Gruppo Fotografico

Le Gru

BFI - Benemerito Fotografia Italiana | Menzione Speciale FIAF 1998 | Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO | Anno IX - n. 1 | Valverde (CT) 15 Febbraio 2003

Nella sala mostre del G. F. Le Gru, si è svolta la terza edizione della Collettiva Fotografica dal titolo:

PROPOSTE IN... FOTO

(Il Paesaggio nei suoi vari aspetti)

Gli Autori della Mostra - da sinistra: Nunziato Palazzo, Sebastiano Auteri, Kamli G. Marchese, Santo Mongioì e Pietro Urso con il Presidente Giuseppe Fichera.

Anche quest'anno i cinque autori/amici del gruppo si sono presentati all'appuntamento con la mostra che li vede partecipi ormai da tre edizioni. Diversamente dagli anni passati, dove ciascuno presentava un portfolio di immagini in se consistenti ma quasi mai legato, per tematiche proposte, a quelle degli altri, quest'anno i cinque amici Nuccio Auteri, Kamli Giusy Marchese, Santo Mongioì, Nunziato Palazzo e Pietro Urso si sono riproposti di realizzare una mostra scegliendo un tema comune a tutti, il paesaggio. Il desiderio di realizzare degli scatti "originali" in un ambito sempre molto sfruttato quale quello della foto di paesaggio in cui il gusto imperante è sostanzialmente dominato dall'influsso di fotografi di paesaggio come Franco Fontana ed Eugenio Zinna, che costruiscono le loro immagini di grande impatto basandosi su scelte cromatiche intense ed inquadrature che valorizzano i volumi e le linee, ha indotto alcuni di loro a realizzare immagini abbastanza insolite per approccio, interpretazione e/o scelta cromatica.

Foto di Nunziato Palazzo.

DONNA IN... FOTOGRAFIA

"Riflessi di Donne"

La 3ª edizione della Mostra Fotografica Nazionale, sarà inaugurata, alla presenza di Giancarlo Torresani, direttore del DAC-FIAF, sabato 29 Marzo 2003, alle ore 19,00, nei locali di Villa Cosentino in Valverde (CT)

Tipolitografia BONANNO

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA

PROPOSTE IN... FOTO

Foto di Pietro Urso Efiap.

Foto di Kamli G. Marchese.

Tra gli autori in mostra, Nunziato e Pietro si sono mostrati i più conservatori dei 5 proponendo delle gradevoli selezioni di alcuni angoli paesaggistici più suggestivi della nostra Sicilia ripresi nelle differenti stagioni coerentemente con una visione del paesaggio siciliano proposta da Zinna nel suo volume Terra, fatta di colori e linee più o meno essenziali in cui compaiono frequentemente degli elementi legati all'antropizzazione. Gli altri, in cerca di… idee nuove o modi diversi di rappresentare la realtà di ogni giorno, si sono lanciati in direzioni completamente differenti. Così se da un lato Nuccio si è isolato in un campo di girasoli per seguirne il loro ciclo di vita e di morte, dallo splendore segnato da una luce calda e dai colori accesi, alla decadenza ritratta a toni scuri e con immagini deliberatamente sfocate quasi a metafora della vita umana, dall'altro Kamli si è lanciata in una ricerca nella memoria presentando delle immagini dai colori molto tenui, realizzate mediante "collage" digitale di elementi paesaggistici che si fondono in un paesaggio irreale, spesso, come la memoria, dai contorni sfumati. Santo, invece, ha preferito rivolgere il suo sguardo al paesaggio urbano, ritraendo luoghi comuni popolati da figure ieratiche (i manichini dei negozi), che, se da un lato, sembrano osservarci con curiosità, dall'altro, tendono quasi ad allontanare lo sguardo, quasi infastidite, domandandosi il perché di tanto interesse verso di loro.

Foto di Nuccio Auteri.

Una mostra interessante, quindi, che rappresenta un ideale punto di partenza per ulteriori riflessioni e approfondimenti da parte degli autori che attendiamo, con curiosità, alla prossima edizione.
La mostra, è stata inaugurata il 15 novembre 2002 nella sala mostre del nostro sodalizio.

