

Un po' di storia... di Giuseppe Fichera

Dal volume edito in occasione dei 15° anno d'attività (1995-2010 – Il volto e il corpo frammenti di donna)

Nel maggio del 1989 entrai casualmente in contatto con la Tipografia Bonanno di Valverde per la stampa di un catalogo fotografico. La cordialità e la simpatia mostrate dal titolare fecero sì che si instaurasse sin da subito un rapporto di amicizia con tutta la famiglia; ciò ha permesso col tempo di legarmi alla gente e al territorio valverdesi.

Lo stesso Bonanno poi mi confidò di aver più di una volta preso contatti con degli appassionati di fotografia e cinematografia per costituire un circolo fotografico; alla fine però non si era mai concretizzato nulla.

La tipografia in quegli anni era ubicata nei pressi della Piazza del Santuario, salotto buono del paese, dove nel frattempo ho avuto anche il piacere di conoscere i Padri Agostiniani Scalzi.

La nascita e la storia del Gruppo, per diversi motivi, segue parallelamente la strada della FIAF, perché alcuni di noi hanno rivestito e continuano a rivestire importanti cariche sociali all'interno della Federazione; nel 1993 infatti fui nominato dalla FIAF, con la presidenza di Giorgio Tani, *Delegato Regionale per la Sicilia* e per dare maggiore impulso ideai (collaborato dal Bonanno) il "Raduno del Fotoamatore Siciliano". Nel mese di settembre dello stesso anno, grazie all'ospitalità dei Padri Agostiniani Scalzi di Valverde, si svolse così nell'atrio interno del Santuario il *1° Raduno del Fotoamatore Siciliano*.

Nel settembre del 1994, nella piazza del Santuario, il progetto di costituire un gruppo inizia inconsapevolmente a prendere forma nel corso di una cordiale e piacevole chiacchierata tra il sottoscritto, l'ormai amico Bonanno ed il compianto prof. Salvo Pistorio, assessore alla Pubblica Istruzione. Quest'ultimo, consapevole delle potenzialità espresse da una associazione fotografica nell'ambito del territorio, con una semplice battuta ci esortò infatti a far nascere un circolo fotografico.

Nel frattempo, la mia esperienza e quella di qualche altro amico si era conclusa nell'ambito del CFC Galatea di Acireale, a causa di linee di pensiero decisamente diverse con la presidenza di quel tempo in merito al significato di associazionismo e fotografia amatoriale.

E così, il 14 gennaio del 1995, un gruppo di amici formato, oltre che dal sottoscritto, anche da Gaetano Bonanno, Domenico Brancaccio, Vera Calabretta, Carmelo Crisafi, Nicola Patanè, Claudio Priore e Costantino Saeli, diede vita al Gruppo firmando l'atto costitutivo nel salone di casa Bonanno.

La riunione fu preceduta da vari incontri durante i quali si decise il nome del sodalizio e gli orientamenti dell'attività futura.

Proprio nel corso di una di queste riunioni si decise di dare il nome di *Gruppo Fotografico Le Gru*; la parola gruppo stava a significare un'associazione di amici; per il nome invece, ci ispirammo alla storia di Valverde che narra di uno stormo di Gru che (nel lontano 1038) portò un messaggio al brigante Dionisio sul luogo in cui doveva nascere il Santuario della Madonna.

Sin da subito trovammo ospitalità presso la sede del movimento civico "Progetto Valverde" sita nel centralissimo Corso Vittorio Emanuele 80 dove, l'8 aprile 1995, insieme a Gaetano Bonanno allestimo la mostra dal titolo *L'Arte antica nel creare carta*, immagini realizzate presso la cartiera di Franco Conti.

Nel frattempo i soci lavoravano sul territorio e il 20 agosto dello stesso anno venne inaugurata la prima mostra collettiva dei soci del Le Gru dedicata alla città dal titolo *Valverde nei suoi molteplici aspetti*.

La mostra, che fu inaugurata da Padre Lorenzo Sapia, Superiore provinciale degli Agostiniani Scalzi di Sicilia, con tutti i componenti dell'Amministrazione Comunale, ebbe il patrocinio della locale Pro Loco e del Comune di Valverde, riscuotendo un grande successo di pubblico.

Questo fu solo l'inizio del Gruppo!

L'anno successivo infatti il sodalizio si iscrive alla FIAF intraprendendo una intensa attività rivolta principalmente alla crescita fotografica dei soci attraverso l'organizzazione di corsi fotografici, seminari, escursioni, mostre, concorsi interni e tornei.

