

Gruppo Fotografico

Le Gru



1882



PSA 89731



LE 379



IL NOTIZIARIO

Anno VIII - n. 1

Valverde (CT) 15 Febbraio 2002

INAUGURATO NUOVO SPAZIO ESPOSITIVO FIAF ALLA SCUTO VIAGGI E TURISMO DI ACIREALE

VIAGGIO NEI LUOGHI DI DEMETRA

I "paesaggi ennesi" di Giuseppe Fichera



Da sinistra: Dario Scuto, Ketty Sottile, Eleonora Greci, Kamli Marchese, Giuseppe Fichera ed il Delegato FIAF Regione Sicilia Santo Mongiò all'inaugurazione della mostra.

La mostra "Il viaggio nei luoghi di Demetra" di Giuseppe Fichera, Efap, inaugura, con la collaborazione del nostro Gruppo, il nuovo spazio espositivo FIAF, presso l'Agenzia SCUTO Viaggi e Turismo, in Via Caronda 11/A ad Acireale (CT), spazio che, con la peculiarità di una sua fruizione ventiquattrore su ventiquattro, si propone come importante nodo di collegamento tra la cultura fotografica d'alto livello e la città dimostrando che cultura e commercio non sono due realtà scisse l'una dall'altra ma si possono validamente integrare supportandosi a vicenda.

Le immagini saranno visibili dal 26 gennaio al 15 marzo 2002.

Raccontavano gli antichi Greci che,

quando gli dei vivevano ancora sulla terra dei mortali e quest'ultima era ancora un Eden perfetto, due dee - Demetra, sorella di Zeus e la figlia di lei Kore - abitavano una terra che esse rendevano fertilissima dando frutti di ogni tipo e grano in continuazione. Un giorno Ades, il dio degli Inferi, vide la giovane bellissima dea e, innamoratosene, la rapì per portarla come sua sposa nel regno delle tenebre. Il dolore di Demetra fu immenso e terribile la sua vendetta: la terra smise di germogliare. Allora Zeus ordinò che Kore passasse col marito solo quattro mesi all'anno e gli altri otto invece stesse accanto alla madre nel luogo che esse avevano prescelto, il più fertile del mondo, quello

nel quale potesse meglio risplendere la loro potenza vivificatrice. Questo luogo era il centro dell'isola Trinacria, la terra di Enna.

Osservando le immagini proposte da Giuseppe Fichera non si può non trovare una ragione per la nascita di questo mito: la natura nell'esplosione dei suoi colori, della sua ricchezza feconda ha nell'ennese una veste particolare magistralmente "registrata" dall'autore.

Il viaggio nel cuore geografico della Sicilia può essere prima di ogni cosa un viaggio emozionale: luoghi ancora incontaminati, immuni dalla frenesia delle zone costiere, luoghi in cui è il cuore della terra e dei suoi prodotti quello che si sente pulsare. Tra queste colline il tempo sembra essersi fermato e non esistere più: i rossi, i gialli sono i fiori con cui Kore intrecciava i suoi capelli; il verde e poi il biondo del grano è la veste di Demetra, cangiante nei mesi ma sempre foriera della vera ricchezza; i cieli limpidi e profondi sono il sorriso delle due dee, sono la materializzazione della loro serenità ritrovata. Ed il toro che fa capolino da una collina forse

Kamli G. Marchese

Continua in 2ª pagina



**Tipolitografia
B O N A N N O**

DIGITAL PRINT

Via Calì, 9 - Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

I SENSI DELLA FOTOGRAFIA

La "pescheria" di Santo Mongioì



Un caratteristico banco del pesce alla "Pescheria" di Catania.

Si può fotografare un suono? Ed un odore?

Tecnicamente di certo non è possibile: la fotografia è "scritta" dalla luce e suoni ed odori non sono fatti di luce.

Ma la lettura della fotografia è un fatto mentale che, come tale, deve fare i conti anche con tutto ciò che costituisce il sostrato permanente della nostra mente:

VIAGGI

NEI LUOGHI DI DEMETRA

è Ades che, pazientemente, aspetta il ritorno della sua sposa.

Come uno storico dei tempi lontani, l'Autore prende nota degli eventi e ce li tramanda. Solo agli occhi di pochi prescelti gli dei si mostravano perché essi raccontassero agli altri mortali la loro potenza; Giuseppe Fichera è uno di questi privilegiati: il suo occhio fotografico sa vedere gli antichi dei nella loro veste attuale e ce li racconta con le vibrazioni che solo la grande fotografia sa dare.

