

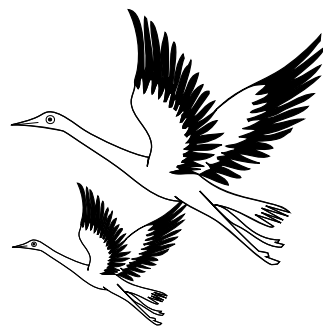
Gruppo Fotografico

Le Gru

BFI - Benemerito della Fotografia Italiana



1882



IL NOTIZIARIO

Anno VIII - n. 6

Valverde (CT) 13 Dicembre 2002

EDITORIALE

Con questo numero del Notiziario ci apprestiamo a concludere l'attività del 2002. L'anno che andiamo a concludere non è stato sereno per gli eventi che si sono verificati nello scorso mese di ottobre. La perdita dell'amico Gianni Pistarà, l'eruzione dell'Etna, il tremendo terremoto che si è abbattuto nel Molise e nei comuni della provincia di Catania.

La nostra solidarietà va ai familiari e alle comunità affinché possano superare questo triste momento e ritrovare un pizzico di serenità. Ci auguriamo che la macchina burocratica sia molto più celere del passato.

A Gianni Pistarà molti di noi sono stati legati, in qualche modo, e ognuno nel proprio cuore ha ricordi, emozioni e sensazioni che possono diventare una specie di testamento per le generazioni future.

Noi del Le Gru, lo abbiamo voluto tra i partecipanti alla 4ª Biennale d'Arte Fotografia Le Gru dal titolo "La fotografia in bianconero degli anni 50/70" che si è svolta lo scorso mese di giugno; la serata è stata particolarmente interes-

Giuseppe Fichera, Efiap
Presidente

Continua in 2ª pagina

ESSERE È AMARE



Da sinistra: l'avv. Isidoro Giannetto, l'ing. Giovanni Ventimiglia, Giorgio Tani, Fulvio Merlak, Giuseppe Fichera, Massimiliano Ragusa e Santo Mongiò.

Domenica 20 ottobre 2002 presso la Chiesa di San Silvestro Monaco di Troina (EN), si è svolta la premiazione del Concorso Fotografico Nazionale, patrocinato dalla FIAF, "Essere è Amare", "Castelli e Palazzi Fortificati d'Italia" e "Castelli e Palazzi Fortificati d'Europa".

La manifestazione, ormai giunta alla 5ª edizione, ha riscosso, anche quest'anno, un notevole successo di pubblico, anche

perché, essendo il concorso abbinato al Raduno del Fotoamatore Siciliano, usufruisce della presenza di numerosi Fotoamatori e dei loro familiari provenienti da tutta la Sicilia, dalla vicina Calabria e quest'anno anche dal Veneto.

Ad iniziare la serata di premiazione è stato l'avv. Isidoro Giannetto, che ha

Ponchini Umberto, Bfi

Continua in 2ª pagina



Auguri! Auguri! Auguri!



A nome del Consiglio di Presidenza del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi, auguro all'Amministrazione Comunale di Valverde, ai Padri Agostiniani Scalzi ed alla Pro Loco di Valverde (CT), al Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina (EN), alla FIAF, FIAP, ISF e PSA, alle Associazioni Culturali, ai Fotoclubs, alle Emittenti Televisive, alle Testate Giornalistiche, ai Soci, ai loro Familiari, ai Simpatizzanti e a tutti i Fotoamatori un sereno Natale e un felice e prospero 2003.

Giuseppe Fichera, Efiap
Presidente



**Tipolitografia
B O N A N N O**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA

EDITORIALE

sante per la presenza di Pistarà, Carlo Monari di Bergamo e Peppino Leone di Ragusa. La FIAF, in occasione del 54° Congresso di Fasano, ha onorato Gianni per il lavoro svolto a favore della fotografia siciliana e nazionale con l'onorificenza di SemFiaf (Seminatore della FIAF), onorificenza che gli è stata consegnata, ad Acireale in occasione del Premio Aci e Galatea, da Fulvio Merlak Presidente della FIAF.

