

Gruppo Fotografico Le Gru



BFI - Benemerito Fotografia Italiana

Menzione Speciale Fiaf 1998 e 2003

Menzione d'Onore Fiaf 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno X - n. 6

Valverde (CT) - 4 Dicembre 2004

Attività di fine anno

Con questo numero del Notiziario ci apprestiamo a concludere l'attività del 2004, che è stato, per i soci del Le Gru, un anno straordinario e complesso. Straordinario perché ci ha visti impegnati nell'organizzazione del 56° Congresso Nazionale FIAF e, subito dopo, con il trasferimento della sede sociale nei nuovi locali e dopo la breve pausa estiva, nell'organizzazione della 10ª edizione del Raduno del Fotoamatore Siciliano; complesso perché l'iter è stato difficile e ci siamo scontrati con una serie di inconvenienti non preventivati derivanti principalmente dalla "incoerenza degli uomini" e dalla spropositata burocrazia che scoraggia anche i più tenaci.

Oggi, comunque, possiamo affermare con orgoglio che tutto è andato per il meglio e che il Consiglio Direttivo, insieme ai Soci e agli amici, ha reagito bene, tenendo insieme il team che ha permesso il raggiungimento di tutti gli obiettivi che ci eravamo prefissi.

Ma veniamo nel dettaglio dell'attività, che è ripresa, subito dopo la conclusione del Congresso, con l'inaugurazione dei

Giuseppe Fichera, Efiap
Presidente

Continua in 3ª pagina

A PEDARA IL 10° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO



Giorgio Rigon, Giuseppe Fichera e Fulvio Merlak all'inaugurazione delle Mostre.

Il 2004 per il nostro Gruppo è stato l'anno del Congresso FIAF, ma anche quello della decima edizione del Raduno del Fotoamatore Siciliano. E se la prima manifestazione è stata un evento veramente eccezionale, la seconda ha segnato la consacrazione della continuità, della voglia di aggregazione e di interrelazione creata dal nostro sodalizio.

Come per le precedenti edizioni, anche questa decima è riuscita a convogliare nello stesso luogo, lo splendido Hotel Bonaccorsi di Pedara (CT), oltre centocinquanta fotoamatori provenienti da

Il Vicepresidente

3no Gabriele Leanza, Afi-Efiap

Continua in 2ª pagina



Auguri! Auguri! Auguri!



A nome del Consiglio di Presidenza del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi, auguro alle Amministrazioni Comunali di Valverde e Acireale, ai Padri Agostiniani Scalzi, alla Pro Loco di Valverde (CT), alla Direzione dell'Hotel Santa Tecla Palace di Acireale, alla FIAF, FIAP, ISF e PSA, alle Associazioni Culturali, ai Fotoclubs, alle Emittenti Televisive, alle Testate Giornalistiche, ai Soci, ai loro Familiari, ai Simpatizzanti e a tutti i Fotoamatori un

Sereno Natale ed un Felice e Prospero 2005

Giuseppe Fichera, Efiap
Presidente



**Tipolitografia
BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



La lettura dei Portfolio da parte di Giorgio Rigon ed Enzo Gabriele Leanza.

tutta la Sicilia, ma anche da varie parti d'Italia.

Ricco e variegato è stato il programma di questa due giorni (9 e 10 ottobre) di amicizia e fotografia che è cominciata nel pomeriggio del sabato con l'inaugurazione delle mostre. Alla presenza del Presidente della FIAF Fulvio Merlak Bfi-Afiap sono state presentate al pubblico intervenuto, dal nostro Presidente Pippo Fichera Efiap, la mostra dei *portfolio* selezionati al Raduno 2003 (di Calascibetta, Cucinotta, Fiumara e Marchese), la mostra del fotografo inglese John Law Mfiap (dedicata alla fotografia digitale) e quella dell'Autore dell'Anno FIAF Giorgio Rigon Mfi-Efiap.