Non c'è bisogno di allacciare le cinture di sicurezza quando è il cuore il nostro mezzo di trasporto.

Buon viaggio!

K.G.M.

i ricordi.

Chi non ha mai vissuto un'emozione particolare guardando l'immagine di un luogo che circostanze solo da noi vissute rendevano solo a noi evocatore di altro? E chi non ha ritrovato in immagini di luoghi mai visti echi di luoghi invece ben conosciuti e ben presenti nel nostro ricordo con tutta la vita che gira loro intorno, i loro suoni ed odori?

Ci sono luoghi che la storia dell'umanità ha accomunato pur trovandosi essi lungo coordinate geografiche che non si sono mai incontrate; è il caso dei mercati. La vita "civile" dell'uomo è nata attorno ad una piazza, perché attorno ad una piazza sono nati i primi agglomerati umani: villaggi, poi divenuti quartieri della più vasta ed articolata città. Ed in ogni piazza era gioco forza che si sviluppasse il commercio. Dall'agorà greca ai souk mediorientali, dagli empori dei secoli passati ai... centri commerciali di oggi con tutta la vita aggregativi che pulsa dentro ed intorno ad essi: cambiano strutture più o meno architettoniche, cambia la merce che vi si commercia, cambiano volti ed abiti dei frequentatori ma non cambia lo spirito, l'anima oserei dire di questi luoghi. Ogni mercato, specialmente alimentare, vive nel vociio dei suoi venditori e compratori, nei colori, forme, sapori ed odori delle sue mercanzie.

Certo, un conto è immergersi in un mercato dal vivo, un conto è ritrarre questo con la macchina fotografica.

Santo Mongioì, che il mondo conosce bene per aver dato voce, con i suoi still life, ad oggetti altrimenti silenti, oggi dimostra di saper fissare magistralmente sulla pellicola fotografica anche ciò che gli alogenuri non potrebbero registrare.

Lui che ha saputo far parlare pomodori e bottiglie, che ci ha reso noti i dialoghi più nascosti tra manichini in vetrina ed i palazzi attorno a loro, oggi documenta la vita che ferve all'interno della pescheria della "sua" Catania. E non sono solo immagini visive queste; quasi fossimo di fronte a piccole produzioni multimediali, davanti ad ogni scorcio di vita possiamo lasciarci trasportare dai suoni che da essi si levano: la vecchietta che contratta il prezzo, il venditore che loda la sua merce, i crocchi di passanti che discutono di politica o di calcio. Possiamo respirare l'odore di pesce fresco, di erbe aromatiche, di verdura o anche storcere il naso per l'olezzo non proprio gradevole di troppa umanità in uno stesso luogo. Non possiamo fare a meno di usare, oltre alla vista, anche olfatto ed udito, rammaricandoci solo del fatto che, purtroppo, sono tatto e gusto ad essere mortificati: chi non assaggerebbe tanto bendiddio così allettante?

Ogni mercato è paradigma di tutti i mercati del mondo, specialmente se si coglie la sua vera anima, come Santo Mongioì ha fatto. E se quindi la nostra mente dovesse riconoscere in queste immagini luoghi già visti in un altro spazio o in un altro tempo... beh, non stiamo sognando: è proprio ciò che abbiamo davanti ai nostri occhi.

La mostra fotografica, inaugurata il 25 gennaio 2002, presso la Sala Mostre del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT) resterà esposta fino al 20 febbraio c. a.

L'Autore Santo Mongioì all'inaugurazione con Giuseppe Fichera e Kamli G. Marchese.



PROPOSTE IN... FOTO



L'inaugurazione della mostra alla presenza del Prof. Giancarlo Torresani di Schio, Direttore del DAC.

Giunta alla seconda edizione, la mostra fotografica collettiva *"Proposte in ... foto"*, raccoglie, anche quest'anno, cinque portfolio realizzati da altrettanti soci del nostro circolo.

Gli autori in questione, come per la passata edizione, sono Sebastiano Cosimo Auteri, Kamli G. Marchese, Santo Mongioi Efiap, Nunziato Palazzo e Pietro Urso Efiap.

