotel Bonaccorsi di Pedara.*



Il pranzo di domenica 9 ottobre concludeva la manifestazione con il saluto degli Ospiti e del Presidente Merlak e con la proclamazione dei vincitori del 5° portfolio insieme 2005:

1° classificato: Marcocchi Giancarlo di Palermo con l'opera: *Danza al plasma*; Segnalati: Fici Anna di Palermo con l'opera: *Sabato Santo Tamil* - Ferrante Antonio di Palermo con l'opera: *Dentro il tunnel* - Geraci Maurizio di Palermo con l'opera: *La spiaggia negata*.

Premio giovani: Fichera Fabio di Acì Catena con l'opera: *I personaggi del presepe*.

Riteniamo di dovere segnalare che il Presidente della FIAF, Fulvio Merlak, in occasione della premiazione del 5° portfolio insieme ha informato del generale successo in tutta Italia della pratica del "portfolio" incoraggiata dalla FIAF per prima in Europa ed ha dato atto della posizione di vantaggio in questa forma d'arte raggiunta dagli Autori siciliani.

Selezionate inoltre alcune foto dei seguenti Autori che saranno inviate alla Redazione di FOTOIT per la selezione dell'Annuario FIAF 2006: Barbagallo Palmira, Caramanna Mario, Consiglio Gianfranco, Drago Alessio, Fici Anna, Guarnera Luigi, Lardizzone Alberto, Mongioì Santo, Strano Alfio.

Grazie Le Gru e, a tutti, arrivederci al 12° ETNA PHOTO MEETING.

*Bruno Adamo*

## Attività di fine anno

*Tanti Presidenti Onorari della FIAF, e di tantissimi amici abbiamo festeggiato i nostri primi dieci anni di attività fotografica con la presentazione della monografia e della mostra dei soci.*

*Dopo la breve pausa estiva ci siamo immersi nella preparazione e organizzazione dell'11° Etna Photo Meeting che come avevamo preannunciato è una rinnovata edizione del Raduno del Fotoamatore Siciliano. La manifestazione, fiore all'occhiello del nostro sodalizio, ha riscontrato unanimi consensi per le iniziative che abbiamo proposto.*

*Come per lo scorso anno ci siamo ritrovati presso il Grand Hotel Bonaccorsi di Pedara (CT) nei giorni 8 e 9 per l'11° Etna Photo Meeting. Nell'ambito del Meeting (la cronaca completa è in un'altra parte del Notiziario) si sono svolte varie attività: 5° Portfolio Insieme, concorso a lettura di portfolio, con giurati di indubbia qualità, Fulvio Merlak, Silvano Bicocchi e dal nostro Enzo Gabriele Lanza; la 7ª Serata di Audiovisivi fotografici nazionali, curata dagli amici del CFC Vanni Andreoni di Reggio Calabria nelle persone di Leo Fiumara ed Enzo Antonino; il Workshop di nudo tenuto con professionalità ed amicizia dal maestro Gabriele Rigon coadiuvato da Enzo Gabriele Lanza e da Domenico Santonocito.*

*Un sentito ringraziamento lo rivolgo ad Ivano Bolondi, Autore dell'Anno FIAF presente, da diversi anni, insieme alla gentile consorte Eugenia, e a tutti quei soci, che con il loro impegno hanno contribuito all'allestimento delle mostre e ad Antonio Zimbone per aver "accompagnato" i convenuti all'escursione presso i Crateri Silvestri.*

*Anche questa edizione, lo possiamo ben dire, ha avuto un grande successo di partecipanti, che ringrazio per l'amicizia e la stima con le quali ci ripagano degli sforzi e ci spronano a fare sempre meglio.*

*Con lettera del 5 novembre u.s. il Presidente della FIAF Fulvio Merlak ci ha comunicato che a seguito della richiesta del nostro Enzo Gabriele Lanza (Delegato FIAF Regione Sicilia) il Consi-*

## DALLA PRIMA PAGINA

glio Nazionale della FIAF, nella riunione del 15 e 16 ottobre 2005, ha proclamato all'unanimità che la sede del nostro Gruppo è stata elevata a "GALLERIA FIAF".

