

PREMIO GIANNI PISTARÀ 2012

al giovane fotografo napoletano Pietro Masturzo

Si è conclusa domenica 6 gennaio la mostra di Pietro Masturzo ad Acireale, il vincitore della prima edizione del *Premio Gianni Pistarà*, un evento che ha avuto molto seguito ad Acireale e in tutto l'hinterland catanese e che ha dato molte soddisfazioni agli organizzatori, il Gruppo Fotografico Le Gru. Un premio per ricordare, un premio per conoscere. Ecco come nasce il Premio Gianni Pistarà. Un premio per ricordare e conoscere questo signore di Acireale, nato nel 1922 e morto nel 2002, vissuto per l'insegnamento e per la fotografia... e per entrambi, dato che amava scoprire nuovi talenti e aveva ricevuto il riconoscimento di Seminatore della FIAF. Guida e punto di riferimento per molti fotoamatori catanesi, il signor Pistarà sarebbe certamente stato contento di vedere la sala più bella del municipio della sua città piena di gente e di fotografie, come è accaduto il 15 dicembre, giorno dell'inaugurazione.

Alla presenza dell'assessore Nives Leonardi, del critico fotografico Pippo Pappalardo, dei figli (Giovanna, Nino e Pippo) e dei parenti di Pistarà, il Gruppo Fotografico Le Gru, per mano

La consegna del libro dei 15 Anni del G.F. Le Gru a Nives Leonardi e a Pietro Masturzo.



Alla presenza dell'assessore Nives Leonardi, Pippo Fichera e del prof. Enzo Gabriele Leanza, la consegna del primo Premio Pistarà a Pietro Masturzo.

del suo presidente Giuseppe Fichera e del vice presidente Enzo Gabriele Leanza (responsabile del Premio), ha consegnato il primo Premio Gianni Pistarà al giovane fotografo napoletano Pietro Masturzo. Trentenne già molto noto nel mondo dei fotoreporter internazionali, presente nei luoghi più caldi del mondo (la guerra in Libia, la rivoluzione in Egitto,) e dotato di una straordinaria sensibilità, questo ragazzo gentile, un po' timido e molto alla mano aveva già vinto il prestigioso premio *World Press Photo of the Year* nell'anno 2010, grazie alla foto "Sui tetti di Teheran".

Grazie al Premio Pistarà, la città di Acireale ha ricevuto l'onore di avere in mostra le sue foto della raccolta "Teheran Echoes" e di conoscere, attraverso

il montaggio di molti dei suoi lavori - magistralmente eseguito da Alessio Drago - la profondità d'animo e la professionalità di un artista dello scatto che farà ancora molto parlare di sé. I

Serena Vasta e Grazia Musumeci
Continua in 2ª pagina.



Tipolitografia
F.lli BONANNO
DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



Foto con i figli di Pistarà - da sinistra: Alessio Drago, Nino e Giovanna Pistarà, Pippo Fichera, Pietro Masturzo, Nives Leonardi, Pippo Pistarà, Pippo Pappalardo e Enzo Gabriele Leanza.



Intervento di Pietro Masturzo insieme a Pippo Fichera ed Enzo Gabriele Leanza.

quanto inimmaginabile, per noi che abbiamo il telefonino sempre in mano. Un lavoro fatto con una delicatezza e un rispetto davvero fuori dal comune, dove lo sfocato non è un espediente per rendere gli scatti più interessanti, ma la necessità di proteggere queste persone, tutte ricercate, dalle forze al potere.

Pietro ha deciso di raccontare le resistenze, quelle pacifiche in Birmania con Aung San Suu Kyi, ma anche quelle violente in Libia in cui i soldati combattono con armi improvvisate, una categoria di persone che lotta, ognuno a suo modo, per la libertà, per avere un futuro degno di essere vissuto, per lasciare qualcosa di migliore alle nuove generazioni. Questo giovane fotografo non pretende di fare l'eroe, non rischia per il gusto di farlo, non vuole perdere la lucidità e quindi racconta, con parziale e sicura partecipazione, di questi

ha risposto pazientemente a tutte le domande che gli sono state poste, alle curiosità e anche ai quesiti più enigmatici. Masturzo è un ragazzo giovane e solare, con uno sguardo onesto e un sorriso imbarazzato, è l'esempio di una gioventù coraggiosa che vuole cambiare il mondo con quello che sa fare meglio, in questo caso con la fotografia. Ha realizzato il progetto "Teheran Echoes" quando non aveva ancora compiuto trent'anni, i ribelli si parlano dai tetti, comunicano in questo modo, genuino