Nata due anni fa da un'idea di Santo Mongioi, la mostra, composta da generi fotografici diversi (dal paesaggio alla macrofotografia, dalle immagini creative allo still life), esprime tutto l'impegno degli autori, riunitisi per realizzare questo progetto comune, presentato al pubblico valverdesi lo scorso 19 ottobre e inaugurato dal Prof. Giancarlo Torresani.

Seguendo il percorso della mostra, esposta in rigoroso ordine alfabetico, "incontriamo", per primo, il lavoro di Sebastiano Cosimo Auteri dal titolo: *"Irene, libri e fumetti"*. L'autore, utiliz-

zando l'effetto di straniamento prodotto da uno splendido bianconero, ci racconta la storia fantastica di Irene, condensando in poche immagini il passaggio della piccola protagonista dallo studio al gioco al sogno, il tutto inserito in una azzecatissima scenografia teatrale.

Proseguendo, incontriamo il lavoro di Kamli G. Marchese dal titolo *"Sinèddoche del quotidiano"*. Dalla presentazione del portfolio, scritta dalla stessa autrice, si legge: «Ho cercato di guardare dentro le cose che compongono la più abituale quotidianità (frutta e ortaggi, n.d.a.), provando a riconoscere il tutto da un suo pur minuscolo frammento». Ed è proprio il "tutto per la parte" la magia "retorica" di queste coloratissime immagini, che stratificando l'una su l'altra, in un tripudio di vibranti sensazioni,

rimandano idealmente - prendendo in prestito un'altra figura retorica: la metafora - alle infinite variazioni di pensieri e comportamenti del genere umano.

A seguire abbiamo il lavoro di Santo Mongioi Efiap, dal titolo, manco a dirlo, *"Still Life"*, che segna il ritorno del nostro Delegato Regionale FIAF al suo genere di elezione. Per l'occasione, Santo ha presentato un estratto dei suoi lavori di natura morta in bianconero.

Continuando ad "osservare", troviamo il lavoro di Nunziato Palazzo dal titolo *"Effervescenze di luci, colori e geometrie"*, nel quale l'autore ha condensato alcuni degli angoli paesaggistici più suggestivi della nostra Sicilia e, *dulcis in fundo*, il lavoro di Pietro Urso Efiap, che, sotto il titolo di *"Paesaggio Etneo"*, seguendo il percorso delle stagioni, ci ha mostrato i diversi volti del nostro vulcano.

Un plauso ed un augurio di buona fortuna agli autori, dunque, in attesa di vedere le loro nuove opere in una futura terza edizione della manifestazione.

Enzo Gabriele Leanza, Afiap

CAMERA

Fotolaboratorio
Specializzato in
Stampa da diapositiva
Produzione Fotobiglietti

RICCARDO LOMBARDO

Via Duca degli Abruzzi, 5/B
Tel. 095 388922 - 95126 Catania

Il numeroso pubblico di soci e simpatizzanti intervenuto alla serata inaugurale.



PHOTOGRAPHY & IMAGING YEARBOOK 2002

Complimenti al nostro vicepresidente Enzo Gabriele Leanza Afiap per essere entrato, con due immagini tratte dalla mostra *"medioevosicilia"*, nella prestigiosa pubblicazione internazionale *Photography & Imaging Yearbook 2002*, edita dall'inglese Fountain Press e sponsorizzata dalla Hasselblad.

6° CORSO FOTOGRAFICO DI BASE

(articolato in 18 lezioni teorico-pratiche)

18 febbraio - 1ª Lezione - *Presentazione del Corso*

Breve storia della Fotografia ed Introduzione alla Macchina Fotografica.

25 febbraio - 2ª Lezione - *La Macchina fotografica*

Messa a fuoco, calcolo dell'esposizione, tempi, diaframmi.

04 marzo - 3ª Lezione - *La Macchina fotografica*

Obiettivi e filtri (alcune nozioni di ottica fotografica).

11 marzo - 4ª Lezione - *Le Pellicole*

Formato, sensibilità, bianconero, colore, diapositive.

18 marzo - 5ª Lezione - *La Luce in fotografia*

Luce solare, luce continua e flash.

25 marzo - 6ª Lezione - *La Composizione*

Elementi principali.

03 aprile (venerdì) - 7ª Lezione - *Il Paesaggio (Teoria)*

Proiezione di diapositive e commento.

07 aprile (domenica) - 8ª Lezione - *Il Paesaggio (Pratica)*

Riprese in esterni.