Il Gruppo nel corso di questi primi quindici anni di storia si è distinto in particolar modo nei seguenti settori-manifestazioni:

Il Raduno (dall'undicesima edizione Etna Photo Meeting) era stato ideato nel 1993 per renderlo itinerante per tutta la Sicilia a cura dei circoli, ma le due successive esperienze non hanno dato le giuste

aspettative. E così dopo le edizioni organizzate a Valverde (1993, 1996 e 1997) dal 1998 al 2002, il Raduno trova ospitalità a Troina grazie alla collaborazione del locale Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente presieduto al compianto avv. Isidoro Giannetto, coadiuvato dal dott. Massimiliano Ragusa. Dopo Troina, il Raduno si sposta nell'hinterland etneo (Viagrande, due edizioni a Pedara, due edizioni a Catania e due edizioni ad Acireale) per ritornare con la sedicesima edizione a Valverde, dove è nato. Nell'ambito del Meeting si svolgono diverse attività, tra cui la lettura di portfolio e la proiezione di audiovisivi (giunti alla decima edizione), seminari, workshop etc.

La Sala Mostre (dal 16 ottobre 2005 divenuta Galleria FIAF) è il vero fiore all'occhiello del Gruppo sin dalla prima sede di Corso Vittorio Emanuele, 80 (1995-1996), per proseguire con quella di Via Nuova, 32 (1996-2004) e l'attuale di Corso Vittorio Emanuele 214. Ha proposto numerosissime mostre di soci e ospiti italiani e stranieri (a volte presenti all'inaugurazione) con interessanti dibattiti. Le mostre sono state curate negli anni da Vera Calabretta, Kamli Marchese e dal 2004 in poi da Santo Mongioi per un totale di oltre 180 esposizioni. Sono state numerose quelle realizzate con altre Associazioni o Enti in Italia e all'estero.

Concorsi Fotografici, oltre alla partecipazione da parte dei soci a tantissimi concorsi nazionali e internazionali, che ha fruttato ammissioni e premi oltre che importanti onorificenze ricevute dalla FIAF e dalla FIAP. Siamo stati organizzatori dei seguenti concorsi: due edizioni del *Trofeo Fotografico Nazionale "Orazio Luciano Tomasello"* (voluta da Nello Oliveri, allora Sindaco del Comune di Aci Catena), tre edizioni del *Concorso Fotografico Nazionale "Santuari e Chiese d'Italia"* (con i PP. Agostiniani Scalzi di Valverde), dieci edizioni del *Concorso Fotografico Nazionale "Sonic"* (con il Dipartimento Promozione e Sviluppo della FIAF), cinque edizioni del *Concorso Fotografico Nazionale "Essere è Amare"* (con il Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina), due edizioni del *Circuito Internazionale "Tour dell'Etna"* e due edizioni del *Circuito Internazionale "Sicilian Slide Circuit"* 2005 e 2007 (con altre associazioni fotografiche del territorio).

La Biennale d'Arte Fotografica, ben sette edizioni sono state organizzate ospitando i migliori fotografi italiani nei seguenti temi: *Tema Libero - Linguaggio del Bianco e Nero - La fotografia di Ritratto - La Fotografia italiana in Bianco e Nero degli anni '50/'70 - La Fotografia di Reportage - La Fotografia di Paesaggio e La Fotografia di Nudo.*

La Biennale Donna in... Fotografia, ben cinque edizioni con i seguenti temi: *Tema Libero - I Bambini nel Mondo - Riflessi di Donne - La Famiglia - Tema Libero.*

L'Editoria, a Settembre del 1995 nasce il Notiziario stampato tipograficamente.

La redazione è stata affidata da sempre al nostro Umberto Ponchini e, all'inizio, come supporto, ci siamo affidati all'esperienza del nostro amico giornalista Antonio Carreca. Il Notiziario diffuso sia in ambito nazionale che locale, di numero in numero ha divulgato fino a oggi e senza interruzione l'attività del Gruppo e dei Soci.

Nel 1996 e nel 1997 sono stati realizzati due cataloghi denominati *Autori FIAF*.

Nel 2000, in occasione dei cinque anni di attività è stato realizzato con la collaborazione del Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina il libro *Gruppo Fotografico Le Gru 1995-2000*.

Nel 2001 è stato realizzato il libro *Valverde in bianco e nero*, pregevole lavoro di ricerca sul territorio operata dal nostro Gaetano Bonanno e dal Prof. Matteo Donato.

