

Gruppo Fotografico

Le Gru



BFI - Benemerito Fotografia Italiana

Menzione Speciale FIAF 1998

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno IX - n. 5/6

Valverde (CT) 5 Dicembre 2003

Attività di fine anno

Con questo numero del Notiziario ci apprestiamo a concludere l'attività del 2003. È doveroso tracciare un resoconto dell'attività svolte durante la seconda parte dell'anno.

Nel mese di agosto, presso la Sala Augustinus del Santuario della Madonna di Valverde, è stata inaugurata, da parte del sindaco arch. Angelo Spina, la mostra del socio Padre Lorenzo Sapia dal titolo "Fiori in macro". La mostra è stata inserita nell'ambito dei programmi dei festeggiamenti della ricorrenza dei 100 anni della rivista "La Rosa di Valverde"; in concomitanza è stato proposto un annullo filatelico-postale, molto ambito dagli intervenuti. Nell'occasione è stato anche bandito il 3° Concorso Fotografico Nazionale, con il patrocinio della FIAF, sul tema: "Santuari Mariani d'Italia" che si concluderà il prossimo 28 febbraio con l'esposizione delle opere ammesse e con la premiazione.

A settembre abbiamo ripreso l'attività

Giuseppe Fichera, Efiap
Presidente

Continua in 3ª pagina.

9° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO



Da sinistra: Santo Mongioì, Giorgio Tani, Giuseppe Fichera e Fulvio Merlak.

Sabato 11 e domenica 12 ottobre u.s. si è svolta, presso il Villaggio Madonna degli Ulivi di Viagrande (CT), la nona edizione del Raduno del Fotoamatore Siciliano, manifestazione regionale organizzata dal nostro circolo con il patrocinio della FIAF, del Comune di

Viagrande e del Comune di Valverde, che ha coinvolto oltre 200 appassionati di fotografia provenienti da tutte le province siciliane e dalla vicina Calabria,

3nzo Gabriele Leanza, Afi/Afiap
Vicepresidente

Continua in 2ª pagina



Auguri! Auguri! Auguri!



A nome del Consiglio di Presidenza del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi, auguro all'Amministrazione Comunale di Valverde, ai Padri Agostiniani Scalzi ed alla Pro Loco di Valverde (CT), alla FIAF, FIAP, ISF e PSA, alle Associazioni Culturali, ai Fotoclubs, alle Emittenti Televisive, alle Testate Giornalistiche, ai Soci, ai loro Familiari, ai Simpatizzanti e a tutti i Fotoamatori un

Sereno Natale e un Felice e Prospero 2004

Giuseppe Fichera, Efiap
Presidente



**Tipolitografia
B O N A N N O**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



La lettura del Portfolio da parte di Giorgio Tani.

che hanno partecipato attivamente a tutti i momenti fotografici in programma. Nel pomeriggio di sabato sono state inaugurate, alla presenza di Fulvio Merlak e Giorgio Tani, le tre mostre fotografiche previste: *"Luci del Sud"* (2° Circuito Interregionale dei circoli FIAF del Sud a cura del Dipartimento Promozione e Sviluppo) coordinata da Santo Mongioi, *"Portfolio in provincia"* (rassegna provinciale dei circoli FIAF a cura di Francesco Barbera) e *"Summer school"* di Aureljia Cepulinskaite (giovane autrice lituana, a cura sottoscritto).

A seguire si è svolta la riunione dei delegati provinciali e dei presidenti di circolo, organizzata da Santo Mongioi e presieduta da Fulvio Merlak, cui

hanno partecipato: Giuseppe Fichera (Consigliere Nazionale), Francesco Barbera (D.P. Catania), Angelo Savoca (D.P. Messina), Valerio Cimino (D.P. Caltanissetta), Giuseppe Cilia (D.P. Palermo), Giovanna La Bua (Ass. Imago Palermo), Aldo Mirone (C.F.C. Galatea Acireale), Giovanni Balsamo (G.F. Elefante Catania), Salvo Canuti (ACAF Catania), Vito Parisi (AGIM Erice), Giuseppe Testai e Luigi Buscemi (Associazione Dafni di Assoro), Vincenzo Castorina (F.C. Naxos) e Pantaleo Fiumara D.R. della Calabria. Punto forte della manifestazione è stata la *lettura del portfolio* a cura del Presidente Fulvio Merlak e del Presidente Onorario Giorgio Tani, che, fra il pomeriggio del sabato e la mattina di

domenica, hanno esaminato oltre venti portfolio fotografici, fra i quali hanno segnalato quelli di Antonio Calascibetta di Palermo, di Pantaleo Fiumara di Reggio Calabria, di Kamli G. Marchese di Siracusa ed hanno premiato quello dell'avv. Giuseppe Cucinotta di Catania, che sarà pubblicato su *"Fotoit"*.