Sentite le parole di Merlak, nei confronti degli organizzatori e nei confronti degli autori, fra i quali c'era lo stesso Rigon (nuovamente in Sicilia, accompagnato dalla simpatica signora Maria Assunta). Per una strana, ma ben gradita coincidenza, era presente all'inaugurazione

delle mostre anche Ivano Bolondi (fotografo emiliano che da anni ci onora con la sua partecipazione, insieme alla gentile signora Eugenia, al Raduno), recentemente nominato Autore FIAF dell'Anno 2005. L'occasione, assolutamente non preventivata, ha segnato, simpaticamente, il passaggio del testimone tra i due fotografi.

All'inaugurazione delle mostre sono seguite, in due salette separate, la riunione dei Delegati Provinciali e dei Presidenti dei circoli convocata dal Delegato Regionale FIAF Santo Mongioi Bfi-Efiap, e l'inizio della lettura dei *portfolio* (giunta alla quarta edizione) a cura di Fulvio Merlak.



La Segreteria del Raduno.



Merlak, di Giorgio Rigon e - "terzo tra cotanto senno" - del sottoscritto.

Numerosi sono stati i lavori presentati (la lettura ha avuto anche un'appendice nella mattinata di domenica) e difficile è stata, per l'alta qualità, la scelta dei lettori, che, comunque, come da regolamento, hanno segnalato quelli di Maurizio Geraci di Palermo ("Il tunnel rosa nero"), di Carmelo Crisafi di Catania ("Mani e ferri"), di Salvatore Chiarenza di Lentini ("Land...") e di Alfio Strano di Catania ("San Paolo: spasimo religioso").

Dopo la cena trascorsa in allegria, la serata del sabato è proseguita con la proiezione dei *diaporama*, realizzata sotto l'egida del DIAF e professionalmente coordinata da Pantaleo Fiumara Bfi e Vincenzo Antonino del CFC Vanni Andreoni di Reggio Calabria. I lavori proposti sono stati: "Solitudine" di Giovanni Balsamo di Catania, "Come una favola: Birmania", di Ivano Bolondi di Montecchio Emilia (RE), "Venezia: ed è subito poesia" di Enrico Donnini di Firenze, "Nel silenzio" di Gaetano Poccetti di Cortona (AR), "Quella notte al caffè Florian" di Boris Gradnik di Milano, "Tenerè: l'ultima carovana del sale" di Oreste e Odetta Ferretti di Parma, "Vivere Fotografia" di Giuseppe Cilia di Palermo, "Un viaggio nella storia - Siria" di Antonino, Fiumara e Serrao di Reggio Calabria.

DALLA PRIMA PAGINA

Presenti in sala fra il pubblico, oltre ai già menzionati Bolondi, Antonino e Fiumara, c'erano, con nostro grande piacere, anche i coniugi Ferretti, Antonello Serrao, Giuseppe Cilia e Giovanni Balsamo.

La giornata di domenica è cominciata, dopo la colazione, con il *workshop* con modella diretto da Domenico Santonocito e dal sottoscritto, che ha portato i fotografi iscritti in giro per Pedara, deliziosa cittadina etnea.



Appuntamento comune per tutti gli intervenuti è stato il pranzo durante il quale, dopo le parole di encomio di Merlak per la buona organizzazione dell'evento, sono stati proclamati i già citati vincitori del "4° Portfolio al Raduno", che si sono guadagnati il diritto ad esporre in occasione della prossima edizione della manifestazione.

Prima degli affettuosi saluti che hanno chiuso la *kermesse*, i fotografi hanno potuto effettuare un ulteriore *shooting* con Roberta, la modella già conosciuta in mattinata, nella sala di posa allestita appositamente in una saletta dell'hotel. Smontato tutto - faretti e fondali, cornici e pannelli - ci rimane la soddisfazione di essere riusciti, ancora una volta, a unire tante persone in nome della fotografia. Tale soddisfazione ci darà la forza di rilanciare, nel 2005, la manifestazione, della quale cambierà il nome, ma rimar-

Ponchini, il nostro tesoriere, per aver svolto il prezioso lavoro di segreteria del concorso.