08 aprile - 9ª Lezione - *Introduzione al bianco-nero (Teoria e Pratica)*

L'attrezzatura, i prodotti chimici, le carte, la stampa.

15 aprile - 10ª Lezione - *Reportage e Architettura (Teoria)*

Proiezione di diapositive e commento.

21 aprile (domenica) - 11ª Lezione - *Reportage e Architettura (Pratica)*

Riprese in esterni.

22 aprile - 12ª Lezione - *Lo Still Life*

Proiezione di diapositive e commento.

29 aprile - 13ª Lezione - *Ritratto e Figura Ambientata (Teoria)*

Proiezione di diapositive e commento.

05 maggio (domenica) - 14ª Lezione - *Ritratto e Figura Ambientata (Pratica)*

Riprese in esterni.

06 maggio - 15ª Lezione - *Il Mondo fotoamatoriale*

I Concorsi, le Mostre, il Fotoclub, la FIAF.

13 maggio - 16ª Lezione - *Serata di critica*

Analisi e scelta delle immagini realizzate dai corsisti.

20 maggio - 17ª Lezione - *Test conclusivo*

Riepilogo finale dei temi svolti.

31 maggio (venerdì) - 18ª Lezione - *Serata finale*

Proiezione delle diapositive realizzate dai corsisti e consegna degli attestati.

Il Corso è curato da Enzo G. Leanza, che si avvarrà della collaborazione di Giuseppe Fichera, Kamli Marchese, Santo Mongioi e Domenico Santono-

Manifestazione riconosciuta



FESTEGGIATI AL "GALATEA" GLI 80 ANNI DI GIANNI PISTARÀ

Domenica 20 gennaio u.s., nei locali del Cine Foto Club Galatea Bfi di Acireale (CT), nel pieno dei festeggiamenti in onore di San Sebastiano, il Prof. Gianni Pistarà, vera anima del sodalizio acese, ha riunito intorno a sé familiari e amici, per festeggiare il suo ottantesimo compleanno.

Per l'occasione ha presentato una mostra antologica delle sue opere fotografiche, sia di quelle più datate (già raccolte nella splendida pubblicazione "Gente di terra mia", edita dallo stesso autore qualche anno fa), sia di quelle tratte dalla più recente produzione.

Dopo le parole di elogio e di augurio del neo Presidente del Galatea Mario Musmeci, il Prof. Pistarà, visibilmente commosso, ha ringraziato gli intervenuti (in rappresentanza del nostro circolo erano presenti il Presidente Pippo Fichera e il sottoscritto), ripercorrendo sinteticamente il percorso della sua carriera fotografica, segnato da una lunga serie di riconoscimenti fra i quali ha particolarmente ricordato l'onorificenza di BFI (Benemerito della Fotografia Italiana) assegnatagli dalla FIAF e il premio "Una vita per l'immagine".

Augurando all'amico Gianni tanti anni ancora di passione fotografica, spesa sempre nella valorizzazione dei giovani, ricordo che alcune sue immagini faranno parte della prossima Biennale Fotografica Le Gru, dedicata a "La Fotografia in bianco e nero degli anni '50 e '70", che sarà inaugurata a Villa Cosentino (Valverde) nel prossimo mese di giugno.

Enzo Gabriele Leanza Afiap

NUOVO DELEGATO I.S.F. SICILIA

Con comunicazione di Pierfrancesco Baroni, Delegato Nazionale I.S.F. per l'Italia, Enzo Gabriele Leanza, Ed.isf, è stato nominato Delegato I.S.F. per la Sicilia.

Ad Enzo un "in bocca al lupo" dalla Presidenza e dai Soci del Le Gru per il compito che va ad intraprendere.

LAUREA

Complimenti alla nostra socia Rosa Sciacca Leanza, che lo scorso 15 gennaio, discutendo una tesi su: "Handicap e immagine di sé. Vita quotidiana in una struttura di recupero per disabili fisici e mentali", si è laureata in Scienze Politiche presso l'Università di Catania.



SCUTO VIAGGI E TURISMO

no mondo da viaggiare...

Via Caronda, 11/B

Tel. 095 7832007

Fax 095 7632009

E-mail: svet@mail.gte.it

95024 ACIREALE

SEMINARIO PER GIURATI



Un momento del Seminario DAC tenuto dal Prof. Giancarlo Torresani.