Nel mese di agosto insieme ai Padri Agostiniani Scalzi è stata realizzata e inaugurata, presso la Sala Augustinus annessa al Santuario, la mostra fotografica collettiva dei soci dal titolo "I Riti della settimana Santa in Sicilia".

A settembre abbiamo ripreso l'attività e il 6 ottobre la Sala Mostre, curata da Kamli Marchese e Eleonora Greci, ha ospitato la mostra personale del nostro Vicepresidente Enzo Gabriele Leanza dal titolo "L'altra Isola". Il 18 di ottobre abbiamo avuto il piacere e l'onore di ospitare un personaggio eccezionale della fotografia amatoriale italiana: Fulvio Merlak Bfi/Afiap neo presidente della FIAF; infatti, è stato presente alla serata inaugurale della mostra personale di Kamli G. Marchese dal titolo "Come goccia d'oceano - micro-particolari del quotidiano".

Il 19 e 20 ottobre u.s. si è conclusa la quinta edizione del Concorso Fotografico Nazionale "Essere è Amare" e "Castelli e palazzi fortificati d'Italia e d'Europa", e dell'8° Raduno del Fotoamatore Siciliano; entrambe le manifestazioni sono state organizzate con Il Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina. Nell'ambito del Raduno (la cronaca completa è alle pagg.4 e 5 del Notiziario) si è svolta la seconda edizione del Portfolio al Raduno, lettura effettuata da Fulvio Merlak e Giorgio Tani.

Il 15 di novembre si è inaugurata la mostra dei "cinque" dei soci Nuccio Auteri, Kamli Marchese, Santo Mongiò, Nunziato Palazzo e Pietro Urso dal titolo "Percorsi in... foto 2002" Il paesaggio nei suoi vari aspetti.

La collaborazione con la Scuto Viaggi e Turismo continua alla grande e senza

sosta, grazie a Ketty Sottile ed Eleonora Greci sono state allestite le mostre "Da Kathmandu a Lhasa" di Nuccio Auteri, "Occhi del Deserto" di Ketty Sottile, "Vulcano - la perla delle Eolie" di Gaetano Bonanno, "L'Irlanda: l'altra Isola" di Enzo Gabriele Leanza.

L'attività espositiva si concluderà, presso il nostro Gruppo, con la mostra di Marisa Betti Bfi di Pesaro dal titolo "Le vie della fede" e alla Scuto Viaggi con la mostra collettiva di fine anno "Così è il mondo".

Il 17 novembre, con la cerimonia della premiazione, si è concluso il concorso fotografico realizzato con il Comune di Raddusa (CT) sulla Festa del Grano.

Si è concluso il 3° Torneo Le Gru per

diapositive dedicato ai Soci, un grazie a Pippo Cucinotta, Mario Musmeci e Cirino Sambataro per la giuria finale. Infine, un doveroso ringraziamento va a tutto il Consiglio di Presidenza e ai soci che in diversi modi hanno contribuito a concludere l'attività programmata che è andata oltre ad ogni più rosea previsione.

Dopo la pausa natalizia riprenderemo la consueta attività del Gruppo con la terza edizione della mostra nazionale "Donna in... fotografia", il 4° Torneo Le Gru per diapositive dedicato ai soci e il 7° Corso di Fotografia di Base, curati da Enzo G. Leanza, alle mostre curate da Kamli Marchese e a seguire gli incontri, le serate del venerdì ecc. ecc.

G. F.

ESSERE È AMARE

ringraziato tutta l'organizzazione del Concorso, auspicando che questa manifestazione, ormai così radicata, abbia un seguito negli anni a venire sempre con lo stesso entusiasmo che si è dimostrato negli anni precedenti.