La giornata di domenica - iniziata con il saluto del Sindaco di Viagrande Dott.ssa Vera Cavallaro e del Sindaco di Valverde Arch. Angelo Spina - è stata caratterizzata dal *workshop di ritratto e figura ambientata* curato da Enzo Gabriele Leanza e Domenico Santonocito, che, avvalendosi dell'indispensabile collaborazione delle modelle professioniste Isabella Marletta e Valentina Romano (Effeci Management), hanno guidato i fotografi intervenuti allestendo *shooting set* presso la scalinata monumentale della Chiesa Madre di Trecastagni (CT) e presso il parco del Villaggio Madonna degli Ulivi di Viagrande (CT).

Soddisfacente il bilancio conclusivo della manifestazione, entrata, di diritto, a far parte della principali attività nazionali patrocinate dalla FIAF, così come dichiarato dal nostro presidente Giuseppe Fichera, che ringrazia tutti i sostenitori dell'iniziativa e rinnova l'invito al prossimo anno per il decennale della manifestazione.

Alla mostra fotografica *"Luci del Sud"* hanno partecipato con le loro immagini i seguenti fotografi: Bruno Adamo, Lina Altamore, Salvatore Badalà, Palmina Barbagallo, Gaetano Bonanno Afi, Alessandro Bruschetta,

Il Presidente Merlak porta il saluto della FIAF.



La riunione dei Delegati Provinciali alla presenza di Fulvio Merlak e Santo Mongioi.

DALLA PRIMA PAGINA



Un momento del Workshop con modelle.

Vera Calabretta Afi, Mario Caramanna, Valerio Cimino Bfi/Afi, Pippo Cucinotta Afiap, Michele Dell'Utri Afi, Federico Di Chiara, Nuccio D'Urso, Giuseppe Fichera Efiap, Eleonora Greci, Walter Imperato. Enzo Gabriele Leanza Afi/Afiap, Michelangelo Lo Curcio, Kamli Giusy Marchese, Santo Mongioi Efiap, Nunziato Palazzo, Umberto Ponchini Bfi, Valentina Puglia, Maria Grazia Santangelo, Angelo Savoca Bfi, Alfio Strano, Serafino Tedesco, Pietro Urso Efiap e Antonio Zimbone.

Alla mostra fotografica "Portfolio in... provincia" hanno partecipato: Salvo Badalà, Giovanni Balsamo, Francesco Barbera, Rosario Battiato, Erminio Bevilacqua Efiap, Alessandro Bonaccorsi,

Alfio Bonanno, Gaetano Bonanno Afi, Salvo Canuti, Mario Caramanna, Salvatore Condorelli, Giuseppe Fichera Efiap, Sergio Fichera, Licio La Rocca, Enzo Gabriele Leanza Afi/Afiap, Donato Malangone, Kamli Giusy Marchese, Gregorio Merito Afiap/Mfi, Santo Mongioi Efiap, Francesco Morfino, Salvo Napoli, Giovanni Rapisarda, Anna Russo, Domenico Santonocito, Laura Schilirò, Josè Seminara, Alfio Spezzi, Alfio Strano, Pippo Sudano e Angelo Torrisi.

E. G. L.

La Segreteria del Raduno.



Attività di fine anno

e il 3 ottobre la sala mostre ha ospitato la personale del nostro vicepresidente Enzo Gabriele Leanza dal titolo: "Colori Muti". Anche questa mostra è stata inaugurata dal Sindaco di Valverde, arch. Angelo Spina, che ci ha onorato, per la prima volta dall'insediamento, insieme alla giunta Comunale, della presenza presso la nostra sede sociale.