Quando nell'estate del 2000 il Consiglio Direttivo del nostro sodalizio cominciò a progettare la realizzazione di un "Seminario DAC per giurati sulla Lettura e la Valutazione della Fotografia" in Sicilia ci sembrava di dare forma ad un sogno. Ma, nel breve volgere di quindici mesi, andando oltre ogni più rosea previsione, di Seminari per giurati siamo riusciti a realizzarne ben due.

Il primo, nello scorso mese di marzo, riservato ai soci del nostro Gruppo, che hanno aderito in massa; il secondo, nell'ottobre di quest'anno, inserito tra le varie "offerte" che hanno caratterizzato la settima edizione del Raduno del Fotoamatore siciliano.

Il Seminario del Raduno tenuto come il

precedente dal Direttore del DAC, Prof. Giancarlo Torresani, che per quest'occasione si è avvalso dell'amichevole collaborazione del sottoscritto, è stato frequentato da un gruppo eterogeneo di fotoamatori, provenienti dai principali circoli isolani, unitamente ad alcuni amici della Calabria e della Campania. Caratterizzata dalle lezioni del Prof. Torresani, dalle proiezioni di lucidi e diapositive esemplificative nonché dal "lavoro" degli attenti corsisti, questa intensa due giorni ha reso possibile la comprensione del necessario percorso di lettura e valutazione di un'immagine fotografica che deve compiere un giurato di concorso.

Ai ringraziamenti per il Prof. Torresani, che, con la sua cortesia, la sua competenza e la sua disponibilità, ha reso possibile la realizzazione dell'iniziativa, segue il doveroso elenco dei partecipanti: Renato Iurato (Reflex FC di Scicli-RG), Luigi Buscemi, Serafino Mangione, Giuseppe Testai (AF Dafni di Leonforte-EN), Valerio Cimino e Michele Dell'Utri (Premiato CFC di San Cataldo-CL), Giovanna La Bua (Ass. Imago di Palermo), Ketty Sottile (CFC Galatea di Acireale-CT), Vincenzo Antonino, Pasqualina Cara, Leo Fiumara, Grazia Martorano, Maurizio Paone, Antonio Sollazzo, Pietro Vilasi (CFC Vanni Andreoni di Reggio Calabria), Giuseppe Pappalardo (GF Prometeo di Catania), Renato Fischetti (Delegato Provinciale FIAF Avellino), Sebastiano

D'Urso (GF Le Gru).

Enzo Gabriele Leanza Afiap
Collaboratore DAC

SERATA DEDICATA ALLA LETTURA DELL'IMMAGINE

Seguendo la scia dei due "seminari per giurati sulla lettura e la valutazione della fotografia", lo scorso 7 dicembre alcuni soci del nostro circolo, guidati dal nostro Enzo Gabriele Leanza (collaboratore DAC per la Sicilia) si sono cimentati, utilizzando la scheda di lettura e valutazione tratta dalla dispensa FIAF, con alcune immagini di generi vari, scelte per l'occasione.

Il confronto, acceso e stimolante, si è protratto fino a tarda sera. Visto il successo dell'iniziativa, nei prossimi mesi, il Consiglio Direttivo riproporrà altre serate simili.

4^a BIENNALE D'ARTE FOTOGRAFICA "LE GRU 2002"

La fotografia
in Bianco e Nero
degli anni '50 e '70

Dal 9 al 16 Giugno 2002
Villa Cosentino - Valverde (CT)



GRUPPO FOTOGRAFICO
LE GRU
VALVERDE (CT)

La S.N. è invitata all'inaugurazione
della Mostra Fotografica

PORTFOLIO AL 7° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO

(Autori)

BRUNO ADAMO - SALVO BADALÀ
NATALE BASILE - PIETRO VILASI et al.

Venerdì, 22 febbraio 2002 - ore 20.00
nella sala mostre di
Via Nuova, 32 - Valverde (CT)

La mostra sarà inaugurata dal sindaco di Valverde
Angelo Scandura

IL PRESIDENTE
Giuseppe Fichera *et al.*



COMUNE DI VALVERDE



VAG-2002

Questa mostra nasce dalla collaborazione con il
Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente
in occasione del 7° Raduno del Fotoamatore Siciliano,
svoltosi a Trinità (RN) nel mese di ottobre del 2000.