Mimmo Santonocito

Foto di Santo Mongioì Efiap.

PROGRAMMA WORKSHOP

"Lettura e Preparazione di un Portfolio"

a cura di GIANCARLO TORRESANI, Direttore del DAC-FIAF
con la collaborazione di ENZO GABRIELE LEANZA

Venerdì 28 marzo 2003

Ore 20,30 - Presentazione finalità e scelte operative del Workshop.

Sabato 29 marzo 2003

Ore 09,00 - Proiezione multimediale ed esposizione del tema *"Alcune riflessioni sul modo di intendere e produrre un Portfolio"*.
Ore 10,30 - Pausa caffè, segue commento e dibattito.
Ore 12,30 - Pausa pranzo.
Ore 15,00 - Ripresa dei lavori: Preparazione pratica di un portfolio. Commento pubblico dei Portfoli presentati dagli autori.
Ore 17,00 - Pausa caffè, ripresa dei lavori sino alle ore 18,30.
Ore 19,00 - Villa Cosentino - Inaugurazione della terza edizione della mostra fotografica nazionale *"Donna in... fotografia - Riflessi di donne"*.

Domenica 30 marzo 2003

Ore 09,00 - Visione e commento pubblico dei Portfoli presentati dagli autori.
Ore 11,30 - Test conclusivo.
Ore 12,30 - Consegna Attestati.

MANIFESTAZIONE RICONOSCIUTA

LE VIE DELLA FEDE

"Io chiamo religioso l'uomo che continua ad evolvere nella sua capacità di amare, nella sua fiducia, e che continua a diffondere intorno a sé, nell'esistenza intera, la sua estasi".

Le date, nella vita di uomini e società, non sono quasi mai dei semplici numeri. Ci sono date poi che, vuoi per gli avvenimenti accaduti, vuoi per fatti puramente cabalistici, rappresentano dei punti fermi per l'umanità intera: nel 1492 gli uomini non erano certo diversi rispetto l'anno precedente ed al seguente, ma chi mai può ignorare la portata storica planetaria della scoperta dell'America avvenuta proprio in tale anno?

Il 2000 è stata una data attesa da tutto il pianeta, paventata da molti come addirittura segno della "fine del mondo"; di certo l'impatto psicologico del millennio che si chiude non è stato indifferente per nessuno. Per il mondo cattolico, inoltre, tale data ha segnato un evento di fondamentale importanza: il Giubileo. Sin da quando, nel 1300, Bonifacio VIII importò tale usanza dalla cultura ebraica, si sono succeduti parecchi eventi giubilari ordinari e straordinari, il più delle volte accompagnati da polemiche non proprio di stampo religioso *tout court*. Con la progressiva desecolarizzazione della Chiesa ed il suo sempre maggiore attestarsi nella dimensione della spiritualità che pressoché unicamente le compete, gli "Anni Santi" hanno perduto il carattere di esclusivo business dell'anima che li caratterizzava sino a connotarsi di quella veste intimistica che un po' dappertutto ha marcato l'ultimo Giubileo, quello del 2000 appunto.

Ed è proprio questa interiorizzazione della fede che Marisa Betti registra con la sua mostra *"Le vie della fede"*, presentata al G. F. Le Gru il 7 dicembre u. s.

Le immagini, scattate in due luoghi per così dire classici della fede cattolica, Loreto e Lourdes, ci mostrano infatti, non solo le folle di pellegrini che hanno concorso a far impennare gli indici del turismo religioso durante il 2000, ma documentano in modo inequivocabile lo spirito che anima tali folle: la fiducia nella propria convinzione religiosa e l'estasi nella sua affermazione senza tuttavia cadere mai nella vuota ostentazione di ciò. Donne ed uomini delle più diverse etnie ed estrazioni sociali sono colti dall'Autrice (indubbiamente forte anche del suo coinvolgimento spirituale e religioso) nelle loro più immediate espressioni di, quasi, quotidianità, rivestita tuttavia di quella serenità che solo un pensiero fortemente radicato e con naturalità offerto può generare; in virtù di ciò l'obiettivo che si posa sulla sofferenza umana non indugia pietisticamente su di essa ma ne coglie solo la sua cristiana accettazione, così come gli insiemi di fedeli non sono gruppi di individui ma restituiscono appieno la coralità di un'identica fede comune.