Successivamente hanno preso la parola gli ospiti intervenuti a cominciare da Padre Pietro Antonio Ruggiero, Parroco della Chiesa di San Silvestro Monaco, al presidente della Fiaf Fulvio Merlak, al Presidente Onorario Giorgio Tani,

hanno avuto belle parole di elogio per l'organizzazione del concorso stesso. Dopo le parole di ringraziamento si è passati alla lettura dei verbali di giuria. Lo speaker, che per l'occasione è stato Massimiliano Ragusa, del Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina, ha chiamato ad uno ad uno tutti i vincitori (presenti ed assenti) che sono stati premiati dai vari rappresentanti presenti alla manifestazione.

P. U.

Il numeroso pubblico presente alla premiazione del Concorso nella Chiesa di S. Silvestro Monaco.



La fotografia amatoriale in lutto per la morte di Gianni Pistarà È SCOMPARSO UN MAESTRO



Il Prof. Gianni Pistarà, SemFIAF.

Lo scorso 16 ottobre è morto il prof. Gianni Pistarà. Per la fotografia amatoriale italiana si è spenta una luce. Con quale altra metafora sarebbe possibile descrivere la morte dell'amico Gianni? Con nessun'altra. La sua attività di fotografo attento e preciso è durata oltre sessant'anni, quella di maestro amorevole e premuroso quasi quaranta. Per chi, come il sottoscritto, lo ha conosciuto e ne ha ricevuto i preziosi insegnamenti, la perdita è di quelle incalcolabili. È morto il mio maestro. È morto il maestro di tante generazioni di fotoamatori siciliani.

Le capacità di Gianni, condensate in maniera mirabile nella sua produzione

fotografica, non si limitavano comunque a quelle espresse dietro l'obiettivo e nel buio della camera oscura, ma si estendeva in ogni direzione, sorrette dall'umanità e dall'affetto che ha sempre dimostrato per tutti quelli che lo hanno conosciuto.

L'appellativo con il quale veniva spesso chiamato "il professore" è di quelli importanti e sinceri. Gianni era professore non solo a scuola, dove per altro ha insegnato per parecchio tempo, ma è stato, soprattutto, un indimenticabile maestro di vita, di gioia e d'amore.

Ho conosciuto Gianni nel 1995 durante un corso fotografico al CFC Galatea di Acireale. In quell'occasione, io, come tanti altri del nostro circolo, ho avuto modo di apprezzarne le qualità umane e le doti di pregevole stampatore del bianconero e da lui ho appreso come l'amore per l'arte fotografica sia rinnovabile negli anni, anche quando per motivi vari non si fotografa più.

Dopo aver condotto, a suo dire, un'esistenza abbastanza felice, turbata solamente dalla perdita della moglie, negli ultimi anni, per colpa di qualche "acciacco" di salute Gianni aveva smesso di fotografare, ma non aveva mai interrotto la sua attività di insegnamento della fotografia.

Attraverso i suoi occhi, sempre sorridenti, generazioni di fotoamatori hanno imparato le sue raffinate tecniche di stampa e hanno apprezzato il suo signorile impegno nei loro confronti.

Come dimenticare i lunghi mesi in cui Gianni, ogni sabato mattina, veniva appositamente per il sottoscritto al circolo acese per iniziarmi al magico mondo della camera oscura? Come dimenticare i festeggiamenti per i suoi ottant'anni condivisi con tutti gli amici all'interno del circolo?

Quel circolo che Gianni ha amato al di sopra di tutto e per il quale si è battuto sempre. Quel circolo nel quale ha ricoperto numerose cariche, non con volontà di arrivismo, di accentrimento, ma con sincera passione e propensione al prossimo.

Fra i tanti aneddoti riguardanti la vita di Gianni che testimoniano il suo amore assoluto per il Galatea è impossibile non ricordare come, a scapito della propria comodità, ma a vantaggio del circolo, Gianni avesse volutamente smontato la camera oscura domestica per andare a stampare le proprie immagini, e quelle degli altri, presso la sede sociale del Galatea.