A proposito di concorsi, lunedì 8 novembre presso l'Assessorato alla Cultura e P.I. di Acireale si è svolta la giuria delle opere partecipanti al Concorso Nazionale riservato ai partecipanti del 56° Congresso Nazionale FIAF. La cerimonia di premiazione si svolgerà il 4 dicembre presso il Palazzo di Città di Acireale.

L'attività espositiva si concluderà il 12 dicembre con la mostra del socio Alfio Pulvirenti che ci presenterà un pregevole lavoro dal titolo "Namastè". Sempre a dicembre si concluderà, con la proiezione delle immagini segnalate nelle sei tappe, il 5° Torneo Le Gru per diapositive riservato ai Soci.

Il 22 dicembre, invece, è in programma la "classica" Tombola, annuale pretesto per stare insieme e scambiarsi piacevolmente gli auguri per le festività.

In conclusione ringrazio nuovamente il Consiglio di Presidenza e a tutti i soci che, in diversi modi hanno contribuito, con il loro entusiasmo, all'attività proposta, che è andata oltre alle più rosee previsioni.

Ulteriori e specifici ringraziamenti vanno: a Kamli G. Marchese che cura il nostro sito, facendo uno strumento sempre più bello e funzionale; a Nuccio D'Urso che, silenziosamente, continua la catalogazione e l'aggiornamento delle opere donate alla nostra Fototeca.

Dopo la pausa natalizia riprenderemo l'attività con ulteriore slancio affinché si possano realizzare al meglio sia la 5ª Biennale d'Arte Fotografica Le Gru dedicata, in questa edizione, al reportage, sia l'ambizioso progetto per i nostri dieci anni di attività (il compleanno sarà il 14 gennaio p.v.).

Nonostante l'eccezionalità degli eventi succitati, non trascureremo neppure l'attività ordinaria e infatti continueremo con gli incontri e le serate del venerdì e daremo inizio al 6° Torneo Le Gru per diapositive riservato ai soci e al 9° Corso di Fotografia, entrambi curati da Enzo Gabriele Leanza, alle mostre curate da Santo Mongiò e avvieremo l'organizzazione dell'undicesima edizione del Raduno che, dal 2005, cambierà nome in "Raduno - Etna Photo-Meeting".

G. F.

Attività di fine anno

nuovi locali e dello spazio espositivo che per l'occasione ha ospitato la mostra personale di Salvo Badala dal titolo "Il protagonismo eroico nelle feste religiose siciliane", all'inaugurazione sono intervenuti il Sindaco di Valverde, arch. Angelo Spina, in rappresentanza delle istituzioni e i Padri Sapia e Selvaggio, cui abbiamo chiesto la benedizione per i nuovi locali e per il prosieguo della nostra attività. Detta attività, dopo la pausa estiva, è ripresa a pieno venerdì 8 ottobre, alla presenza del Presidente della FIAF Fulvio Merlak, che, insieme al Sindaco di Valverde, ha inaugurato la mostra personale del sottoscritto, dal titolo "Il Papavero: messaggio di Primavera".

Immediatamente dopo, nei giorni 9 e 10 ottobre, si è svolto, presso il Grand Hotel Bonaccorsi di Pedara (CT), il 10° Raduno del Fotoamatore Siciliano. Nell'ambito del Raduno (la cronaca completa è in un'altra parte del Notiziario) si sono svolte varie attività: la quarta edizione del Portfolio al Raduno curata da Fulvio Merlak, da Giorgio Rigon e dal nostro Enzo Gabriele Leanza; la serata di proiezione di audiovisivi fotografici nazionali, curata dagli amici del CFC Vanni Andreoni di Reggio Calabria; il workshop con model-

la, curato da Enzo Gabriele Leanza e da Domenico Santonocito.

Un grazie di cuore lo rivolgo ai tutti quei soci, che con il loro impegno hanno contribuito all'allestimento delle mostre e ad Antonio Zimbone per aver "accompagnato" i convenuti all'escursione presso i Crateri Silvestri.