Nel XIV secolo Geoffrey Chaucer registrava con le parole le piccole, prosaiche storie narrate dai pellegrini di Canterbury; nel XXI secolo la

FOTOMATERIALE
by STRANO
ULISSE
Piazza M. Buonarroti, 32/33 - CATANIA.
Tel. 095 439782 – 337 886273

Collettiva fotografica in Vetrina alla Scuto Viaggi e Turismo di

COSÌ È IL MONDO

Le Vetrine fotografiche alla Scuto Viaggi

Con la mostra collettiva *"Così è il mondo"* sì è conclusa l'iniziativa messa in campo dalla Scuto Viaggi & Turismo di Acireale e dal nostro sodalizio, denominata "Viaggiando… Fotografando…".
L'ultima rassegna del ciclo, che si è snodato per tutto il 2002, è stata inaugurata, alla presenza di un folto pubblico, lo scorso 8 dicembre presso la "vetrina fotografica" della dinamica agenzia viaggi acese, capitanata dall'amico Dario Scuto, che come sempre ha fatto gli onori di casa, spendendo generose parole nei confronti degli autori partecipanti e del rapporto privilegiato con il nostro sodalizio.
Alla parole di Dario hanno fatto eco quelle del nostro presidente Pippo Fichera, che a nome del gruppo ha ringraziato i coniugi Scuto per "l'ospitalità" e per l'importanza dell'iniziativa, che ha permesso a tanti nostri soci di esporre in uno spazio prestigioso e ai cittadini acesi di godere di belle immagini ventiquattrore su ventiquattro.
La mostra finale è stata curata, come le precedenti della serie, dalle nostre socie Eleonora Greci e Kamli G. Marchese, coordinate dalla vulcanica vitalità di Ketty Sottile, titolare insieme al marito della Scuto Viaggi.
Come per le precedenti iniziative, anche in questo caso è stato particolarmente curato l'allestimento, "confezionato" come un immenso pacco-dono natalizio, esposto in vetrina.
La collettiva, dal punto di vista strettamente fotografico, si presentava come uno spaccato delle infinite possibilità fotografiche che offre il viaggiare per il mondo alla ricerca di storie umane, paesaggistiche e artistico-architettoniche, raccontate con modalità operative differenti, tutte ugualmente affascinanti.
Alla manifestazione hanno partecipato con entusiasmo tutti i soci che avevano esposto durante l'anno, unitamente ad altri che hanno affiancato, con pieno merito, i loro migliori lavori. Come per tutte le collettive è doveroso fornire l'elenco dei partecipanti (in ordine alfabetico): Nuccio Auteri, Palmina Barbagallo, Gaetano Bonanno Afi, Carmelo Crisafi, Nuccio D'Urso, Giuseppe Fichera Efiap, Eleonora Greci, Enzo Gabriele Leanza Afiap, Kamli Giusy Marchese, Santo Mongioì Efiap, Nunziato Palazzo, Domenico Santonocito, Ketty Sottile ed Antonio Zimbone.
In attesa di nuove iniziative espositive per l'anno in corso, ringraziamo la Scuto Viaggi & Turismo per aver scelto il nostro circolo come partner di questa prestigiosa manifestazione, che, nei mesi passati, è stata visitata, fra i tanti, anche dal presidente della FIAF Fulvio Merlak.

La Redazione

NASCITE

24 dicembre u. s. la casa dei coniugi Laura e Salvo Cava è stata allietata dalla nascita della loro primogenita

VITTORIA FRANCESCA

Il Consiglio di Presidenza ed i Soci tutti formulano gli auguri più fervidi all'amico Salvo ed alla signora Laura.

SCUTO VIAGGI E TURISMO
un mondo da viaggiare...
Via Caronda, 11/B
Tel. 095 7632007
Fax 095 7632009
E-mail: svet@mail,gte.it
95024 ACIREALE

Alcuni soci del G. F. Le Gru in un momento dell'inaugurazione della mostra.

