

Gruppo Fotografico Le Gru



BFI - Benemerito della Fotografia Italiana

Fondato nel 1995

Menzione Speciale FIAF 1998 e 2003

GALLERIA FIAF

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XII - n. 1

Valverde (CT) - 24 Febbraio 2006

1st SICILIAN SLIDE CIRCUIT 1° Circuito Siciliano per Diapositive

Metti... il patrocinio di quattro federazioni, metti... l'unione di cinque associazioni, metti... quindici giurati competenti, metti... un volenteroso ma incasinato chairman, metti... un tipografo quasi esaurito ma buono, metti... centocinquanta premi, metti... tanti amici pieni di entusiasmo... mescola il tutto ed eccoti la ricetta del 1st Sicilian Slide Circuit 2005, servita ad oltre 260 commensali seduti alla tavola fotografica internazionale che ha attraversato ben 30 paesi su cinque continenti.

Come in ogni occasione che si rispetti gli inviti sono stati mandati per tempo, mesi e mesi prima, via posta, via email, via piccione viaggiatore e i tanti "affamati" commensali hanno risposto come si doveva, numerosi e generosi. Infatti non si sono presentati a mani vuote e, chi più chi meno, hanno portato, in totale, oltre 2000 diapositive che hanno costituito il piatto forte della cena.

Un'anteprima della cena stessa è stata servita in cinque incontri preparatori ai quindici giurati, provenienti dalla nostra Sicilia e dalla vicina Calabria, che con spirito critico e "palato" fino hanno scremato il fin troppo generoso numero



Da sinistra: Leo Fiumara, Giovanni Balsamo, Massimiliano Angelico, Enzo Gabriele Leanza e Giuseppe Fichera alla premiazione della Manifestazione.

di piatti giunti da tutto il pianeta, ammettendo, premiando e celebrando solamente il meglio del meglio.

Tale selezione è stata successivamente proposta, in altrettanti cinque incontri consumati nelle sedi dei circoli organizzatori. Ed è così che partendo dalla vera cena conviviale del Rotary Club di Caltanissetta del primo di dicembre organizzata e diretta da Valerio Cimino - in sospetto conflitto di interessi perché contestualmente Presidente *pro-tempore* del Rotary, Presidente *ab eternum* del Premio CFC di San Cataldo e Delegato Provinciale FIAF per Caltanissetta - le diapositive selezionate sono state condotte in un viaggio lungo e appassionante, che le ha portate prima alla Galleria FIAF di Valverde (CT) sede della premiazione ufficiale (il 4 dicembre) e poi, in sequenza, al monumentale

Auditorium San Paolo in quel di Reggio Calabria (il 9 dicembre in contemporanea con la Biennale della Diapositiva), al ritirato ma suggestivo Oratorio Don

*Enzo Gabriele Leanza, Afi-Efiap
Chairman*

Continua in 2ª pagina

I CIRCOLI ORGANIZZATORI



G.F. Le Gru



Premio C.F.C.
San Cataldo



F.C. Naxos



Associazione Imago



C.F.C. V. Andreoni



**Tipolitografia
BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



Il pubblico intervenuto alla premiazione ed alla proiezione delle diapositive.

Bosco di Giardini Naxos (il 17 dicembre sotto l'egida del vero "ristoratore" Angelo Savoca) e, in conclusione, al sontuoso spazio dello Spasimo palermitano fortemente voluto e caparbiamente ottenuto dalla deliziosa Giovanna La Bua (il giorno seguente).

Concluso il viaggio isolano, le diapositive opportunamente accompagnate, con funzione di "bomboniera", dal catalogo della manifestazione hanno ripreso la strada di casa ritornando dai loro autori che speriamo gradiranno l'esito dell'iniziativa, che, come tutte quelle del genere, ha avuto anche dei vincitori. Ovvia-

mente è impossibile citarli tutti e per questo mi limiterò solamente ai principali: miglior autore in assoluto: Jean Claude Bacle (Francia); miglior autore under 29: Francesco Moscato (Italia); miglior autore nella sezione tema libero: Steve Chong (Malaysia); miglior autore nella sezione natura: Da Li Peng (Taiwan); miglior autore nella sezione fotoviaggio: Giap Chiu Teo (Singapore); club internazionale con il maggior numero di autori (14): Medium Diacub di Schoten (Belgio) e club nazionale con il maggior numero di autori (8): Gruppo Fotografico Astrum di Caltagirone

(Italia). Nella speranza di aver ben seminato con questa prima edizione, siamo pronti a rilanciare con una nuova manifestazione che dovrebbe vedere la "luce" nel 2007 e che, dopo la coraggiosa iniziativa solo per diapositive, guarderà sempre con maggior attenzione ai nuovi supporti che il mercato internazionale propone.