Anche questa decima edizione, lo possiamo dire, ha avuto un grande successo di partecipanti, che ringrazio per l'amicizia e la stima con le quali ci ripagano degli sforzi e ci spronano a fare sempre meglio.

Proseguendo con l'excursus delle attività, il 7 novembre è stata inaugurata, anche questa volta dal Sindaco Spina, la mostra personale di Enzo Gabriele Leanza dal titolo "B(l)ackground".

A fine ottobre, invece, con la spedizione delle opere, si era conclusa la quinta edizione del Concorso Nazionale "Sonic 2004", che ha visto la partecipazione di molti soci FIAF, sparsi su tutto il territorio nazionale, non iscritti ai clubs. In merito a questa manifestazione, ringrazio l'amico e collega Silvano Monchi per aver ospitato la mostra ed effettuato la cerimonia di premiazione a Figline Valdarno (FI). Un ulteriore ringraziamento va a Umberto

SERATA DI AUDIOVISIVI FOTOGRAFICI



Le Mostre visitate dai partecipanti al 10° Raduno.

Anche quest'anno il DIAF è stato presente al "10° Raduno del Fotoamatore Siciliano" presso il Grand Hotel Bonaccorsi di Pedara (Catania) il 9 e 10 ottobre u.s.

Il Raduno, organizzato dal Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), ha visto la partecipazione di numerosi fotoamatori appartenenti alle Associazioni FIAF siciliane e calabresi. Tutto ciò grazie alla pregevole opera di tutti gli amici del G. F. Le Gru nonché del suo instancabile presidente Giuseppe Fichera.

Gli incontri, le mostre fotografiche insieme a quella di Giorgio Rigon, autore FIAF dell'anno, la lettura Portfoli con il presidente della FIAF Fulvio Merlak, lo stesso Giorgio Rigon ed il docente DAC Enzo Gabriele Leanza, le riprese fotografiche con le modelle e la serata dedicata agli audiovisivi, hanno contribuito a rendere piacevole ed interessante il nostro soggiorno, grazie anche alla sistemazione alberghiera che si è dimostrata di ottima qualità.

La serata di audiovisivi, organizzata in collaborazione con il Cine Foto Club "Vanni Andreoni" di Reggio Calabria, in particolare con il sottoscritto (referente DIAF sul territorio) e con Leo Fiumara (Delegato Regionale FIAF per la Cala-

bria), si è svolta con grande partecipazione e senza intoppi.

Autori presenti: Giuseppe Cilia, Delegato Provinciale FIAF di Palermo con l'audiovisivo "Vivere Fotografia", un lavoro antologico che esprime gli interessi culturali dell'autore.

Giovanni Balsamo di Catania con il lavoro "Solitudine", un amore perduto, un ritrovare se stesso, la pace e la serenità che solo la natura può offrire.

Ivano ed Eugenia Bolondi di Montecchio Emilia (promotore attività DIAF) con "Come una favola" (Birmania), una nazione che vive nella spiritualità pur soffrendo la dura realtà economica e politica del paese.

Oreste ed Odetta Ferretti di Parma con

"Tenerè: l'ultima carovana del sale", viaggio avventuroso di una carovana di centinaia di dromedari che in 40 giorni percorrono 800 Km. per portare il sale nei mercati di Agadez.

Leo Fiumara, Antonello Serrao ed Enzo Antonino con "Un viaggio nella storia - La Siria", un territorio.

Gli altri audiovisivi presentati sono:

"Quella notte al caffè Florian" di Boris Gradnik - Milano, direttore del DIAF, maschere veneziane divertite, tristi o malinconiche ma mai veramente felici.

"Venezia: Ed è subito poesia" di Enrico Donnini di Firenze, la città vista come la donna amata.

"Nel silenzio" di Gaetano Poccetti - Camucia di Cortona (AR), gli scenari della Patagonia, un viaggio nel silenzio anche di se stessi.

La varietà degli argomenti presentati con una leggera predominanza di temi inneganti alla natura, ha interessato e coinvolto emotivamente tutti gli spettatori.