Nei primi giorni di novembre, con la spedizione delle opere, si è conclusa la sesta edizione del Concorso Nazionale "SO.N.I.C. 2005", che ha visto la partecipazione di molti soci FIAF non iscritti ai clubs.

In merito a questa manifestazione, ringrazio l'amico Silvano Monchi per aver ospitato la mostra ed effettuato la cerimonia di premiazione a Figline Valdarno (FI). Un ulteriore ringraziamento va a Umberto Ponchini per aver svolto il prezioso lavoro di segreteria del concorso.

A proposito di concorsi, in concomitanza dell'uscita di questo numero, siamo presenti ad un evento eccezionale, proprio oggi si sta svolgendo la cerimonia di premiazione del Circuito internazionale denominato "1<sup>st</sup> Sicilian Slide Circuit 2005" organizzato dal nostro Gruppo insieme al Fotoclub Naxos, Premiato CFC S. Cataldo, Imago e CFC Vanni Andreoni dove ha visto la partecipazione di oltre 250 partecipanti da tutto il mondo (la cronaca dell'evento sul prossimo Notiziario). Un sentito ringraziamento va al nostro Enzo Leanza che ha curato tutto il lavoro organizzativo e di Segreteria, coadiuvato da Domenico Santonocito. Un grazie ai componenti delle cinque giurie che hanno giudicato oltre 2.000 immagini; una bella occasione all'insegna dell'amici-zia e della fotografia, fra i giurati c'erano persone che non si vedevano da oltre vent'anni, una grande festa!

L'attività espositiva si concluderà il 16 dicembre con la mostra del nostro segretario Gaetano Bonanno che dopo tre

anni circa, dall'ultima mostra, ci presenterà un pregevole lavoro antologico. Il 23 dicembre, invece, è in programma la "classica" Tombola annuale, pretesto per stare insieme e scambiarsi piacevolmente gli auguri per le imminenti festività.

In conclusione ringrazio nuovamente il Consiglio di Presidenza e tutti i Soci che, in diversi modi hanno contribuito, con il loro entusiasmo, all'attività proposta, che è andata oltre alle più rosee previsioni.

Ulteriore e specifici ringraziamenti vanno: a Santo Mongioi per aver curato le mostre con diligenza e spirito di sacrificio; a Mario Caramanna per aver curato l'iniziativa "L'Angolo del Portfolio" a Nuccio D'Urso e Pietro Urso che silenziosamente continuano la catalogazione delle opere donate alla nostra Fototeca e alla Biblioteca; a Umberto Ponchini che con "molta energia" cura la parte economica e questo Notiziario che grazie alla generosità dei Fratelli

Bonanno ci possiamo permettere a stampa tipografica e a tal proposito vi rendo noto che sono in pochissimi i Circoli che si possono fregiare di un Notiziario a stampa tipografica, pertanto aiutiamo Umberto a renderlo sempre più bello e prezioso!

Dopo la pausa natalizia riprenderemo l'attività con ulteriore slancio affinché si possano realizzare al meglio la terza Mostra Nazionale "Donna in... fotografia" e una mostra dedicata alla fotografia subacquea dove saranno invitati i migliori fotosub a livello nazionale.

Nonostante l'eccezionalità degli eventi succitati, non trascureremo neppure l'attività ordinaria e infatti continueremo con gli incontri e le serate del venerdì e daremo particolare impulso all'iniziativa "L'Angolo del Portfolio" e avvieremo l'organizzazione della dodicesima edizione dell'Etna Photo Meeting che molto probabilmente si svolgerà prima dell'estate.

G. F.

## 3° CORSO DI STILL LIFE 2006

a cura di Santo Mongioi Efiap



**Lunedì 6 Marzo 2006 - Lezione 1 - La composizione - La luce.**

Proiezione diapositive e analisi delle

stesse, le pellicole, i filtri, la composizione dell'immagine, la luce.

**Lunedì 13 Marzo 2006 - Lezione 2 - Materiali occorrenti.**

Preparazione dei fondali e degli oggetti da fotografare.

**Lunedì 20 Marzo 2006 - Lezione 3 - Riprese in studio.**

Pratica - Le riprese fotografiche in studio

**Lunedì 27 Marzo 2006 - Lezione 4 - Riprese in studio.**

Pratica - le riprese fotografiche in studio.