Bonanno e Fichera espongono alla fotogalleria del municipio di Graz (Austria)

“L'arte antica nel creare la carta”



Da destra a sinistra: Il Consigliere municipale alla cultura Mag. Siegfried Nagl, il vicepresidente del Dynamic Ernst Koschuch junior e il direttore dell'ufficio municipale Reinhard Franz.

Il 15 gennaio 2002 il Consigliere municipale alla cultura Mag. Siegfried Nagl ha inaugurato la Mostra Fotografica “L'arte antica nel creare la carta” di Gaetano Bonanno Afi e Giuseppe

Fichera Efiap nella rappresentativa fotogalleria del municipio della città di Graz (Austria).

Per questo magnifico ed interessante reportage - realizzato per documenta-

re una forma “quasi dimenticata” di artigianato artistico del mastro cartaro Franco Conti, fotografato dai due autori siciliani, il Kunstvereinigung Dynamic Photo Art & Performance non poteva non dare il benvenuto ai numerosi esponenti della cultura, della politica, dell'economia e della società civile intervenuti.

Tra gli altri, hanno presenziato il Presidente della regione Stiria, Sig. Reinhold Purr, il Console italiano di Graz Dr. Helfried Leskoscsek, la Deputata del Consiglio Nazionale e Parlamentare della Cultura del Partito ÖVP, dott.ssa Andrea Wolfmayr, unitamente a numerosi delegati della regione Stiria e del Consiglio Comunale della città di Graz. Molti altri visitatori hanno dimostrato grande interesse per questa eccellente collezione dei due fotografi artisti.

La mostra resterà esposta fino al 15 marzo 2002.

*Ernst Koschuch, Efiap
Presidente Fotoclub Dynamic di Graz*

La realizzazione della mostra è stata possibile grazie al lavoro svolto da Bruno Colalongo, responsabile del CIRMOF.

Il Ministro Antonio Martino inaugura la Mostra di Valerio Cimino

I COLORI DELLA PASQUA

È stata inaugurata dal Ministro della Difesa, on. Antonio Martino, la mostra fotografica di Valerio Cimino dal titolo “I colori della Pasqua” (patrocinio FIAF V28/2001). L'iniziativa è stata promossa dal Premiato Cine Foto Club di San Cataldo con il patrocinio del Comune di San Cataldo.

All'inaugurazione, che ha avuto luogo presso il salone “Cristo Re” il 2 dicembre scorso, hanno partecipato il sindaco di San Cataldo, il prefetto di Caltanissetta, il Questore, i rappresentanti delle forze dell'ordine, Senatori e Deputati locali e regionali e la Giunta Comunale al completo.

Il ministro Martino ha molto apprezzato le immagini perché esprimono efficacemente l'affetto popolare per le manifestazioni della settimana santa a San Cataldo.

La mostra - composta da immagini in bianco e nero di grande formato - nasce dall'esigenza di salvare la memoria sto-

rica delle celebrazioni: si tratta di una trasmissione, attraverso le immagini, di usi, costumi e memorie, è la consegna di un patrimonio socio-culturale da parte di una generazione a quella successiva,

Valerio Cimino e l'on. Antonio Martino



che deve continuare a custodire e trasmettere tale patrimonio.

La settimana santa di San Cataldo rivive, dunque, in questi suggestivi scorci fotografici che raccontano il “Processo a Gesù” (mercoledì), la processione di San Giovanni e dell'Addolorata (giovedì), il “mattutino”, la processione delle Vare, l'intronizzazione, la “Scinnenza” (venerdì) e la sfilata dei “Sampaoloni”

CIRCUITO INTERREGIONALE DEL SUD

Con l'inaugurazione che ha avuto luogo presso la Sala Mostre del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde ed alla presenza di un folto pubblico, il 14 Dicembre 2001, si è conclusa la lunga maratona di mostre del 1° CIRCUITO INTERREGIONALE DEL SUD, che ha avuto inizio nel mese di maggio dello stesso anno.

L'iniziativa, promossa da Giuseppe Fichera Efiap, Consigliere Nazionale della FIAF, e coordinata dal sottoscritto,

ha visto coinvolti decine di fotoamatori appartenenti ai Circoli Fotografici delle seguenti regioni: Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia.