Esaminando lo scenario italiano degli audiovisivi fotografici ed in modo particolare quanto ruota attorno al Dipartimento Audiovisivi della FIAF, credo si possa affermare che questo modo espressivo si sta, arricchendo sempre più di contenuti, migliorando "visibilmente" anche di livello tecnico.

Colgo l'occasione per ringraziare tutti gli autori e non, che contribuiscono alla riuscita di queste manifestazioni e che fanno dell'incontro e della cultura i pilastri ove trovano riferimenti concreti i giovani che intendono avvicinarsi alla fotografia ed agli audiovisivi fotografici.

Enzo Antonino

La sala posa con modella all'interno dell'Hotel.



L'Angolo Fiorito

Toscano Davide
Responsabile Aziendale

Settore Floricolo
Garden Centre
Piante - Fiori
Composiz. Floreali

Via dei Belfiore, 70 - Tel./Fax: 095 7215735
95028 VALVERDE (CT)

Venerdì 8 ottobre, alla presenza di un qualificato pubblico si è inaugurata la mostra Il Papavero - Messaggio di Primavera



Da sinistra: Fulvio Merlak presidente della FIAF, Giuseppe Fichera, il sindaco di Valverde Angelo Spina, Enzo Gabriele Leanza, Santo Mongioì e Pino Cilia presidente Fotoclub Conca D'Oro di Palermo.

Capita spesso nella vita di un circolo fotografico di incontrarsi una sera per l'inaugurazione della mostra di uno dei soci, ma quando, una sera in particolare, ci si ritrova tutti lì per presenziare all'opening della mostra del proprio Presidente l'emozione è del tutto particolare.

Metti caso, inoltre, che a questa serata è presente anche un altro Presidente, quello della FIAF per dire, capisci subito che l'occasione è delle più importanti.

Importante perché il nostro Presidente, Giuseppe Fichera, Pippo per gli amici, è uno di quei Presidenti che svolge il suo compito con attenzione e scrupolo, seguendo tutte le attività del sodalizio non trascurando affatto, comunque, i suoi obblighi familiari e lavorativi. Non contento di tanto impegno Pippo è da alcuni anni anche Consigliere Nazionale FIAF, ruolo che riveste con grande competenza e con forti motivazioni. A ben valutare tutta questa attività viene spontaneo chiedersi: ma riesce anche a fotografare? Ebbene sì. E lo ha dimostrato lo scorso 8 ottobre accogliendo soci e amici nella nostra nuova sede, presentando loro una mostra a tema, dedicata al papavero; soggetto che, insieme all'Etna, è stato sempre uno dei suoi preferiti.

Le quasi quaranta immagini proposte, rappresentano la sintesi di alcuni anni di ricerca fotografica attorno a questo particolare e delicatissimo fiore, generoso nel colore, ma avaro nella capacità di resistere al tempo.

Il sapiente uso dell'inquadratura e l'ottimo controllo del controllo della luce hanno permesso a Pippo di valorizzare al meglio il suo ogget-

to d'elezione e agli spettatori intervenuti di poterlo ammirare in tutte le possibili sfaccettature.

Ritornando alla serata, dicevamo che all'inaugurazione della mostra, introdotta, per evitare il conflitto d'interessi, dal sottoscritto, era presente anche Fulvio Merlak, il Presidente Nazionale FIAF, che non ha risparmiato parole di apprezzamento e di stima per il Fichera fotografo e per quello organizzatore di importanti manifestazioni di livello nazionale. Significative le presenze, anche se piacevolmente ricorrenti, del Sindaco di Valverde Angelo Spina, che ha sottolineato l'importanza dell'attività di un circolo come il nostro per la valorizzazione del territorio, e del Delegato Regionale FIAF Santo Mongioì, che per l'occasione, esentato dalla presenza di Merlak dal portare i saluti della Federazione, ha ricordato ai presenti i comuni trascorsi fotografici che lo hanno legato a Pippo con profonda amicizia.