7° CORSO FOTOGRAFICO DI BASE LE GRU 2003

(articolato in 16 lezioni teorico-pratiche)

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Lunedì 10 Marzo - ore 20,00 - 1ª Lezione - ***Presentazione del Corso***
Breve storia della Fotografia ed Introduzione alla Macchina Fotografica.

Lunedì 17 Marzo - ore 20,00 - 2ª Lezione - ***La Macchina fotografica***
Messa a fuoco, calcolo dell'esposizione, tempi, diaframmi.

Lunedì 24 Marzo - ore 20,00 - 3ª Lezione - ***La Macchina fotografica***
Obiettivi e filtri (Alcune nozioni di ottica fotografica).

Lunedì 31 Marzo - ore 20,00 - 4ª Lezione - ***Le Pellicole***
Formato, sensibilità, bianconero, colore, diapositive.

Lunedì 7 Aprile - ore 20,00 - 5ª Lezione - ***La Luce in fotografia***
Luce solare, luce continua e flash.

Lunedì 14 Aprile - ore 20,00 - 6ª Lezione - ***La Composizione***
Elementi principali.

Mercoledì 23 Aprile - ore 20,00 - 7ª Lezione - ***Il Paesaggio***
(Teoria) **-** Proiezione di diapositive e commento.

Domenica 27 Aprile - ore 08,00 - 8ª Lezione - ***Il Paesaggio***
(Pratica) - Riprese in esterni.

Lunedì 28 Aprile - 9ª Lezione - ***Lo Still Life***
Proiezione di diapositive e commento.

Lunedì 5 Maggio - ore 20,00 - 10ª Lezione - ***Introduzione al Bianconero***
(Teoria e Pratica) **-** L'attrezzatura, i prodotti chimici, le carte, la stampa.

Lunedì 12 Maggio - ore 20,00 - 11ª Lezione - ***Reportage e Architettura***
(Teoria) **-** Proiezione di diapositive e commento.

Domenica 18 Maggio - ore 08,00 - 12ª Lezione - ***Reportage e Architettura***
(Pratica) - Riprese in esterni.

Lunedì 19 Maggio - ore 20,00 - 13ª Lezione - ***Introduzione al digitale***
Il computer, la MF digitale, l'acquisizione delle immagini, la stampa.

Lunedì 26 Maggio - ore 20,00 - 14ª Lezione - ***Ritratto e Figura Ambientata***
(Teoria) - Proiezione di diapositive e commento.

Domenica 1 Giugno - ore 08,00 - 15ª Lezione - ***Ritratto e Figura Ambientata***
(Pratica) - Riprese in esterni.

Lunedì 9 Giugno - ore 20,00 - 16ª Lezione - ***Serata di Critica e Test Conclusivo***
Analisi e scelta delle immagini realizzate dai corsisti e Riepilogo finale dei temi svolti.

Venerdì 13 Giugno - ore 20,00 - ***SERATA FINALE***

MANIFESTAZIONE RICONOSCIUTA

2° CORSO DI FOTOGRAFIA ALL'INFRAROSSO

a cura di Mimmo Santonocito

Lunedì 13 gennaio 2003
1ª Lezione - ***Cosa è l'infrarosso*.**
Confronto tra una pellicola convenzionale ed una all'infrarosso: analogie, differenze e formati disponibili.
Sensibilità delle pellicole all'IR.
Utilizzo dei filtri.
Problematiche connesse all'utilizzo delle pellicole all'infrarosso: corpi macchina utilizzabili, stoccaggio dei film, caricamento delle pellicole, effetti termici. - Soggetti.

Lunedì 20 gennaio 2003
2ª Lezione - **L'infrarosso in B&N.**
Pellicole esistenti sul mercato, caratteristiche tecniche (sensibilità intrinseca ed all'infrarosso, rivelatori adoperabili).
Effetto filtri sulle differenti pellicole.
Confronto tra immagini B&N effettuate con pellicole pancromatiche e pellicole all'infrarosso (pregi e limiti).
Sviluppo negativi e problemi connessi.