**Lunedì 10 Aprile 2006 - Lezione 5 - Analisi delle opere.**

Visione delle immagini realizzate dai corsisti, critica e analisi delle opere.

## La Fotografia

di Alfio Strano

Piazza Michelangelo Buonarroti, 30-32  
Tel.095 439782 - 337 886293

CATANIA

## 7ª SERATA NAZIONALE AUDIOVISIVI FIAF



La consegna dell'attestato di partecipazione ad Enzo Antonino.

Il Raduno del Fotoamatore Siciliano, quest'anno "Etna Photo Meeting" è giunto all'11ª edizione.

All'interno della manifestazione si è svolta la 7ª serata nazionale audiovisivi FIAF, con la collaborazione del Cine Foto Club Vanni Andreoni di Reggio Calabria, curata dal sottoscritto (referente DIAF sul territorio), da Ivano Bolondi autore dell'anno FIAF e da Leo Fiumara (D. R. FIAF per la Calabria). La serata, come del resto tutto il Meeting, si è svolta con la numerosa e coinvolta partecipazione di fotoamatori provenienti dalla Sicilia e dalla Calabria, che hanno, inoltre, potuto ammirare le numerose mostre fotografiche presenti; partecipare alla lettura dei portfoli indetti a concorso letti e giudicati da Fulvio Merlak, Silvano Bicocchi ed Enzo Gabriele Lanza, nonché al Workshop di nudo curato da Gabriele Rigon.

Autori e programmi presentati nella serata: 1) Erminio Bevilacqua con "La mattanza", un audiovisivo fotografico realizzato e proiettato con tecniche video. La pesca dei tonni con il sistema della tonnara e camera del-

la morte, suscita sempre forti emozioni e rappresenta nella sua essenza il duro lavoro del pescatore.

2) Ivano Bolondi con due audiovisivi: "L'indio" immagini riprese in Perù, Bolivia ed Ecuador sottintese da una poesia di Pablo Neruda; "Tracce nel nulla", riprese eseguite nel deserto, Anatole France dice «Il Nulla è un infinito che ci avvolge: Veniamo di là, e là torneremo. Il Nulla è un'assurdità e una certezza. Non si può concepire, eppure è».

3) Enzo Antonino con "E vennero dal mare", dall'Iliade di Omero una personalissima interpretazione degli ultimi giorni della guerra di Troia.

4) Luciano Bovina, vincitore della coppa DIAF 2005 con "All'omarino ignoto" «Chissà perché tutti gli uomini che

lavorano con la forza delle proprie braccia dall'alba al tramonto io li fotografo sempre di spalle, comunque mi giri li vedo sempre di spalle, curvi sotto il peso del duro lavoro. Ma verrà un giorno in cui ...».

Questo periodo di continue innovazioni tecnologiche nel mondo del digitale, sta assistendo all'abbandono dell'analogico oltre che nel campo delle riprese anche in quello delle proiezioni. Stanno scomparendo i dia-proiettori per far posto ai video-proiettori, così la tecnologia dà un piccolo calcio alla qualità in favore di una grande versatilità e riduzione di attrezzature, in altri termini 4 o più proiettori, centralina e cavi, lettore DVD o registratore vengono sostituiti da un notebook e da un video-proiettore. A breve non avremo bisogno nemmeno del notebook e le informazioni viaggiano senza cavi.

Un ringraziamento personale a tutti gli amici che hanno consentito l'ottimo svolgimento di tutta la serata, in particolare agli amici del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde che ogni anno organizzano questa bella manifestazione, migliorandola ogni anno in qualità e nei contenuti.

Enzo Antonino Bfi

FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

*Al Presidente*  
Cgr. 59.  
Giuseppe FICHERA LIAP  
C.P. 05 - Fiano Consolazione, 39  
80022 ADICATENA CT

Troia, 04 Novembre 2005

Caro Giuseppe,

*mi è gradito commentarti che il Consiglio Nazionale della FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, nella sua Riunione del 15 e 16 Ottobre 2005, ha proclamato all'unanimità*

**la "SEDE" del  
GRUPPO FOTOGRAFICO LE GRU B.F.I.  
Corso Vittorio Emanuele, 214  
95028 VALVERDE CT**

presso  
**"GALLERIA FIAF"**

*Nei prossimi 30 ed a tutti i Soci del Circolo Fotografico Le Gru i congratulerò più cordi il mio cordiale saluto.*