La mostra era accompagnata da un grazioso pieghevole, sul quale, oltre ad alcune immagini della stessa, era riportato una scritto di Merlak che di seguito riportiamo:

«Ciò che l'impressionismo ha il potere di conservare è la delizia di avere ricreato la natura tocco a tocco. Mi accontento di veder riflesso nello specchio limpido e duraturo della pittura quanto perennemente vive, ma muore ogni istante».

Così, nel 1876, scriveva il poeta francese Stéphane Mallarmé.

Erano trascorsi appena due anni dalla prima esposizione collettiva dei pittori

impressionisti. La rassegna, allestita a Parigi nello studio del fotografo Nadar, aveva generato lo sconcerto del pubblico e l'indignazione della critica. In quella mostra Claude Monet aveva presentato, tra l'altro, una tela intitolata *"Les coquelicots d'Argenteuil"* ("I papaveri di Argenteuil"), ed i giudizi erano stati tutt'altro che benevoli nei suoi confronti. Oggi quel dipinto è considerato un capolavoro, uno dei più celebri quadri della corrente impressionista, un'esemplare interpretazione della pittura "en plein air", all'aria aperta, un trionfo della natura.

Per Monet dipingere le bellezze paesaggistiche era una necessità dell'anima. In pittura, così come in fotografia, è vitale trovare soggetti che abbiano il potere di provocare stupore, e i lavori di Giuseppe Fichera sono una palese conferma di questo assunto.

Fichera, come Monet, s'è lasciato affascinare dall'armoniosa semplicità di un campo costellato dal rosso dei papaveri e lo ha interpretato secondo la sua sensibilità, dando libero sfogo alle sue sensazioni ed ai suoi impulsi. Sono così nate immagini di pregevole impatto, essenziali negli elementi, accattivanti nei tratti compositivi e fiammeggianti nelle intonazioni cromatiche.

Il papavero è una pianta effimera, delicata, un fiore senza nettare. Gli antichi l'avevano consacrato a Morfeo, dio del sonno, per le sue proprietà ipnotiche, ma la sua autentica magia risiede nella forza attrattiva che emana, il suo incantesimo sta nella sua innegabile capacità di seduzione. Giuseppe ne è rimasto ammaliato e, quasi a voler esorcizzare la caducità della sua bellezza, ne ha fermato, per sempre, l'atavico splendore.

Dopo tali qualificate e qualificanti parole, che dire? Semplicemente alla prossima, speriamo vicina, mostra del nostro grande Pippo.

*Enzo Gabriele Leanza, Afi-Efiap
Vicepresidente*

Il taglio del nastro da parte del Sindaco di Valverde Angelo Spina e Fulvio Merlak.



B(l)ackground

di Enzo Gabriele Leanza



L'autore della mostra Enzo Gabriele Leanza, insieme al Sindaco di Valverde con alcune delle modelle e la signora Rosa Sciacca, mamma dell'autore.

Inaugurata, domenica 7 novembre, dal Sindaco di Valverde, Angelo Spina, alla presenza di un numeroso pubblico di amici e appassionati, la personale fotografica del nostro vicepresidente.

Background-Blackground ovvero sfondo: uno sfondo nero. Questo, molto semplicemente, il titolo della mostra di Enzo Gabriele Leanza, ma anche, l'elemento comune a tutte le immagini presentate: una galleria di ritratti, situazioni e incontri ambientati nell'angusto spazio della sala posa rigorosamente davanti ad un fondale nero.

Abituati a vivere in una realtà tridimensionale in cui, l'interazione tra le parti ci risulta del tutto naturale, la trasposizione bidimensionale tipicamente fotografica, o pittorica, altera la nostra percezione

spaziale creando un'insolita sensazione visiva in cui una dimensione viene percepita attraverso piani prospetticamente differenziati. Parleremo di un primo, un secondo piano e di uno sfondo.