Nei giorni 11 e 12 ottobre si è svolto presso il Villaggio Madonna degli Ulivi di Viagrande, il 9° Raduno del Fotoamatore Siciliano. Nell'ambito del Raduno (la cronaca completa è in un'altra parte del Notiziario) si è svolta sia la terza edizione del Portfolio al Raduno curata da Fulvio Merlake e Giorgio Tani, sia il workshop con modelle, curato da Enzo Gabriele Leanza e Mimmo Santonocito.

Anche questa nona edizione ha avuto un grande successo di pubblico, che

ringrazio per l'amicizia e la stima con le quali ci spronano a fare sempre meglio.

Proseguendo nell'exkursus delle attività, il 24 ottobre è stata inaugurata la mostra "Colori di Sicilia" dei soci Mario Caramanna, Nuccio D'Urso, Umberto Ponchini Bfi e Antonino Tinè e a seguire il 16 novembre la quarta edizione della mostra "Percorsi in... foto" dei soliti Nuccio Auteri, Kamli Giusy Marchese, Santo Mongioi, Nunziato Palazzo e Pietro Urso che, questo anno, ha avuto per tema "Il blu".

A novembre, con la rispedizione delle opere, si è conclusa la quarta edizione del Concorso Nazionale "Sonic 2003" che ha visto la partecipazione di molti soci non iscritti ai clubs. Ringrazio l'amico Silvano Monchi per aver ospitato la mostra ed effettuato la cerimonia di premiazione a Figline Valdarno (FI). Un ulteriore ringraziamento va a

Umberto Ponchini per aver svolto la maggior parte dei lavori di segreteria del concorso.

L'attività espositiva si concluderà a dicembre con la mostra di Luciano Monti di Este (PD), un grande personaggio della fotografia professionale, che ci presenterà un pregevole lavoro in bianco-nero dal titolo: "Paesaggio americano". Sempre a dicembre si concluderà il 4° Torneo Le Gru per diapositive riservato ai Soci con la selezione finale delle immagini ad opera di una giuria esterna al gruppo.

Come già è noto il nostro gruppo nel 2004 sarà organizzatore, con la preziosa collaborazione della Scuto Viaggi e Turismo di Acireale, del 56° Congresso Nazionale della FIAF che si svolgerà dal 9 al 16 maggio nella splendida struttura dell'Hotel Santa Tecla Palace di Acireale (CT).

Già da tempo è stato creato un apposito Comitato, che ringrazio per l'impegno, per la disponibilità e per lo spirito di sacrificio con cui si stanno adoperando affinché la manifestazione possa svolgersi, come dalle aspettative, all'insegna della qualità, dell'amicizia e della cordialità dello stare insieme.

Ricordo che alla fine di quest'anno si concluderà il mio mandato e quello del Consiglio di Presidenza. Come ho avuto modo di ricordare, durante gli incontri dei venerdì, tutti i soci in regola con lo statuto sono candidabili e le stesse candidature devono pervenire in segreteria entro il 31 dicembre 2003. In attesa di conoscere i membri del futuro consiglio ringrazio quello attuale che ha permesso lo svolgimento del programma e il raggiungimento di tutti gli obiettivi che avevamo programmato.

Infine, un doveroso ringraziamento a tutti i soci che, in diversi modi, hanno contribuito con il loro entusiasmo all'attività proposta che è andata oltre le più rosee previsioni.

Dopo la pausa natalizia, in attesa del Congresso FIAF, riprenderemo la nostra consueta attività con il 5° Torneo Le Gru per diapositive dedicato ai soci e all'ottavo Corso di Fotografia di Base, entrambi curati da Enzo Gabriele Leanza, con le mostre curate da Kamli Giusy Marchese e a seguire gli incontri, le serate del venerdì etc. etc.

Mostra Fotografica di Padre Lorenzo Sapia nella Sala Augusti-

FIORI IN MACRO

Quando l'immagine diviene preghiera



Il pubblico intervenuto all'inaugurazione della mostra.

[...] con il mio obiettivo il Tuo mondo entra nel mio cuore [...]