La Sicilia ha aderito con i Circoli: ACAF Bfi di Catania, Fotoclub Conca d'Oro Bfi di Palermo, Associazione Dafni di Leonforte (EN), C.F.C. Etna Bfi di Catania, C.F.C. Galatea Bfi di Acireale (CT), Associazione Imago di Palermo, Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), Fotoclub Naxos di Giardini Naxos (ME), Premiato Fotoclub

S. Cataldo di S. Cataldo (CL), Reflex Fotoclub di Scicli (RG), con le foto di ben 60 autori.

La Mostra fotografica dei Soci della nostra Regione avente per titolo "La Sicilia in... Foto" è stata esposta nel mese di maggio in Campania, nel mese di giugno in Puglia, nel mese di settembre in Sardegna e nel mese di novembre in Calabria, riscuotendo, ovunque (e consentitemi non sono frasi fatte), un lusinghiero successo.

Lo scopo del Circuito Interregionale del Sud è stato quello di creare una cooperazione fra le varie Regioni per un interscambio di mostre e per far conoscere delle realtà fotografiche poco note, ma abbastanza valide.

Penso che l'idea sia stata recepita da tutti i partecipanti, soprattutto da coloro che hanno capito lo spirito goliardico e di amicizia dell'iniziativa offrendo alle varie mostre foto di pregevole fattura. Un ringraziamento sentito va a tutti i Presidenti di Circolo che hanno aderito, ai Fotoamatori ed ai Circoli siciliani che hanno ospitato le mostre delle altre regioni.

Santo Mongioì, Efiap
Delegato FIAF Regione Sicilia

La Sala Mostre del G. F. Le Gru.



3° TORNEO "LE GRU" PER DIAPOSITIVE

Il Gruppo Fotografico Le Gru indice un torneo, per diapositive, riservato esclusivamente ai propri soci e regolamentato come segue:

- 1) Il torneo si svolgerà in sette tappe mensili da febbraio a novembre 2002, cui seguirà una serata finale nel mese di dicembre 2002;
- 2) Al torneo possono partecipare tutti i soci in regola con la quota d'iscrizione con un massimo di due diapositive per tappa;
- 3) Il tema di tutte le tappe è libero e la partecipazione è gratuita;
- 4) Le opere dovranno essere consegnate al Responsabile del Settore Concorsi entro il primo venerdì di ogni mese. Qualora questo fosse festivo la consegna slitterà al secondo venerdì;
- 5) Per ogni tappa saranno segnalate cinque diapositive tra i seguenti temi: Figura ambientata e Ritratto - Reportage

- Macro e Still Life - Paesaggio/Architettura e Soggetti vari. Le diapositive segnalate di ogni tappa saranno tenute in sede per la serata finale. Le segnalazioni non sono vincolanti ai vari temi, ma ad insindacabile giudizio della giuria potrà essere assegnata più di una segnalazione per tema. Appena la giuria avrà completato la selezione seguirà dibattito.

- 6) Alla serata finale partecipano le prime cinque opere segnalate (anche ex-aequo) delle tappe precedenti;
- 7) Nella serata finale i premi non sono cumulabili e saranno assegnati per tema;
- 8) La giuria della prima tappa sarà composta dai soci: Giuseppe Fichera Efiap, Gaetano Bonanno Afi ed Enzo Gabriele Leanza Afiap;
- 9) Dalla seconda tappa in poi, le giurie saranno formate da uno degli autori se-

gnalati nella tappa precedente e da due soci designati dal Consiglio Direttivo che non partecipano al torneo;

10) Per la serata finale la giuria sarà composta da tre giurati esterni al Gruppo;

11) All'autore che risulterà vincitore sarà conferito il titolo di Autore Le Gru 2002. Lo stesso, inoltre, sarà omaggiato con dieci rullini fotografici e la foto premiata sarà pubblicata sul nostro Notiziario;

12) Eventuali premi messi a disposizione da sponsor saranno assegnati durante la serata finale;

13) Il giudizio delle giurie è insindacabile.

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

SERATE DEL VENERDI

(Marzo - Aprile 2002)

01 marzo - ore 20,00

Proiezione del socio Salvo Badalà dal titolo: *"Palazzolo Acreide... la guerra dei Santi"*.

08 marzo - ore 20,00

2ª Tappa del 3° Torneo Le Gru per diapositive riservato ai Soci.

15 marzo - ore 20,00

Inaugurazione Mostra su: *"I Riti della Settimana Santa"* a cura dei Soci FIAF della Sardegna, curata dall'AFGA di Arzachena - Seguirà commento.