Giuseppe FICHERA  
Presidente FIAF

GRUPPO FOTOGRAFICO LE GRU B.F.I.  
CORSO VITTORIO EMANUELE, 214  
95028 VALVERDE CT

Biglietteria aerea e ferroviaria  
Crociere - Viaggi su misura  
Soggiorni - Noleggio auto

**Giorgio Tani Hon Efiap, Presidente Onorario della FIAF  
espone a Valverdeuna sua personale dal titolo**

## ARCHEOPOLIS



Una delle foto oggetto della mostra.

La ripresa delle attività del fotoclub, dopo la pausa estiva, è stata come al solito ricca di interessanti iniziative e vivaci dibattiti che si sono susseguiti nei vari venerdì. Particolare interesse ha destato in tutti noi la mostra personale di Giorgio Tani, Presidente Onorario della FIAF, che è stata inaugurata venerdì 24 settembre alle ore 20,00 presso la sede del fotoclub, divenuta recentemente Galleria FIAF.

La mostra, dal titolo *Archeopolis*, è costituita tutta da immagini in bianco nero, strumento espressivo molto caro a Tani che lo ha adottato sovente come ideale

“compagno” per i suoi Racconti Fotografici. In questo caso l'originalità del tema, e della rappresentazione si mescolano creando una visione di un mondo attuale, sbiadito, idealmente o forse necessariamente sfocato, visto il desiderio di proiettarsi in un possibile lontano futuro e poi voltarsi indietro a guardare indietro ad un passato di cui non si conoscono tutti i contorni. Questi diventano quindi sfumati, le luci intense si alternano alle ombre, dettagli di vissuto suggeriscono quelle che potevano essere i costumi di questa “ideale” civiltà.

Citando le parole dell'autore che fanno

da introduzione alla mostra e che ne individuano anche l'originalità dello sguardo e dell'approccio al tema: «*Una città attuale? Come apparirebbe agli occhi di un visitatore di un altro tempo? Costruzioni, monumenti, segni da decifrare, simulacri di forme umane, miti, silenzio. Forse le sensazioni sarebbero le stesse di chi oggi visita la Valle dei Templi*».

La ricerca di simboli, di segni da decifrare, di simulacri trasforma l'autore in una sorta di archeologo che va alla scoperta di una civiltà che non conosce ma che lo incuriosisce perché da essa in qualche maniera discende. Il gioco è sapiente perché le parti, in realtà, sono invertite; lui a quella civiltà “da interpretare” appartiene e i segni li sceglie oculatamente. Le domande che si pone e le riflessioni che ne seguono non possono non condurci a cercare un'analogia nell'opera di un grande fotografo napoletano, Mimmo Jodice. Infatti in *Mediterraneo*, considerata dai critici l'opera fondamentale di Jodice, l'attenzione di Jodice è al passato, agli uomini che hanno fondato la nostra civiltà ed il paesaggio è un paesaggio archeologico, una continua ricerca di tracce, di frammenti trasfigurati e fuori dal tempo. Per Jodice la ricerca diventa uno strumento di riflessione sulla nostra civiltà industriale e sui valori che essa propone. Analoghe riflessioni, ritengo, potrebbero essere fatte per la mostra di Tani. Sicuramente, un incontro con l'autore ci avrebbe permesso di scoprire qualcosa in più del mondo che ritrae e delle idee che costituiscono il motore primo delle sue immagini. Questo è, forse, l'unico piccolo neo in una serata molto coinvolgente.

Domenico Santonocito



Una delle foto di Alfio Urso, vincitore del 6° Torneo Le Gru 2005.