Lunedì 27 gennaio 2003
3ª Lezione - **L'infrarosso a colori.**
Caratteristiche tecniche della pell. EIR.
Visione di immagini effettuate con pellicola EIR e confronto con foto analoghe effettuate su pellicola a colori standard.

Domenica 02 febbraio 2003
4ª Lezione - **Ritratto all'infrarosso.**
Prove tecniche di ripresa in studio.

Lunedì 03 febbraio 2003
5ª Lezione - **IR digitale.**
Introduzione all'IR digitale.

Lunedì 10 febbraio 2003
6ª Lezione - **Stampa dell'IR B.&N.**

MANIFESTAZIONE RICONOSCIUTA

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER

Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

Wanda Tucci Caselli al F. C. Conca d'Oro Bfi di Palermo

IRWANDA

Una foto della Mostra.

Nel quadro dell'attività culturale 2003 del Fotoclub Conca d'Oro Bfi di Palermo, sabato 25 gennaio u.s, presso i locali di via F. Laurana 119, si è inaugurata la mostra personale *"IRWANDA"* di Wanda Tucci Caselli Efiap. La cerimonia di inaugurazione, introdotta dal Presidente del Fotoclub e Delegato provinciale FIAF Giuseppe Cilia Bfi/Afi ed effettuata dal Consigliere nazionale FIAF Giuseppe Fichera Efiap, si è svolta in una atmosfera di grande cordialità e di interesse culturale per la qualità delle fotografie esposte.

Giuseppe Fichera ha portato il saluto dell'Autrice di cui ha anche delineato la personalità di grande rilievo nel campo della Fotografia amatoriale ed ha illustrato i programmi FIAF di maggiore interesse nazionale per l'anno in corso.

Wanda Tucci Caselli è nata, vive e lavora a Milano ed è attualmente presidente del prestigioso Circolo Fotografico Milanese che dal 1930 svolge intensa attività ai più alti livelli. Ha conseguito molti riconoscimenti in concorsi e mostre in Italia e all'estero; nell'anno 2001 figura fra i vincitori della Coppa del Mondo per stampe a colori (CPL) nella 20ª edizione della Biennale FIAF. Interessata alla ricerca fotografica, cura con particolare competenza e sensibilità pubblicazioni di fotografia di grande interesse. Fra queste Mediolanum 70, volume pubblicato nell'anno 2000 in occasione del 70° anniversario della fondazione del Circolo Fotografico Milanese.

La mostra *"IRWANDA"* raccoglie le intense emozioni di un viaggio in Irlanda rese in nitidissime fotografie dai tratti decisi e personali che restituiscono l'atmosfera, i colori e la struttura forte dei paesaggi nordici.

Incoraggiante per il Club organizzatore l'affluenza alla mostra di visitatori e di giovani tutti interessati alla qualità dei risultati espressivi e tecnici che si possono ottenere con la Fotografia praticata con passione ed applicazione.

La mostra si potrà visitare tutti i giorni, tranne la domenica, ore 17,30-19,00 fino al giorno 8 febbraio.

LUTTI

La Fotografia è in lutto per la scomparsa del fotoamatore

CARMELO COCO DALLE MOLLE Afiap

e del nostro Socio Corsista

GRAZIANO CONO

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti esprimono alle famiglie le loro più sentite condoglianze.

MARUTO

Grafica & Design
Web Agency

http://www.marutographic.com
via Antonio Baldissera, 55
Telef. Cell. 3402801556
95125 CATANIA

Il Consigliere Nazionale della FIAF Giuseppe Fichera inaugura la Mostra.

CORRISPONDENZE FOTOGRAFICHE

Il Consigliere Nazionale Giuseppe Fichera, porta i saluti del Presidente della FIAF Fulvio Merlak.