Lo sfondo e gli elementi che lo compongono, ci consentono, solitamente, di effettuare una ricostruzione spaziale collocando il "soggetto" ad un luogo ben definito e spesso in un particolare istante temporale (giorno, notte). La scelta di uno sfondo omogeneo consente, invece, al fotografo di minimizzare l'interazione tra il suo soggetto ed il resto, concentrando l'attenzione di chi osserva sull'unico elemento presente. In particolare un sfondo nero, un qualcosa che non proietta alcuna luce, ma la assorbe, accentua una sensazione di assenza che soltanto l'unico oggetto colpito dalla luce può colmare. Esso rappresenta, pertanto, per Enzo un ambiente ideale dove presentare liberamente idee, caratteri, personaggi e, più in generale, un concetto di estetica che il continuo studio e la reiterata ricerca di scatti singolari hanno affinato nel corso degli anni.

La mostra è costituita da una cinquantina di immagini, nelle quali i diversi soggetti - alcune delle amiche di Enzo - ven-

gono ritratti in situazioni evidentemente costruite, visto l'ambiente in cui sono state realizzate, ma che colpiscono per la singolare personalità che le caratterizza e le rende interessanti soggetti di ricerca fotografica. Così l'artefatto si stempera lasciando emergere, invece, il carattere, la sicurezza, l'ironia del soggetto fotografato che gioca consapevolmente col fotografo nel creare una situazione che diventa comunque unica nella sua artificiosità.

Nella mostra, quindi, troviamo immagini caratterizzate da situazioni spiritose, altre molto intense, tutte comunque molto personali, sia che le si osservi dal punto di vista creativo (quello dell'autore dello scatto) che dal punto di vista interpretativo (quello dell'amica e, per l'occasione, modella che Enzo ci presenta).

Questo è, a mio avviso, l'aspetto più importante della mostra e credo sia la vera, profonda cifra unificatrice delle immagini che costituiscono la mostra stessa. Questi elementi, uniti ad una coerenza di presentazione e di realizzazione caratterizzano tutto il lavoro, e denotano, evidentemente, una singolare capacità interpretativa che potrà solo affinarsi ulteriormente nei prossimi anni.

Domenico Santonocito



FOTOMATERIALE

by STRANO



Piazza Michelangelo Buonarroti, 30-32

Tel. 095 439782 - 337 886293

CATANIA

ACIREALE DA SCOPRIRE

"La Storia, le Tradizioni, il Paesaggio, la Gente"

VERBALE DI GIURIA

I sottoscritti:

Nives Leonardi - Assessore alla Cultura e P. I. Comune di Acireale;
Giuseppe Fichera Efiap
Consigliere Nazionale FIAF;
Cirino Sambataro Efiap
C.F.C. Etna di Catania;
Santo Mongioi Efiap
Delegato Regionale FIAF (in sostituzione di Enzo Gabriele Leanza);
Umberto Ponchini Bfi
Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (in sostituzione del Signor Alfio Puglisi dell'Hotel Santa Tecla Palace).

Riuniti in Giuria giorno 8 novembre 2004 presso i locali dell'Assessorato alla Cultura e P. I. del Comune di Acireale, per esaminare i lavori partecipanti alla manifestazione, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame di:

n. 36 lavori di n. 10 autori nella sezione stampe in bianco e nero;

n. 84 lavori di n. 21 autori nella sezione stampe a colori.

Hanno deciso di ammettere:

n. 23 lavori di n. 9 autori nella sezione stampe in bianco e nero;

n. 47 lavori di n. 22 autori nella sezione stampe a colori;

per un totale di 70 lavori di 29 Autori e di assegnare i premi in palio come segue:

Sezione Stampe BIANCONERO

1° Classificato: PIAZZA Maria Elena Efiap di Firenze per il complesso delle opere "S. Sebastiano n.1 - 2 - 3 - 4";

2° Classificato: LORETONI Luigi Bfi di Narni Scalo (TR) con l'opera "Sicilia n. 2";

3° Classificato: BONACCORSI Nino di Acireale con l'opera "Andatura allegra";

Opera segnalata: CALASCIBETTA Alberto di Palermo con l'opera "Barocco soft".