Questo, come altri fatti, è la dimostrazione lampante della gioia e dell'umiltà che Gianni metteva al servizio degli altri. Non ha mai chiesto nulla per sé, ha sempre goduto dei riconoscimenti degli altri. Ha seminato tanto e, forse, non ha raccolto quanto meritava. In ogni caso le "piccole gioie", che per il suo animo semplice erano immense, sono arrivate negli ultimi anni.

Prima il riconoscimento da parte della FIAF, che gli ha conferito il titolo di Benemerito della Fotografia Italiana; dopo la pubblicazione del fotolibro Gente di Sicilia, lavoro cui ha dedicato anima e corpo per alcuni anni e che condensa, in una sintesi mirabile, la sua opera fotografica.

Recentissimamente, proprio nel corso del 2002, Gianni aveva preso parte, con estremo piacere, alla quarta edizione della nostra biennale d'arte fotografica, come maestro fra i maestri, e subito prima di cedere alle sofferenze della malattia che ce lo ha strappato, aveva ricevuto, sul palco di piazza Duomo ad Acireale, consegnatogli direttamente dal presidente della FIAF Fulvio Merlak, il titolo di Seminatore FIAF, prestigioso e raro riconoscimento che la nostra Federazione concede a coloro i quali hanno dedicato la vita all'insegnamento dell'arte fotografica.

Assolutamente inaspettato, questo riconoscimento, per il nostro Gianni, è stato l'ultimo atto d'amore che la fotografia gli ha tributato, per ringraziarlo, solo parzialmente, di tutto quello che lui ha fatto per essa.

Ciao Gianni, ogni volta che accenderò la luce rossa in camera oscura so che tu sarai lì vicino a me.

Enzo Gabriele Leanza

ISCRIZIONI PER L'ANNO 2003

I Soci sono invitati a rinnovare la tessera del Gruppo entro la fine dell'anno.

Le quote di tesseramento sono: **Euro 55,00** - Soci Ordinari;
Euro 30,00 - Soci Juniores (Under

TESSERAMENTO F.I.A.F. - F.I.A.P. - I.S.F. - P.S.A.

Quanti fossero interessati al tesseramento (sia rinnovo che nuove iscrizioni) alla **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla **FIAP** (Fédération Internationale de l'Art Photographique), sono invitati a rivolgersi al Tesoriere (Umberto Ponchini); ad **ISF** (Image Sans Frontiere) ed alla **PSA** (Photographic Society of America), al Vicepresidente (Enzo G. Leanza).

F.I.A.F.

Euro 35,00 - Soci Ordinari;
Euro 21,00 - Soci Juniores (Under 25);
Euro 13,00 - Soci Aggregati (Familiari).

F.I.A.P.

Euro 80,00 - Tessera a vita (allegare 2 fototessera e fotocopia documento di riconoscimento).

I.S.F.

Euro 20,00 - Soci Sottoscrittori;
Euro 10,00 - Soci Affiliati

P.S.A.

8° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO



Da sinistra: l'ing. Giovanni Ventimiglia, Giorgio Tani, l'avv. Isidoro Giannetto, Padre Pietro Antonio Ruggiero, Giuseppe e Fabio Fichera, Santo Mongioi, Fulvio Merlak e Massimiliano Ragusa.

Sabato 19 e domenica 20 ottobre si è tenuto a Troina (EN) l'8° Raduno del Fotoamatore Siciliano, la manifestazione che costituisce ormai un appuntamento tradizionale per il mondo della fotografia amatoriale siciliana e non solo e che, di fatto, sta nel tempo sempre più assumendo la veste di un vero e proprio mini Congresso del Sud.

Quest'anno abbiamo avuto il piacere di avere al Raduno diversi vincitori del Concorso Essere è Amare, tra i quali citiamo Gianni Mantovani di Bovolone

(VR), Carmelo Silvestro di Salzano (VE), Giuseppe Cannoni di Montesilvano (PE) e di Maria Pia Romeo di

La Segreteria del Raduno.



Il Presidente della Fiaf Fulvio Merlak consegna l'onorificenza di BFI a Massimiliano Ragusa e l'onorificenza di AFI a Saverio Cimino.