Un appuntamento felice, il 7 dicembre scorso, per Giovanni Spartì, Giovanna Di Bartolo, Salvo Cafarelli e Rita Francica, Soci del C.F.C. Galatea Bfi, che hanno tenuto al Palazzo di Città di Acireale, un'esposizione collettiva dal titolo: *"Corrispondenze Fotografiche"*.
La Mostra è stata inaugurata alla presenza dell'avv. Nino Garozzo, Presidente delle Terme Regionali Santa Venera e della gentile consorte e del Presidente del Consiglio Comunale di Acireale Gioacchino Ferlito.

L'esposizione ha riscosso un notevole successo di pubblico e di critica e i molti visitatori hanno potuto "leggere", attraverso le immagini, i messaggi e le emozioni trasmesse dagli Autori.
All'inaugurazione hanno partecipato Mario Musmeci, Presidente del C.F.C. Galatea, Pippo Fichera, Consigliere Nazionale FIAF e Presidente del G. F. Le Gru, Giacomo Adamo per l'ANAF, e Pippo Pappalardo, gentilissimo e creativo oratore e cultore della fotografia.

R. F.

L'avv. Nino Garozzo, Gioacchino Ferlito e Mario Musmeci, nel momento dell'inaugurazione.

2° CORSO DI STILL LIFE

a cura di Santo Mongioì Efiap

Lunedì 17 febbraio 2003

Lezione 1ª - La composizione - La luce.
Proiezione diapositive e analisi delle stesse, le pellicole, i filtri, la composizione dell'immagine, la luce.

Lunedì 24 febbraio 2003
Lezione 2ª - Materiali occorrenti.
Preparazione dei fondali e degli oggetti da fotografare.

Lunedì 03 marzo 2003
Lezione 3ª - Riprese in studio.
Pratica - Riprese fotografiche in studio.

Martedì 11 marzo 2003
Lezione 4ª - Riprese in studio.
Pratica - Riprese fotografiche in studio.

Martedì 25 marzo 2003
Lezione 5ª - Analisi delle opere.
Visione delle immagini realizzate dai corsisti, critica e analisi delle opere.

MANIFESTAZIONE RICONOSCIUTA

Visitate il nostro sito Internet:

http//www.fotoclublegru.it

E-mail dei diversi settori:

presidenza@fotoclublegru.it
segreteria@fotoclublegru.it
notiziario@fotoclublegru.it
info@fotoclublegru.it

SERVIZI FOTO E VIDEO PERSONALIZZATI
FOTO PUBBLICITARIE E INDUSTRIALI

HIGH PROFESSIONAL PHOTO FILM
di Francesco Maugeri

Via Nazionale, 161 - Tel. 095-271891
95020 CANNIZZARO (CT)

SERATE DEL VENERDI

Febbraio - Marzo - Aprile 2003

07 febbraio 2003 - ore 20,00
Serata DAC a cura di Enzo Gabriele Leanza e Domenico Santonocito sul tema: *"La fotografia di moda - fotografi a confronto"*.

14 febbraio 2003 - ore 20,00
Proiezione di Diapositive a cura del socio Silvestro Lo Cascio, dal titolo: *"Il percorso del grano"*.

21 febbraio 2003 - ore 20,00
2° Portfolio al Raduno. - Inaugurazione Mostra Fotografica degli Autori selezionati da Fulvio Merlak e Giorgio Tani all'8° Raduno del Fotoamatore Siciliano: Palmina Barbagallo - Giuseppe Cilia - Valerio Cimino - Antonello Serrao.

28 febbraio 2003 - ore 19,00
Assemblea Ordinaria dei Soci.

07 marzo 2003 - ore 20,00
Serata dedicata all'ospite.
Vincenzo Barresi di S. Giovanni La Punta (CT) - Proiezione diapositive in dissolvenza incrociata, dal titolo: *"L'ultimo Eden"*.

14 marzo 2003 - ore 20,00
Inaugurazione Mostra Personale di Pietro Vilasi di Reggio Calabria, dal titolo: *"Aspromonte: natura e sensazioni"*.

21 marzo 2003 - ore 20,00
Proiezione di Diapositive a cura della socia Palmina Barbagallo dal titolo: *"Composizioni - Note di luce e colori"*.