SEZIONE STAMPE COLORE

1° Classificato: TURCATO Walter Afi di Rho (MI) con l'opera "Nella luce di Acireale";

2° Classificato: CANNONI Giuseppe

Efiap di Montesilvano (PE) con l'opera "Acireale n. 1";

3° Classificato ex equo:

MIGLIO Renzo Afiap di Leumann (TO)

con l'opera "Pizzi e merletti al porto di S. Maria La Scala";
ADAMO Bruno di Palermo con l'opera "Patio con piscina".

Segnalati: ARIANI Enzo di Firenze con l'opera "Breve sosta al mercato di Acireale";

BANCHI Leopoldo Efiap di Firenze con l'opera "Acireale n. 1".



Walter Turcato
1° Premio
sezione Colorprint.

Maria Elena Piazza - 1° Premio sezione BN.



Pietro Vilasi - Premio Speciale offerto dall'Hotel Santa Tecla Palace.



SERATE DEL VENERDI

Dicembre 2004 - Gennaio 2005

3 dicembre 2004 - ore 20,00

Proiezione diapositive del Socio Salvo Badalà.

4 dicembre 2004 - ore 18,00 (Sabato)

(Palazzo di Città di Acireale) - Inaugurazione e Premiazione delle opere partecipanti al Concorso nazionale "Acireale da Scoprire".

10 dicembre 2004 - ore 20,00

Serata dedicata agli ospiti.
Proiezione diapositive a cura di Bessy Stancanelli e Vincenzo Di Martino.

12 dicembre 2004 - ore 19,00

(Domenica) - Inaugurazione Mostra Personale di Alfio Pulvirenti Afiap dal titolo "Namastè".

17 dicembre 2004 - ore 20,00

Proiezione delle immagini segnalate

nelle sei Tappe del 5° Torneo "Le Gru" per diapositive riservato ai Soci.

22 dicembre 2004 - ore 20,00

(Mercoledì) - Tombola e scambio degli Auguri Natalizi.

24 dicembre - 7 gennaio 2005

Il Gruppo rimane chiuso per festività.

14 gennaio 2005 - ore 20,00

Proiezione diapositive del Socio Mario Caramanna dal titolo "Fiori e..."

21 gennaio 2005 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Personale di Pietrino Di Sebastiano Afi.

28 gennaio 2005 - ore 20,00

Proiezione diapositive in dissolvenza incrociata del Socio Umberto Ponchini Bfi dal titolo: "L'antico Testamento" - Corteo storico di Acì Platani.

Nella terza decade del mese di gennaio avrà inizio il

9° CORSO FOTOGRAFICO 2005

Le modalità ed il programma delle serate sarà a disposizione di tutti gli interessati a partire dal 15 dicembre 2004 in Segreteria tutti i venerdì dalle ore 19,30 alle 22,00.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 7211931

ISCRIZIONI PER L'ANNO 2005

I Soci sono invitati a rinnovare la tessera del Gruppo entro la fine dell'anno.

Le quote di tesseramento sono: **Euro 60,00** - Soci Ordinari;
Euro 30,00 - Soci Juniores (Under 25);

TESSERAMENTO F.I.A.F. - F.I.A.P. - I.S.F. - P.S.A.

Quanti fossero interessati al tesseramento (sia rinnovo che nuove iscrizioni) alla **FIAF** (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla **FIAP** (Fédération Internationale de l'Art Photographique), sono invitati a rivolgersi al Tesoriere (Umberto Ponchini); ad **ISF** (Image Sans Frontiere) ed alla **PSA** (Photographic Society of America), al Vicepresidente (Enzo G. Leanza).

F.I.A.F.

Euro 37,00 - Soci Ordinari;
Euro 21,00 - Soci Juniores (Under 25);
Euro 25,00 - Soci Corsisti.

I.S.F.

Euro 20,00 - Soci Sottoscrittori;
Euro 10,00 - Soci Affiliati

F.I.A.P.

Euro 85,00 - Tessera a vita (allegare 2 fototessera e fotocopia documento di riconoscimento).

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: C.so Vitt. Emanuele, 214

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)
Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera
Redattore resp.: Umberto Ponchini
Redazione: Gaetano Bonanno
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.
La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno X - n. 6 - 4 Dicembre 2004