Consegna del libro dei 15 Anni Le Gru al dott. Rosario Strano, funzionario dell'Assess. alla Cultura.



volti entusiasti della gente del Myanmar durante le prime elezioni libere della storia del Paese, i murales delle generazioni di frontiera, l'ultimo viaggio dell'ultimo treno di collegamento tra Milano e Palermo e poi, naturalmente, Teheran, misteriosa e cupa ma anche, a modo suo, romantica.

Il giorno dopo l'inaugurazione della mostra, domenica 16 dicembre, una calda giornata di sole, Pietro ha partecipato, insieme a Pippo Pappalardo ed Enzo Gabriele Leanza, ad una tavola rotonda in cui ha raccontato e spiegato i suoi lavori, ce li ha fatti vedere come se fossimo tutti a casa sua, ci ha parlato delle sensazioni e delle atmosfere che ha vissuto, di quando è stato arrestato e liberato, di come riesce a instaurare rapporti di profonda empatia con tutte le persone "gli angeli custodi" che lo seguono in questi suoi viaggi. Pietro

L'intervento del critico fotografico avv. Pippo Pappalardo con il prof. Enzo Gabriele Leanza responsabile del Premio Pistarà.

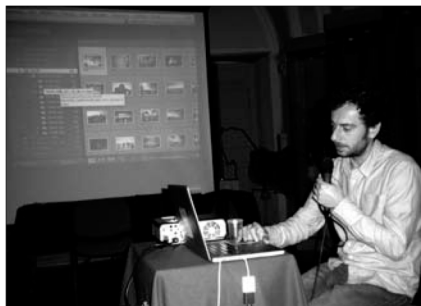


DALLA PRIMA PAGINA

angoli del mondo così lontani dal nostro.

Una vita in viaggio per raccontare, capire, farsi domande e porle anche a noi, perché da dietro un televisore la verità è sempre quella che ci raccontano, non quella veramente vera. Pietro Masturzo è un ragazzo semplice e gentile, che ci ha fatto piacere conoscere e che ha perfettamente capito il valore del premio che il Gruppo Fotografico Le Gru ha deciso di consegnargli.

S. V. e G. M.



Un momento della Tavola Rotonda - Pietro Masturzo presenta alcuni dei suoi lavori.

COMITATO SCIENTIFICO PREMIO PISTARA' 2013

Irene Alison - Giornalista de Il Sole 24 Ore - Direttore di RVM Rear View Mirror e Autrice del libro "My Generation";

Denis Curti - Direttore Agenzia Contrasto Milano - Vicepresidente Fondazione Forma Milano;

Enzo Gabriele Leanza (Coordinatore) - Responsabile del Premio Gianni Pistrà;

Nicoletta Leonardi - Insegnante Storia dell'Arte Contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino;

Antonio Manta - Fotografo, Stampatore Fine Art e Master Hasselblad;

Fulvio Merlak - Direttore del Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena (AR);

Roberto Mutti - Critico Fotografico de La Repubblica e Curatore indipendente di Mostre;

Carmelo Nicosia - Fotografo e Diret-

tore del Dip. Arti Visive dell'Accademia di BB.AA. di Catania;

Pippo Pappalardo - Critico Fotografico e Docente FIAF.

COMITATO ORGANIZZATORE GRUPPO FOTOGRAFICO LE GRU

Salvo Badalà, Gaetano Bonanno, Alessio Drago, Giuseppe Fichera (Presidente), **Santo Mongioì, Ferdinando Portuese e Domenico Santonocito.**

COMITATO D'ONORE

Alfredo La Malfa (Presidente Fondazione La Verde La Malfa), **Nives Leonardi** (Assessore alla Cultura Comune di Acireale), **Claudio Pastrone** (Presidente Nazionale della FIAF), **Antonio Presti** (Presidente Fondazione Fiumara d'Arte) **Giorgio Tani** (Presidente d'Onore della FIAF).