Nel 2002 è stato realizzato il pregevole catalogo *Fisic-Art* con la collaborazione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare, Laboratori Nazionali del Sud dell'Università di Catania; la pubblicazione è stata di supporto all'interessante mostra di documentazione scientifica realizzata all'interno dell'Istituto. La ricerca è stata possibile grazie al nostro Domenico Santonocito e a Lucio Toscano.

Nel 2005 in occasione dei dieci anni di attività è stata realizzata la 52° Monografia FIAF denominata *Gruppo Fotografico Le Gru 1995-2005 - Dieci anni di fotografia.*

Dal 2005 ad oggi sono state realizzate ben sei edizioni del calendario da tavolo della *Xenia Progetti* con le foto dei nostri soci.

Per quanto concerne la realizzazione della maggior parte dei nostri prodotti editoriali, un grazie va ai componenti della Tipolitografia Bonanno (Alfio, Alessio e Daniela) per la disponibilità e cortesia nei nostri confronti.

Corsi di Formazione, sono stati organizzati ben quindici edizioni del *Corso Fotografico di Base*; quattro edizioni del *Corso di approfondimento su Photoshop* a cura di Domenico Santonocito e Alessio Drago;

quattro edizioni del *Corso di approfondimento sullo Still-Life* a cura di Santo Mongioi; due edizioni del *Corso di approfondimento sulla Fotografia all'Infrarosso* a cura di Domenico Santonocito; un'edizione del *Corso di approfondimento "Corpo e Fotografia: ritratto in studio, ritratto ambientato e nudo"* (a cura di Cucinotta, Leanza, Santonocito e Drago).

Seminari, a cura di Giancarlo Torresani sono stati eseguiti: *Lettura e valutazione della fotografia per giurati - Lettura e preparazione di un Portfolio - Lettura e produzione di un Portfolio - Il Racconto fotografico e Lettura e valutazione di Portfolio*.

A cura di Antonio Manta il Seminario sulla *Post produzione digitale e stampa fine art*.

Eventi Nazionali e Internazionali, nel maggio del 2004 è stato organizzato ad Acireale il 56° *Congresso Nazionale FIAF*. L'organizzazione è stata curata nei minimi particolari con grandi sacrifici, superando difficoltà e insidie, ma la nostra volontà a far bene ha fatto sì che il "nostro" Congresso, ancora oggi, viene definito uno dei migliori nella storia della Federazione.

A giugno del 2007, su richiesta del Segretario Generale della FIAP Riccardo Busi, è stato organizzato il 1° *International FIAP Photo Meeting degli Insigniti della FIAP* che si è svolto a Catania in concomitanza con il 13° Etna Photo Meeting.

Grazie all'infaticabile Riccardo Busi e alla collaborazione dell'Agenzia Uzeda Tour Operator del nostro socio Giuseppe Russo, abbiamo avuto la partecipazione di 60 autori in rappresentanza di 20 nazioni (dalla Turchia alla Nuova Zelanda).

Sito, nel giugno del 1997 siamo approdati nel mondo virtuale con una pagina su internet all'indirizzo www1.ctonline.it/azienda/gflegru messa a disposizione dalla tipografia Bonanno e curata dallo stesso Bonanno. Certo erano gli esordi, ma già si intravedeva un futuro che oggi possiamo dire irrinunciabile. Anche in questo il Gruppo si è attrezzato autonomamente con l'attuale sito <http://www.fotoclublegru.it> che ha visto la dedizione di Emanuele Castorina, di Kamli Marchese ed infine dell'attuale *webmaster* Massimiliano Longheu che dal 22 febbraio 2006 lo ha rinnovato totalmente e lo cura con passione e professionalità facendo sì che il sito possa vantare, ad oggi, oltre 130.000 contatti da tutto il mondo.

Orizzonte Portfolio, il Gruppo è stato promotore nel 2006 dell'organizzazione del Circuito denominato *Orizzonte Portfolio*, manifestazione del Sud a lettura di portfolio, nelle quali fin ora ha svolto la funzione di "Capofila" con la collaborazione degli altri Circoli co-organizzatori.

Biblioteca, nel 2005 è stata affidata a Pietro Urso per la catalogazione dei libri fotografici presenti in sede. Tra doni e acquisti, il Gruppo ha una cospicua libreria che oggi conta oltre 250 volumi tutti schedati e messi a disposizione dei soci.

Fototeca, sin dalla fondazione si è costituito un archivio delle migliori fotografie dei soci chiedendo agli stessi di donare una foto ad ogni esposizione; cosa che è stata recepita sin da subito con entusiasmo.