Sono parole tratte dalla "Preghiera del fotoamatore", che quanti ci seguono (e non solo) ben conoscono ormai da tempo. L'autore di questa toccante preghiera, Padre Lorenzo Sapia, socio del G. F. Le Gru, ha aperto il secondo semestre di attività del Gruppo inaugurando alla fine di agosto, nell'ambito dei festeggiamenti mariani ed alla presenza delle massime autorità cittadine e di un folto pubblico, la mostra "Fiori in macro" presso la Sala Augustinus del Santuario della Madonna di Valverde.

Le immagini presentate seguono la linea d'ispirazione dell'autore che abbiamo già avuto modo di apprezzare in tempo:

Il sindaco di Valverde Arch. Angelo Spina inaugura la mostra di P. Lorenzo Sapia.



delicati e variopinti particolari floreali che l'obiettivo di Padre Lorenzo coglie in tutta la loro freschezza esistenziale, trasmutando le loro diverse vibrazioni cromatiche in altrettanti variegati motivi di una sinfonia in lode dell'Eterno. Ed il linguaggio delle immagini assume così la connotazione di una preghiera.

[...] Non Ti chiedo l'impossibile della vita, ma la ragionevolezza del vivere e

la serenità nel cuore [...] continua la nostra Preghiera del fotoamatore. Ma per avere la serenità bisogna anche riuscire a non dimenticare chi è meno fortunato di noi; così le opere di Padre Lorenzo, oltre che mostrate, sono state messe in vendita ed il ricavato devoluto in beneficenza.

Ognuno di noi porta racchiusa nel proprio cuore la propria immagine di Dio, alcuni - e Padre Lorenzo è uno di essi - hanno un cuore così trasparente da mostrare continuamente agli altri questa Immagine e farne il sorriso della loro vita.

La mostra "Fiori in macro" inaugurata dal sindaco di Valverde arch. Angelo Spina e dallo stesso autore, è stata esposta per tutto il periodo della festa della Madonna di Valverde.

Kamli G. Marchese

L'annullo postale alla presenza del Vescovo di Acireale Mons. Pio Vittorio Vigo.



9° RADUNO... LE GRADITE PRESENZE

Il Gruppo Fotografico LE Gru Bfi di Valverde (CT) ringrazia gli oltre 150 amici e simpatizzanti ed i Fotoamatori della Sicilia, della Calabria e delle varie regioni d'Italia che ci hanno onorato della loro presenza.

Inoltre, si ringrazia Fulvio Merlak Bfi/Afiap, Presidente della FIAF, Giorgio Tani Hon.Efiap, Presidente d'Onore della FIAF, Santo Mongioì Efiap e Leo Fiumara, rispettivamente Delegato FIAF Regione Sicilia e Calabria per essere stati con noi e per l'alto contributo che hanno dato alla manifestazione.

Un grazie va alla Kodak di Cinisello Balsamo (MI) e all'amico Alfio Strano per la gentile sponsorizzazione.

Un ringraziamento va a Paolo Di Gregorio, Direttore del "Villaggio Madonna degli Ulivi" per la fattiva collaborazione.

Un grazie, infine, ai Delegati Provinciali delle suddette regioni, ai Presidenti ed ai Fotoamatori in rappresentanza dei seguenti Fotoclubs: A.C.A.F. Bfi di Catania, C.F.C. Etna Bfi di Catania, C.F.C. Galatea Bfi di Acireale (CT), G.F. Elefante di Catania, Fotoclub Naxos di Giardini Naxos (ME), Dream Photo Club di Siracusa, F.C. Conca d'Oro Bfi di Palermo, Ass. Imago di Palermo, Fotoclub Dafni di Leonforte (EN), Reflex F.C. di Scicli (RG), Premiato C.F.C. di S. Cataldo (CL), F.C. Mediterraneo Agim di Trapani, CFC Vanni Andreoni di Reggio Calabria, G.F. Ideavisiva di Campi Bisenzio (FI) e C.F. Fincantieri - Wartsila Bfi di Trieste.

Mostra fotografica esposta a Valverde dal 3 al 23 ottobre 2003

“COLORI MUTI” di Enzo Gabriele Leanza



Una foto della Mostra di Enzo Gabriele Leanza.

Questa selezione di immagini, iniziata due anni fa, è ancora aperta. Enzo Gabriele Leanza ha voluto impaginarla in una struttura tanto predeterminata, quanto ampliabile, formata dall'accostamento di piccoli portfolio di quattro immagini cadauno.