Catanzaro, nonché gli amici del C.F.C. "Vanni Andreoni" di Reggio Calabria. Numerose sono state le attività programmate. Nel pomeriggio del sabato, dopo il cocktail di benvenuto ai partecipanti, ha preso il via la lettura dei *Portfolio* da parte del Presidente della FIAF Fulvio Merlak Bfi/Afiap e del Presidente Onorario Giorgio Tani Hon Efiap coordinati da Kamli Giusy Marchese e Marzia Santangelo; dato l'alto numero degli autori iscritti, la lettura si è protratta sino a tutta la mattinata di domenica ed ha visto un ottimo livello formale e contenutistico dei lavori presentati, i migliori quattro dei quali (i portfolio di Palmira Barbagallo di Valverde (CT), Valerio Cimino Bfi/Afi di Caltanissetta, Giuseppe Cilia Bfi/Afi di Palermo ed Antonello Serrao di Reggio Calabria) saranno oggetto di una mostra che sarà allestita, nel mese di Febbraio 2003, presso la Sala Mostre del G. F. Le Gru a Valverde.

Ha concluso la serata l'ormai tradizionale proiezione di audiovisivi a cura del DIAF, ospite fisso dei vari Raduni, sempre validamente rappresentato da Enrico Donnini, Gaetano Poccetti con la

**Sponsors
Ufficiale
del Raduno**



Il Sindaco di Troina premia Giuseppe Cannoni di Montesilvano (PE).





Un momento dello Stage fotografico.

partecipazione di Ivano Bolondi. Durante la mattina della domenica si è tenuta alla presenza del Presidente Merlak la riunione dei Presidenti dei Circoli e dei Delegati Provinciali, promossa dal Delegato Regione Sicilia Santo Mongioi Efiap, nel contempo un gruppo di fotografi si sono sbizzarriti a fotografare le due modelle dirette da Enzo Gabriele Leanza con la collaborazione di Domenico Santonocito, in contrada Borgo Salvatore Giuliano poco distante da Troina.

Ottimo, come sempre, il pranzo riguardo al quale un particolare complimento va ai pasticceri che hanno riprodotto sulla squisita torta lo stemma della FIAF.

La nostra full immersion fotografica si è conclusa nel pomeriggio nella Chiesa di San Silvestro Monaco di Troina, dove

La squadra del DIAF. Da sinistra: Gaetano Poccetti, Enrico Donnini e Ivano Bolondi.



è stata ospitata la Mostra fotografica, e, dopo la premiazione dei vincitori del



Nelle due foto: la lettura dei Portfolio da parte di Giorgio Tani e Fulvio Merlak.



Concorso *Essere è Amare*, è stata celebrata la S. Messa, con la lettura della "Preghiera del Fotoamatore", scritta dal nostro socio Padre Lorenzo Sapia Parroco di Valverde e letta da Kamli G. Marchese.

A quanti hanno partecipato un caloroso ringraziamento per la loro presenza ed, a tutti, un arrivederci al 9° Raduno.

La Redazione

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

Nella Sala Mostre del G. F. Le Gru, domenica 6 ottobre, è stata inaugurata la Mostra Personale di Enzo Gabriele Leanza dal

L'ALTRA ISOLA



James Joyce completò la stesura di "Dubliners" nel 1905, durante la fase iniziale del decennio che egli trascorse, in una sorta di volontario esilio, a Trieste, lontano dagli irlandesi e dalle loro idealità culturali poco apprezzate. Nondimeno Joyce fu uno scrittore affatto irlandese e tutta la sua narrativa trae spunto proprio dallo sfondo sociale della natia Dublino, nella quale egli trascorse la sua gioventù.

"Dubliners" è un ritratto realistico e nel contempo passionale di personaggi qualunque. È una raccolta di piccole storie, bozzetti di ordinaria quotidianità, raccontati con uno stile coinvolgente e personalissimo.

È passato un secolo, eppure, per certi versi, il tempo sembra essersi fermato a Dublino.