28 marzo 2003 - ore 20,00
Serata DAC a cura di Giancarlo Torresani di Schio (VI) Direttore del DAC.
Presentazione e scelte operative del workshop *"Lettura e Preparazione di un Portfolio"*.

29 marzo 2003 - ore 19,00 (Sabato)
Villa Cosentino: Inaugurazione Mostra Fotografica Nazionale delle Donne Fotografe Italiane, dal titolo: *"Donna in... fotografia - Riflessi di donne"*.

4 aprile 2003 - ore 20,00
Inaugurazione Mostra Personale di Rigon Gabriele Afi di Vitorchiano (VT) dal titolo: *"Opaque"*.

11 aprile 2003 - ore 20,00
Prima Tappa del 4° Tornelo Le Gru per diapositive riservato ai Soci.

18 aprile 2003 - ore 20,00
Venerdì Santo. - Serata dedicata ai Soci, scelta delle immagini per mostre e concorsi.

25 aprile 2003

SENTIERI DI SABBIA

Sabbia. Quanta sabbia ha segnato nel tempo il cammino dell'uomo! La sabbia nei calzari delle genti che hanno portato le civiltà per il mondo e le hanno confuse e mescolate le une alle altre. La sabbia che ha segnato i secoli nelle clessidre di uomini di ogni parte del mondo. La sabbia che gli uomini hanno strappato ai fiumi per farne città e quella in cui sono tornate le città svuotate di uomini. Sabbia antica di deserti e deserti di sabbia oggi contesi col sangue degli uomini per strappare loro i tesori inutili, eppure preziosissimi, che gelosamente custodiscono.
Deserti famosi e senza nome dai quali tanti esseri umani d'oggi riportano sempre emozioni, molto spesso anche immagini in cui conservare la suggestione di un luogo esotico, di un viaggio difficile, di genti dalla vita estrema e di quant'altro può aver spinto il fotografo sino ai confini del mondo. Cos'ha spinto Marilena Cioni ad attraversare un deserto? La voglia di "catturare" le immagini di antichi dipinti rupestri prima che il tempo li sbiadisca del tutto forse. O forse il bisogno di misurarsi, lei così minuta, con l'immensità degli orizzonti segnati dalla silhouette dei Tuareg in migrazione continua. O forse ancora la curiosità fotografica verso la plasticità delicatamente mutante delle montagne di sabbia ed il loro cromatismo violento. Forse anche tutto questo insieme: può mai un fotografo – e di grande talento per di più - resistere a tali immagini?
Ma un deserto di sabbia può anche essere attraversato per consegnare se stessi alle dune quasi in un rito di purificazione dell'anima per leggere meglio, riflesse nel nulla di vento e di sabbia, le risposte alle domande più antiche, quelle domande e quelle risposte che ogni essere umano di ogni luogo e di ogni tempo ha sempre custodito nella propria anima. Allora gli occhi vedono altro e le immagini registrano e trasmettono l'"oltre".
Scrive Jovanotti (sì, proprio lui): "Il deserto ti svuota la testa, non è un posto di pensiero, è un posto che annulla il pensiero". E non c'è infatti un "pensiero" a fare da filtro nei "Sentieri di sabbia" di Marilena Cioni: la realizzazione eccellente ed il montaggio impeccabile rappresentano solo il primo livello di lettura, quello del godimento estetico. In realtà queste immagini sanno trasportare lo spettatore al di là della connotazione spazio/temporale, in un luogo che è metafora stessa dell'Esistenza.
Questi "sentieri" ci attraversano il cuore e vi rivelano segni che nessun vento può mai spazzare via perché sono granelli di sabbia che marchiano a fuoco le più profonde umane emozioni.
La proiezione di Marilena è stata pre-

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi
Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)
e-mail: **segreteria@fotoclublegru.it**
*http://***www.fotoclublegru.it**

IL NOTIZIARIO
Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)
Tel. 095 524187
Fax 095 7210294 - 095 801412
e-mail: **notiziario@fotoclublegru.it**

Redattore resp.: Umberto Ponchini
Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.
Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.
La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.
Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.
Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.
La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno IX - n. 1 - 15 Febbraio 2003