Ogni portfolio è un complesso nel quale la ricerca si concentra sul corpo femminile in posa, cercandone le soluzioni estetiche più efficaci. Il corpo “in posa” si libera da ogni improvvisazione e da ogni disturbo imprevisto. Le forme si sommano e la resa fotografica appare composta, misurata e vicina alla visione creativa che l'autore ha, in precedenza, immaginato.

L'itinerario si snoda in un certo numero di “quartetti”, per usare un termine musicale appropriato, più di quanto

possa sembrare, all'ispirazione di Leanza, percepita, come ci racconta, attraverso i versi della canzone di Carmen Consoli “Sulla mia pelle”. Parole e musica offrono la suggestione esistenziale della luce, della notte, del canto, delle pagine mute di una vita: “Io non spegnerei la luce di un brivido/ perché non vedrei più le stelle che danzano”, e ancora, “Io non cambierei il canto di un angelo/perché non avrei più motivi per scrivere”.

Ed è proprio qui, nel sentirsi risuonare nella mente queste parole musicate, l'ispirazione a svolgere un lavoro nel quale le forme del corpo in posa “esplodono dentro senza rumore”.

Entriamo ora nelle fotografie come in un sipario che si apre ai nostri occhi. Ogni quartetto è una interpretazione a soggetto, sia da parte del fotografo che del soggetto in posa.

La struttura della mostra si articola su questo indirizzo programmatico. Ogni situazione ha una propria ambientazione dentro la quale la figura umana è protagonista assoluta. La posa offre due possibilità: preparare l'attimo dello scatto migliore; sintetizzare l'espressività liberandola dall'energia del movimento. È come riflettere sull'immagine in corso di attuazione. Ed infatti le opere che in questo caso Leanza espone sono

impastate della sua riflessione che, alla fine del percorso visivo, diviene una indagine ambientata sul corpo femminile collegato al luogo o alla situazione nella quale viene a trovarsi. Nell'unità di svolgimento appaiono concettualmente vicini, nello spazio e nel tempo, le ambientazioni di “Sperlinga” e “The cube”: l'antico e il moderno. Altrettanto si può dire per il classico “Dancer” e l'allusivo “Doll on sale”. Sono elementi di narrazione le variazioni di posizione che la modella assume e gli oggetti accessori in quanto l'ambientazione ne determina il senso e, nel caso di “Nature body”, il messaggio.

Si affiancano dunque, senza miscelarsi, quartetti ben distinti, ognuno dei quali offre la sua variazione interpretativa e la sua diversa tematica.

Leanza, conosciuto anche per le sue foto di reportage, apre una nuova strada a sé stesso: una ricerca espressiva, per certi aspetti professionale nella prassi di realizzazione. Quasi una traslazione di interessi verso la composizione scenica. Ora l'ambientazione non è più casuale, ma diviene precisa scelta ed essenza privilegiata della fotografia risultante. Diviene misura. Siamo così abituati alla distorsione grandangolare, alle prospettive più inattese e stravaganti che il ritorno alla normalità della visione ci sembra musica rilassante. In questo caso, tra tanto kitch e tanta mistificazione del corpo femminile quale oggetto di desiderio e di consumo, i quartetti di Leanza ci appaiono una meditazione intorno ad un genere artistico da non dimenticare.

Permea tutto il lavoro un sacrosanto rispetto della donna. In questo ambito è palese la collaborazione tra autore e modelle: la fotografia di moda e quella pubblicitaria si basano su questa reciprocità.

Può essere un inizio verso un nuovo obiettivo. Nessuna fotografia è fine a sé stessa.

*Giorgio Tani, Esfiap-Hon.Efiap
Presidente Onorario della FIAF*



SCUTO VIRGGI E TURISMO
un mondo da viaggiare...

Via Caronda, 11/B
Tel. 095 7632007
Fax 095 7632009

E-mail: svet@mail.gte.it

95024 ACIREALE



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

COLORI DI SICILIA



Da sinistra: Mario Caramanna, Antonino Tinè, Kamli G. Marchese, Giuseppe Fichera, Umberto Ponchini e Nuccio D'Urso all'inaugurazione della mostra.