Quante affinità fra la gente mirabilmente descritta da James Joyce e quella

abilmente fotografata da Enzo Gabriele Leanza!

Gli individui che gremiscono il quartiere di Temple Bar, centro dell'animazione giovanile, oppure quelli che riposano ai bordi della centralissima O'Connell Street, a nord del River Liffey, non sono diversi da quelli raccontati dallo scrittore irlandese. E anche le immagini proposte dal giovane fotografo catanese sembrano dei bozzetti, degli schizzi appena delineati che tendono a descrivere, in modo stringato ma realistico, un luogo oppure una situazione.

Il suo è un processo di sintesi particolarmente efficace. È la conferma che la fotografia nasce prima dello scatto, anello finale di una catena di operazioni altrettanto importanti, quali la conoscenza, l'analisi, l'interpretazione.

Per Leanza raccontare Dublino significa entrare nel "vissuto cittadino", occuparsi degli spazi deputati all'aggregazione, cogliere la gente inserita nel contesto urbano indaffarata a recitare la propria parte sul grande palcoscenico della vita.

L'altro spaccato della rassegna è un omaggio dell'autore alla bellezza dello sconfinato cielo irlandese, un cielo mutevole come la dinamica dei venti, che sovrasta spazi incontaminati ed incantevoli.

Immagini senza tempo, visioni rasserenanti e rassicuranti con le quali Enzo, forse non pago dell'intervento prettamente contemplativo, sembra aspirare ad un improbabile, ma proprio per questo seducente, recupero delle origini.

Fulvio Merlak, Bfi/Afiap

8° RADUNO... LE GRADITE PRESENZE

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT) ed il Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina (EN) ringraziano gli oltre 130 amici e simpatizzanti ed i Fotoamatori della Sicilia, della Calabria e delle varie Regioni d'Italia che ci hanno onorato della loro presenza.

Inoltre ringraziano Fulvio Merlak Bfi/Afiap, Presidente della FIAF, Giorgio Tani Hon Efiap, Presidente d'Onore della FIAF, il DIAF nelle persone di Enrico Donnini e Gaetano Poccetti, Santo Mongioi Efiap e Leo Fiumara, rispettivamente Delegati FIAF Regioni Sicilia e Calabria per essere stati con noi e per l'alto contributo che hanno dato alla manifestazione.

Un grazie va alla Kodak di Cinisello Balsamo (MI) per la gentile sponsorizzazione.

Un ringraziamento particolare va al direttore dell'Hotel "La Cittadella dell'Oasi" di Troina, sig. Luigi Spina ed a tutto il suo staff, per la gradita accoglienza che sempre ci riservano.

Un grazie, infine, ai Delegati Provinciali delle suddette Regioni, ai Presidenti ed ai Fotoamatori in rappresentanza dei seguenti Fotoclubs: A.C.A.F. Bfi di Catania, C.F.C. Etna Bfi di Catania, C.F.C. Galatea Bfi di Acireale (CT), Fotoclub Naxos di Giardini Naxos (ME), F.C. Conca d'Oro Bfi di Palermo, Fotoclub Dafni di Leonforte (EN), Reflex F.C. di Scicli (RG), Premiato C.F.C. di S. Cataldo (CL), C.F.C. Montecchio di Reggio Emilia, G.F. Il Cupolone Bfi di Firenze, G.F. Ideavisiva di Campi Bisenzio (FI), Fotoclub Etruria di Camicia di Cortona (AR), C.F. Fincantieri -Wartsila Bfi di Trieste, C.F. Veronese di Verona, G.F. La Torre di Mestre (VE), Aternum Fotoamatori Abruzzesi Bfi di Pescara e al Gruppo Fotografico Leica di Mirandola (MO).

(N.d.R.) - La mostra "L'altra isola" di Enzo Gabriele Leanza è stata esposta nella nostra Sala Mostre dal 6 al 17 ottobre 2002.