## 6° TORNEO LE GRU 2005

### CLASSIFICA FINALE

Alfio Urso	Punti 8	Giuseppe D'Agata	Punti 2
Alfio Pulvirenti	Punti 6	Antonio Zimbone	Punti 2
Mario Caramanna	Punti 6	Umberto Ponchini	Punti 2
Pippo Cucinotta	Punti 5	Salvatore Visalli	Punti 2
Iolanda Maccarrone	Punti 5	Santo Mongioi	Punti 1
Alessio Drago	Punti 5	Nunziato Palazzo	Punti 1
Salvo Badalà	Punti 4	Sergio Rao	Punti 1
Giuseppe C. Russo	Punti 2		

## SERATE DEL VENERDI

Dicembre 2005 / Gennaio-Febbraio 2006

**02 Dicembre 2005 - ore 20,00**

Serata Dedicata all'Ospite.  
Diaporama di Giovanni Balsamo di Catania dal titolo: "Inverno in Val Badia e Pusteria".

**04 Dicembre 2005 - ore 18,00**

Domenica - Proiezione Diapositive e Premiazione delle opere partecipanti al "1st Sicilian Slide Circuits"

**09 Dicembre 2005 - ore 20,00**

Serata di approfondimento a cura di Domenico Santonocito su "Mimmo Iodice".

**16 Dicembre 2005 - ore 20,00**

Inaugurazione Mostra Personale di Gaetano Bonanno Afi dal titolo: "Antologia Fotografica".

**23 Dicembre 2005 - ore 20,00**

Tombola e scambio degli Auguri.

**13 gennaio 2006 - ore 20,00**

Serata dedicata ai Soci: programmazione attività collettive

**20 gennaio 2006 - ore 20,00**

Inaugurazione Mostra personale di Mario Stellatelli Efiap-Mfi dal titolo: "Viraggi".

**27 gennaio 2006 - ore 20,00**

Serata dedicata all'ospite.  
Diaproiezione di Alfredo Pisano dal titolo: "Messico".

**03 febbraio 2006 - ore 20,00**

Assemblea Ordinaria dei Soci

**10 febbraio 2006 - ore 20,00**

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Giuseppe Cesare Russo

**17 febbraio 2006 - ore 20,00**

Serata dedicata all'ospite.  
Diaproiezione di Bessy Stancanelli e Vincenzo Di Martino dal titolo: "Val di Noto: il barocco".

**24 febbraio 2006 - ore 20,00**

Serata dedicata all'ospite.  
Diaproiezione di Ado Buemi dal titolo: "Mondo sommerso".

## BENVENUTO ALL'ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA ETNEA

Il Consiglio di Presidenza ed i Soci del Gruppo Fotografico Le Gru danno il loro benvenuto nella grande famiglia fotografica catanese e nella FIAF al neo Club recentemente costituito, capitanato da Giovanni Balsamo.

Si augurano a tutti i Soci dell'A.F.E. infiniti successi e buon lavoro.



**Donare sangue  
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39  
Tel. 095 524771

### Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: C.so Vitt. Emanuele, 214  
tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20  
95028 Valverde (CT)

e-mail: [segreteria@fotoclublegru.it](mailto:segreteria@fotoclublegru.it)  
<http://www.fotoclublegru.it>

### IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20  
Valverde (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: [notiziario@fotoclublegru.it](mailto:notiziario@fotoclublegru.it)

Direttore: Giuseppe Fichera

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno

Enzo Gabriele Leanza

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla

Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno XI - n. 5 — 04 Dicembre 2005

## ISCRIZIONI PER L'ANNO 2006

I Soci sono invitati a rinnovare la tessera del Gruppo entro la fine dell'anno.

Le quote di tesseramento sono: **Euro 60,00** - Soci Ordinari;  
**Euro 30,00** - Soci Juniores (Under 25);

### TESSERAMENTO F.I.A.F. - F.I.A.P. - I.S.F. - P.S.A.

Quant' fossero interessati al tesseramento (sia rinnovo che nuove iscrizioni) alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique), sono invitati a rivolgersi al Tesoriere (Umberto Ponchini); ad ISF (Image Sans Frontiere) ed alla PSA (Photographic Society of America), al Vicepresidente (Enzo G. Leanza).

#### F.I.A.F.

**Euro 37,00** - Soci Ordinari;

**Euro 21,00** - Soci Juniores (Under 25);

**Euro 25,00** - Soci Corsisti.

#### I.S.F.

**Euro 20,00** - Soci Sottoscrittori;

**Euro 10,00** - Soci Affiliati

#### F.I.A.P.

**Euro 85,00** - Tessera a vita (allegare 2 fototessera e fotocopia documento di riconoscimento).