Tutti i fotografi conoscono bene la "ricetta" di Henry Cartier-Bresson per la fotografia: usare contemporaneamente la testa, gli occhi ed il cuore. Non hanno certo dimenticato questo autorevole consiglio Mario Caramanna, Sebastiano D'Urso, Umberto Ponchini ed Antonino Tinè, i quattro amici soci del G. F. Le Gru autori della piacevole collettiva "Colori di Sicilia", inaugurata il 24 ottobre u.s.

Profondamente siciliani e, se così si

può dire, innamorati della loro terra, essi sono riusciti a trasferire nelle loro immagini la suggestione dei colori che questa nostra isola è capace di dare e, ognuno con i suoi personali "occhi fotografici", hanno cucito insieme le svariate sfumature cromatiche che il loro cuore ha colto nei paesaggi siciliani. Le tecniche di ripresa e di stampa tradizionali e le più recenti tecniche digitali si sono integrate nell'insieme completandosi a vicenda. Ne viene fuori una mostra la

cui immediata lettura ne rende piacevole la fruizione ed a cui il buon equilibrio compositivo aggiunge nel complesso quel pizzico di gratificazione tecnica in più che non guasta mai.

Nel G. F. Le Gru è ormai tradizionale da qualche anno la cosiddetta "mostra dei cinque"; sperando che anche questa "dei quattro" si attesti a tradizione e presumendo di interpretare con ciò anche il pensiero dei numerosi amici intervenuti, ci chiediamo: quali suggestioni affronteranno i nostri "quattro" il prossimo anno?

Kamli G. Marchese

Il pubblico intervenuto alla mostra.



3° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

**SANTUARI E CHIESE
MARIANE D'ITALIA:
FEDE - STORIA - TRADIZIONI**

Valido per la statistica FIAF - Patr. 2004-V1.

Organizzato dai Padri Agostiniani Scalzi di Valverde e dal Gruppo Fotografico Le Gru Bfi.

Sezione Bianconero e Colori.

**Termine presentazione opere:
23 GENNAIO 2004.**

ISCRIZIONI PER L'ANNO 2004

I Soci sono invitati a rinnovare la tessera del Gruppo entro la fine dell'anno.

Le quote di tesseramento sono: **Euro 55,00** - Soci Ordinari;

Euro 30,00 - Soci Juniores

TESSERAMENTO F.I.A.F. - F.I.A.P. - I.S.F. - P.S.A.

Quanti fossero interessati al tesseramento (sia rinnovo che nuove iscrizioni) alla **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla **FIAP** (Fédération Internationale de l'Art Photographique), sono invitati a rivolgersi al Tesoriere (Umberto Ponchini); ad **ISF** (Image Sans Frontiere) ed alla **PSA** (Photographic Society of America), al Vicepresidente (Enzo G. Leanza).

F.I.A.F.

Euro 37,00 - Soci Ordinari;

Euro 21,00 - Soci Juniores (Under 25);

Euro 25,00 - Soci Corsisti.

I.S.F.

Euro 20,00 - Soci Sottoscrittori;

Euro 10,00 - Soci Affiliati

F.I.A.P.

Euro 85,00 - Tessera a vita (allegare 2 fototessera e fotocopia documento di riconoscimento).

FOTOMATERIALE

by STRANO



**Piazza Mich. Buonarroti, 32/33
Tel. 095 439782 - 337 886273
CATANIA**

I RITI DELLA SETTIMANA SANTA IN SICILIA esposta a Recanati (MC)



Il padiglione della mostra nella Chiesa dei Padri Passionisti.

Grazie all'invito del Delegato Provinciale FIAF di Macerata, Fabio Mariani nonché presidente del Centro Culturale Sportivo Ricreativo Le Grazie Bfi, i Soci del nostro Gruppo hanno esposto

nei locali adiacente la chiesa dei Padri Passionisti del quartiere Le Grazie di Recanati (MC) dal 21 al 28 settembre 2003 la mostra fotografica collettiva "I Riti della Settimana Santa in Sicilia".

La mostra allestita da Mariani era composta da 65 immagini di: Salvo Badalà - Gaetano Bonanno Afi - Vera Calabretta Afi - Giuseppe Fichera, Efiap - Federica Impeduglia - Enzo Gabriele Leanza, Afi/Afiap - Marco Lo Giudice - Iolanda Maccarrone - Kamli G. Marchese - Nicola Patanè - Umberto Ponchini, Bfi - Serafino Tedesco - Pietro Urso, Efiap e Antonio Zimbone.