Infatti, nel giro di pochi anni, il numero delle foto donate è stato più alto di ogni più rosea aspettativa, tanto da far maturare, al Consiglio Direttivo, l'idea di istituire una vera e propria fototeca. Così a settembre del 1997 è nata la FOTOTECA LE GRU!

In principio la gestione è stata affidata a Pippo Russo, poi a Nuccio D'Urso che ha digitalizzato e archiviato tutte le opere fino al 2008. Oggi la Fototeca è affidata alla competenza di Alessio Drago e conta oltre 1.400 opere di eccellenti autori nazionali e internazionali ed è a disposizione delle istituzioni del territorio.

Premio Le Gru, nel 2006 è stato istituito il *Premio Le Gru* con l'intento di rendere omaggio alla persona e al lavoro svolto dagli Artisti a favore della Fotografia. Il primo Premio è stato assegnato al nostro corregionale Peppino Leone per poi proseguire con altrettanti *Grandi Autori* come Piergiorgio Branzi nel 2007, Nino Migliori nel 2008, Maurizio Galimberti nel 2009 e Pepi Merisio nel 2010.

Onorificenze, nel 2002 il Gruppo è stato insignito dalla FIAF del titolo onorifico di *BFI (Benemerito della Fotografia Italiana)* per l'intensa e qualificata attività svolta a favore della fotografia sin dalla costituzione. Nel 2008 da parte della FIAP, ci è stata conferita l'onorificenza *FIAP Speciale Recognition* per l'ottima organizzazione del 1° *International FIAP Photo Meeting 2007* e consegnata in occasione del 60° Congresso FIAF da Riccardo Busi, Segretario Generale della FIAP.

Gli eventi di cui sopra non ci hanno fatto trascurare la normale attività con le serate del venerdì dove oltre

ad accogliere numerosi ospiti, si svolgono accesi dibattiti e ci si confronta su idee e progetti di lavoro collettivo.

Tutto ciò è stato possibile grazie alla passione che accomuna tanti soci che insieme ai componenti dei vari Consigli di Presidenza hanno fatto tutto il possibile per la riuscita delle manifestazioni.

Non me ne vogliono gli altri soci se cito solamente alcuni dei settori maggiormente impegnati.

La Segreteria, affidata da sempre a Gaetano Bonanno, è stato un punto di riferimento e ha collaborato con determinazione a tutti gli eventi interni ed esterni.

L'Amministrazione, affidata da sempre a Umberto Ponchini (coadiuvato dal Presidente dei Revisori dei Conti Carmelo Crisafi, da Salvo Badalà e Mario Caramanna) ha garantito lo svolgimento dell'attività con serenità.

I Corsi Fotografici e di Approfondimento, da anni affidati ad Enzo Gabriele Leanza, Santo Mongioi e Domenico Santonocito collaborati da Alessio Drago, Antonio Zimbone e Umberto Ponchini; i corsi in questi anni hanno raggiunto competenza e professionalità.

La Galleria FIAF, affidata a Santo Mongioi, da poco affiancato da Mario Caramanna, svolge una intensa e qualificata attività espositiva fra le migliori in Italia.

Dalla sintesi dell'attività di cui sopra, si può evincere che i soci del Gruppo in questi 15 anni hanno lavorato a 360° a favore della fotografia sia in ambito FIAF che al di fuori di essa, non trascurando l'Amicizia che è il punto centrale del Gruppo.

La presente pubblicazione tematica dedicata all'universo femminile è stata fortemente voluta dal Direttivo a testimonianza della maturità fotografica raggiunta dai soci "anziani", che hanno saputo coinvolgere con entusiasmo anche i nuovi soci, a cui va il nostro ringraziamento per aver creduto al progetto. Un grazie di cuore a Cristina Paglionico e a Pippo Pappalardo per l'aiuto prezioso nella scelta finale delle immagini e nella organizzazione all'impaginato del volume.

Inoltre, un sentito ringraziamento va ai Padri Agostiniani Scalzi, all'Amministrazione Comunale, alla Pro Loco e al Circolo dei Cittadini di Valverde, alla Provincia Regionale di Catania, alla Regione Siciliana, agli organi d'informazione e ai tantissimi amici di ogni parte d'Italia che in tutti questi anni ci hanno sostenuto e favorito nell'attività.

Un ulteriore ringraziamento va a tutti i Soci e ai vari Consigli Direttivi per l'apporto incondizionato che hanno dato nel tempo facilitando la mia presidenza dalla fondazione ad oggi.

GRAZIE A TUTTI E CHE LE GRU POSSANO VOLARE SEMPRE PIÙ IN ALTO!!!