La stessa mostra è stata ospitata nella Vetrina FIAF della Scuto Viaggi e Turismo di Acireale, in Via Caronda, 11/A nel mese di novembre c. a.



SCUTO VIAGGI E TURISMO
con modo da viaggiare...

Via Caronda, 11/B
Tel. 095 7632007
Fax 095 7632009

E-mail: svet@mail.gte.it
95024 ACIREALE

COME GOCCIA D'OCEANO MICROPARTICOLARI DEL QUOTIDIANO



Un momento della Mostra inaugurata dal Presidente della FIAF Fulvio Merlak.

Incontro con Kamli Giusy Marchese a cura di Giorgio Tani.

Ogni incontro è un piacere quando la fotografia ne è il motivo. Se poi il dialogo si instaura con una persona che con la fotografia ha un rapporto non facile da capire, nasce immediatamente il desiderio di capire di più. Kamli, per giunta, è una donna che ha con la fotografia un rapporto tutt'altro che facile da descrivere. Le sue fotografie, anche, toccano un tema non semplice, abituati come siamo a considerare l'immagine come rappresentazione delle cose e quasi mai come introspezione, o meglio, espressione dell'anima. Con la nostra autrice il percorso, in fondo, è questo: la sua fotografia è una scrittura che assume il senso misterioso dell'autobiografia. Una descrizione, insomma, di qualcosa che riguarda la sua sensibilità interna. E siccome non si può fotografare le

proprie idee, il proprio modo di sentire e neppure la propria spiritualità, ne esce, da queste immagini, una sorta di filosofia, o forse di metafisica del concepire i simboli legati alla essenza del proprio io. Sinceramente non so se le fotografie che Kamli espone nella sua mostra siano opere di valore artistico. A questo, in fondo, ogni autore tende. Mi sembra però che la sua "arte" stia, o sia, nel concetto poetico letterario dell'esprimere attraverso metafore la propria essenza interna. Non quella che fornisce la lastra impressionata dai raggi X, ma quella che è composta dalle esperienze di vita filtrate dagli apprendimenti culturali spontanei, dagli studi, dalle aspirazioni che, raggiunte o meno, si trasformano in filosofia dell'essere.

È chiaro che Kamli, con le sue opere, con il suo modo di affrontare il dialogo vis a vis, calmo, sereno e convinto, ha certezze che accendono la curiosità.

E quindi spontanee domande trovano, da lei, spontanee risposte. [...]

— Quindi ricerchi nel tema una unità di visione per dare una lettura unica all'insieme di immagini.... Colore, movimento.. sembra che tu voglia entrare dentro alla materia, per scoprire nel profondo, per risalire, elevare le forme.

— Osho, il mio maestro spirituale, dice che il cammino per cercare Dio è simile a quello della goccia di rugiada che finisce nell'oceano. Perde la propria

identità, perde se stessa e diventa oceano. Finché rimane separata restano due entità distinte. Ora, proprio attraverso queste immagini, mi è sembrato quasi di diventare io una goccia, qualcosa di microscopico che entra dentro le cose, dentro gli oggetti, la frutta, le pietre, a scoprire tutte queste minute sfumature, particolarità. Mi sono accorta in questo modo che quello che noi reputiamo un tutto unico in realtà è formato da infinite variazioni, diverse per forma e per colore. Senza queste infinite diversità non ci sarebbe il tutto unico con tutta la sua bellezza. L'idea mi è nata l'estate scorsa e ha preso corpo dopo l'11 settembre. Vedendo quello che accadeva nel mondo, ho cercato nelle immagini che scattavo una sorta di metafora dell'umanità e della vita. Cioè l'umanità è un tutto unico, però è formata da tantissime, minuscole, infinite diversità. E sono proprio queste diversità che fanno la grandezza dell'umanità stessa.

Se noi non riconosciamo queste diversità, se non diamo loro la giusta esaltazione, se cerchiamo di annientare ciò che è diverso da noi perché appartenente ad un'altra cultura, ad un'altra razza, perdiamo la bellezza del tutto unico. Non a caso l'anno scorso allo scritto di presentazione del portfolio preliminare a questa mostra avevo aggiunto una frase: "...ho scoperto l'armonia, ho desiderato la pace".