La mostra ha goduto del patrocinio FIAF n. L7-2003.

Il video di Salvatore Cafarelli

SULLA VIA DEGLI ZAR

Domenica 26 ottobre u.s. è stato presentato, al Cine Foto Club Galatea Bfi di Acireale il video "Sulla via degli Zar".

Un viaggio in Russia è per molti aspetti un salto in una realtà molto diversa dalla nostra. Mosca e San Pietroburgo sono due città differenti: la capitale ha l'aspetto, a parte il Cremlino di una metropoli mentre San Pietroburgo è una città d'impronta Europea.

La città di San Pietroburgo si estende su un'area solcata dalla Neva comprendente alcune isole da cui il nome di "Venezia del Nord".

Diverso il discorso per Mosca. Tali eventi derivano forse dal primo contatto che ho avuto arrivando col treno dopo aver attraversato la Taiga. La prima immagine è stata quella di una immensa periferia piena di fatiscanti casermoni incastrati uno dietro l'altro, che rendono la città caotica come qualsiasi metropoli.

Ma la realtà Russa non è quella della Prospettiva Nevskij o del lungo fiume Kropotkinskaja, ma la si può vedere girovagando la notte per le vie secondarie oppure andando nelle zone periferiche di campagna, dove le case di legno sembrano sfidare la legge di gravità vista la loro inclinazione in tutte le direzioni. È in questi luoghi che ritrovi le russe avvolte in abiti neri col capo coperto che sembrano fulminarti con lo sguardo; la loro generazione è rimasta all'epoca stalinista quando tutti erano spie e spiati.

Certo la Perestroika con l'apertura verso Occidente ha avuto un impatto sui giovani che imitano uno stile di vita occidentale, ma per gli altri non è cambiato poi molto. In patria Gorbachiov non è amato come all'estero e il turista entrando in contatto con i fedeli ortodossi non è certo benvenuto.

Il video di Salvatore Cafarelli ha ricreato perfettamente l'atmosfera magica di San Pietroburgo guidandoci per mano attraverso gli splendidi palazzi e portandoci in giro per i numerosi canali della Neva da cui si ha una suggestiva visione della città. Mosca ci cattura con le innumerevoli cupole dorate e l'immensità della Piazza Rossa e con la coloratissima cattedrale di San Basilio.

Credo che il lavoro di Salvatore sia encomiabile, il suo debutto come videoamatore ha avuto anche un aspetto ludico per tutti coloro che erano scettici circa un viaggio in Russia.

Un viaggio in Russia credo sia invece doveroso da parte di chiunque, solo così si possono provare sensazioni andate perdute nella frenesia della nostra quotidianità.

Giovanna Di Bartolo

NUOVA ARNICA EDITRICE di Giacomo Arciero & C. s.n.c.

COMUNICATO STAMPA

EDITORIA FOTOGRAFICA ON LINE.

È più conveniente pubblicare un fotolibro servendosi della stampa digitale o della stampa tipografica tradizionale? Quali sono i rispettivi mezzi, i limiti, i vantaggi, i costi? Nel pubblicare un libro fotografico è preferibile stipulare un contratto di edizione o un contratto a termine? Quali sono gli adempimenti perché il fotolibro acquisti anche una presenza giuridica? I book personali e i cataloghi delle mostre come vengono considerati rispetto alla normativa in vigore? I diritti sulle fotografie restano al tipografo o si trasmettono all'editore?

Avventurarsi in queste procedure, soprattutto se si è alle prime esperienze, non è certamente agevole. Da questa constatazione e dalla continuità dei quesiti che giungono alla redazione, Nuova Arnica Editrice pubblica un *Corso di editoria fotografica on line* a partire da ottobre sul sito www.nuovaarnicaeditrice.com. L'accesso è gratuito e non comporta impegni di sorta.