22 marzo - ore 20,00

Proiezione di diapositive a cura del socio Giuseppe Cesare Russo dal titolo: *"Antologia di immagini"*.

29 marzo - ore 20,00

Venerdì Santo - Serata dedicata ai

Soci.

05 aprile - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Collettiva su: *"I Riti della Settimana Santa"* a cura dei Soci del C.F.C. "Il Castello" di Taranto - Seguirà commento.

12 aprile - ore 20,00

3ª Tappa del 3° Torneo Le Gru per diapositive riservato ai Soci.

19 aprile - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Gianni e Diego Bracci, di Bagnacavallo (RA) dal titolo: *"Sport di un dio minore"*.

26 aprile - ore 20,00

Serata D.A.C. a cura di Enzo Gabriele Leanza Afiap, dal titolo: *"David La Chapelle: dalla Pop Art al calendario"*.

Il poeta Salvatore Puglia, ha delineato la figura della Ferro che, garbatamente, in punta di piedi, ha realizzato un particolare ed apprezzabilissimo calendario fotografico, con vere foto, applicate (non stampate) sui fogli dei vari mesi, in una raffinata composizione estetica, frutto di dovizia e maestria. Il Consigliere Nazionale FIAF, Giuseppe Fichera, nel suo intervento ha espresso il suo plauso per l'originale iniziativa che, a suo dire, merita un seguito in scala più ampia. Come si vede, una serata da incorinciare, quella del 19 gennaio 2002, per il Fotoclub Naxos, che continua a mostrare segni di vitalità, offrendo ai soci e simpatizzanti, spunti fotografico-culturali di notevole spessore.

S. P.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

CASTELLANE DEL TERZO MILLENNIO

Al Fotoclub Naxos di Giardini Naxos (ME) presieduto dal dinamico ed inesauribile presidente Angelo Savoca Bfi, il 19 gennaio u. s. è stata inaugurata la Mostra Collettiva Fotografica *"Castellane del Terzo Millennio"*, organizzata dallo stesso Fotoclub, in collaborazione con il Comitato d'Accoglienza delle Valli dell'Alcantara e d'Agrò, guidato da Mario Roma, col patrocinio della Provincia di Messina.

Dopo una prima fase di ricerca dei luoghi e ideazione delle foto, durante la quale sono stati visitati, in tappe diverse, i siti più suggestivi di alcuni paesi delle due valli d'Alcantara e d'Agrò (fra i quali: Scaletta Zanclea, Forza d'Agrò, Savoca, Motta Camastra e Giardini), le foto sono state catalogate e presentate, appunto, nei locali del Fotoclub Naxos, con la mostra *"Castellane del Terzo Millennio"*.

Hanno esposto le loro opere: Giovanni Balsamo, Alessandro Bruschetta, Vincenzo Castorina, Nino Caudullo, Lucio Cutuli, Francesca Ferro, Sara Galvagno, Pino Giorgianni, Basilio Lazzara, Leo

Lazzara, Salvo Lo Re, Paolo Lucchesi, Agata Marletta, Aldo Mirone, Vittorio Parino, Sebastiano Pulvirenti, Valentina Puglia, Anna Russo, Pippo Sudano, Tonio Troina, Pietro Vilasi Afi e Lia Zappulla. A tutti i partecipanti è stata consegnata una targa ricordo.

All'inaugurazione, in presenza di un folto pubblico di fotografi ed appassionati di fotografia, sono intervenuti il presidente Angelo Savoca Bfi, l'addetto culturale del club Salvatore Puglia, il presidente del C.A.V.A.A. Mario Roma e quello onorario dello stesso comitato Luigi Sorge; il Consigliere Nazionale FIAF Giuseppe Fichera Efiap, nel suo intervento ha auspicato che dall'attività svolta "possa scaturire" un catalogo delle foto prescelte, a futura memoria.

La magica serata è proseguita, poi, nella sala della Taverna Naxos dove, nel frattempo, si era portato il pubblico interessato, per assistere alla presentazione dell'originale calendario, realizzato in una decina di esemplari, da Francesca Ferro, Segretaria del Fotoclub, nonché provata e stimata fotografa.

Gruppo Fotografico Le Gru

Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO "Le Gru"

Redazione: Via Calì, 9 - Valverde (CT)
Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412
e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico "Le Gru" è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla

Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno VIII - n. 1 - 15 Febbraio 2002