— Sì, entrare con un obiettivo dentro alle minute forme delle cose è come misurare la loro indefinita grandezza.

* * *

La mostra "Come goccia d'oceano - microparticolarità del quotidiano", inaugurata il 18 ottobre, alla presenza del Presidente Nazionale della FIAF Fulvio Merlak, è stata in esposizione presso la Sala Mostre del G. F. Le Gru fino al 14 novembre 2002.

SERVIZI FOTO E VIDEO PERSONALIZZATI
FOTO PUBBLICITARIE E INDUSTRIALI

**HIGH PROFESSIONAL
PHOTO FILM**

di Francesco Maugeri

Via Nazionale, 161 - Tel. 095-271891
95020 CANNIZZARO (CT)



**Grafica & Design
Web Agency**

<http://www.marutographic.com>
via Antonio Baldissera, 55
Telef. Cell. 3402801556
95125 CATANIA

SERATE DEL VENERDI

Dicembre 2002 - Gennaio 2003

6 dicembre - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Personale di Marisa Betti Bfi di Pescara, dal titolo: *"Le vie della fede"*.

13 dicembre - ore 20,00

Serata dedicata all'ospite.
Proiezione Diaporama di Marilena Cioni di Catania, dal titolo: *"Sentieri di sabbia"*.

20 dicembre 2002 - ore 20,00

Tombola sociale e auguri per le festività di fine anno.

03 gennaio 2003

Chiuso per festività.

10 gennaio 2003 - ore 20,00

Proiezione di Diapositive a cura del

socio Pippo Cucinotta Afiap di Catania, dal titolo *"Memorie"*.

17 gennaio 2003 - ore 20,00

Serata dedicata all'ospite.
Proiezione Diapositive a cura dei soci del C.F.C. Galatea Bfi di Acireale, dal titolo: *"Colori e Paesaggi di Sicilia"*.

24 gennaio 2003 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Personale di Gian Pietro Tintori Bfi di Milano, dal titolo: *"Cavatori - Magia delle Alpi Apuane"*.

31 gennaio 2003 - ore 20,00

Serata dedicata all'ospite.
Proiezione Diaporama a cura di Francesco Barbera - Delegato Provinciale FIAF di Catania, dal titolo: *"Paesaggi"*

1° Premio a Serafino Tedesco; 2° Premio a Mario Caramanna; 3° Premio ad Alfio Urso; 4° Premio a Giovanni Indelicato; 5° Premio a Palmira Barbagallo; Menzione d'Onore a Santo Mongioì Efiap e ad Antonio Zimbone.

Complimenti ai vincitori e grazie ai giurati ed a tutti i partecipanti che hanno consentito, con la qualità delle loro opere, un confronto aperto e sincero durante tutte le tappe.

L'appuntamento è rinnovato all'anno prossimo con la quarta edizione del torneo.

Enzo Gabriele Leanza
Responsabile del Settore Concorsi



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

3° TORNEO LE GRU PER DIAPOSITIVE

Anche quest'anno si è felicemente concluso il torneo per diapositive riservato ai soci, giunto ormai alla sua terza edizione.

La diapositiva, Festa di S. Sebastiano di Serafino Tedesco, vincitrice del 3° Torneo Le Gru.



Articolato in sei tappe, durante le quali sono state selezionate trenta diapositive di una quindici di soci, il torneo si è chiuso con la serata finale di proiezione e con la premiazione dei vincitori.

La giuria finale, composta dall'avv. Pippo Cucinotta Afiap, fotografo professionista, da Mario Musmeci, Presidente del C.F.C. Galatea Bfi di Acireale e da Cirino Sambataro Efiap, fotografo professionista e socio del C.F.C. Etna Bfi di Catania, ha deciso di assegnare i premi così come segue:



Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)
Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412
e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno VIII - n. 6 - 13 Dicembre 2002