Con questa iniziativa la casa editrice romana mette a disposizione degli interessati la lunga esperienza che, a partire dagli anni Settanta, ha monitorato e analizzato il settore dell'editoria fotografica attraverso censimenti sistematici della produzione, analisi dei vari segmenti del mercato, incontri con i personaggi che lo hanno caratterizzato e lo caratterizzano, aggiornamenti legislativi e mantenendo contatti con le realtà connesse. I visitatori che fossero interessati a conoscere aspetti peculiari del mondo dell'editoria, potranno rivolgere quesiti seguendo le modalità indicate nel sito stesso www.nuovaarnicaeditrice.com

www.nuovaarnicaeditrice.com



REDAZIONE:
Via Dei Reti, 19/a
00185 ROMA
Tel.-Fax 06 4441611

SERATE DEL VENERDI

Novembre-Dicembre 2003 - Gennaio 2004

21 novembre 2003 - ore 20,00

Proiezione diapositive del Socio Mario Caramanna dal titolo *"Fiori"*.

28 novembre 2003 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci: scelta delle immagini *"Ambizioso Progetto"*.

05 dicembre 2003 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra personale di Luciano Monti di Este (PD) dal titolo: *"Paesaggio Americano"*.

12 dicembre 2003 - ore 20,00

Proiezione delle opere premiate nelle cinque tappe del 4° Torneo Le Gru e premiazione.

19 dicembre 2003 - ore 20,00

Tombola e scambio di Auguri.

Dal 20 dicembre 2003 all'8 gennaio 2004 il Gruppo rimane chiuso.

09 gennaio 2004 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci: scelta delle immagini *"Ambizioso Progetto"*.

16 gennaio 2004 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Personale del socio Santo Mongioi Efiap dal titolo *"Percorso Fotografico 1989-2003"*.

23 gennaio 2004 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci: scelta delle immagini *"Ambizioso Progetto"*.

30 gennaio 2004 - ore 20,00

Assemblea Ordinaria dei Soci - (Bilancio Consuntivo e Preventivo ed elezione nuovo Consiglio di Presidenza)

3° Classificato: SERGIO MONTANARI di Bologna con l'opera *"Federico n. 2"*.

PREMIO SPECIALE UNDER 29 VALERIA GRADIZZI di Caprino Veronese (VR) con l'opera in bianco e nero *"Carnevale di Venezia: Pensieri"*.

In doveroso ringraziamento va al Circolo Fotografico *"Arno"* per aver ospitato la mostra e la cerimonia di premiazione.

La Segreteria

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

**FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE
Dipartimento Promozione e Sviluppo**

4° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "SONIC 2003"

Raccomandazione FIAF 2003X01

VERBALE DI GIURIA

I sottoscritti: Giuseppe Fichera Efiap, Consigliere Nazionale FIAF - Santo Mongioi Efiap, Delegato FIAF Regione Sicilia - Francesco Barbera, Delegato FIAF Provincia di Catania - Enzo Gabriele Leanza Afiap, Collaboratore DAC-FIAF - Umberto Ponchini Bfi - Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT), in sostituzione di Renato Iurato.

Segreteria del Concorso a cura del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde: Umberto Ponchini Bfi.

Segr. di Giuria: Gaetano Bonanno Afi. Riuniti in giuria il 7/6/2003 presso la sede del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT) dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame di 149 opere di 40 autori nella sezione stampe bianco/nero e 161 opere di 43 autori nella sezione stampe a colori per un totale di 310 opere di 83 autori, hanno

deciso di ammettere nr. 38 opere di 28 autori nella sezione stampe bianco/nero e nr. 36 opere di 25 autori nella sezione stampe a colori per un totale di 74 opere di 53 autori e di assegnare i premi:

SEZIONE COLORE

1° Classificato: UBALDO GALLO di Viserbella di Rimini (RN) con l'opera *"Donna n. 1"*;

2° Classificato: ROSANNA VIAPIANA di Asola (MN) con l'opera *"Magica Venezia n. 2"*;

3° Classificato: MARCO LORENZI di Arsiero (VI) con l'opera *"Storno"*.

SEZIONE BIANCONERO

1° Classificato: ALESSANDRO PICCHI di Santa Maria a Monte (PI) con l'opera *"Storie in transito: n. 3"*;

2° Classificato: RENATO CORBETTI di Spinea (VE) con l'opera *"L'attesa: momenti n. 1"*;

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi
Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla

Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno IX - n. 5/6 - 5 Dicembre 2003