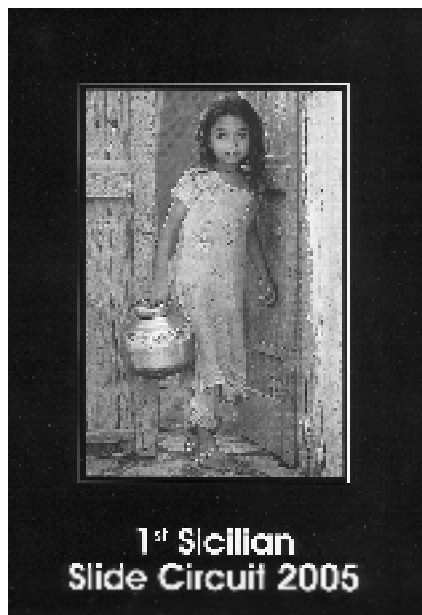
Un arrivederci a presto e soprattutto... buona luce.

E.G.L.

General Summary: Nations - Entrants - Works
Prospetto generale: Nazioni - Autori - Opere

	NAZIONI	AUTORI	OP	NP	TP
1	ITALIA	7	1	7	1
2	AUSTRIA	7	1	21	21
3	FRANCIA	4	1	8	8
4	GERMANIA	10	10	15	15
5	SPAGNA	7	24	4	4
6	LIBANO	2	1	1	1
7	DEUTSCHLAND	1	1	1	1
8	FRANCIA	1	1	1	1
9	FRANCIA	1	1	1	1
10	FRANCIA	1	1	1	1
11	FRANCIA	1	1	1	1
12	FRANCIA	1	1	1	1
13	FRANCIA	1	1	1	1
14	FRANCIA	1	1	1	1
15	FRANCIA	1	1	1	1
16	FRANCIA	1	1	1	1
17	FRANCIA	1	1	1	1
18	FRANCIA	1	1	1	1
19	FRANCIA	1	1	1	1
20	FRANCIA	1	1	1	1
21	FRANCIA	1	1	1	1
22	FRANCIA	1	1	1	1
23	FRANCIA	1	1	1	1
24	FRANCIA	1	1	1	1
25	FRANCIA	1	1	1	1
26	FRANCIA	1	1	1	1
27	FRANCIA	1	1	1	1
28	FRANCIA	1	1	1	1
29	FRANCIA	1	1	1	1
30	FRANCIA	1	1	1	1
31	FRANCIA	1	1	1	1
32	FRANCIA	1	1	1	1
33	FRANCIA	1	1	1	1
34	FRANCIA	1	1	1	1
35	FRANCIA	1	1	1	1
36	FRANCIA	1	1	1	1
37	FRANCIA	1	1	1	1
38	FRANCIA	1	1	1	1
39	FRANCIA	1	1	1	1
40	FRANCIA	1	1	1	1
41	FRANCIA	1	1	1	1
42	FRANCIA	1	1	1	1
43	FRANCIA	1	1	1	1
44	FRANCIA	1	1	1	1
45	FRANCIA	1	1	1	1
46	FRANCIA	1	1	1	1
47	FRANCIA	1	1	1	1
48	FRANCIA	1	1	1	1
49	FRANCIA	1	1	1	1
50	FRANCIA	1	1	1	1
51	FRANCIA	1	1	1	1
52	FRANCIA	1	1	1	1
53	FRANCIA	1	1	1	1
54	FRANCIA	1	1	1	1
55	FRANCIA	1	1	1	1
56	FRANCIA	1	1	1	1
57	FRANCIA	1	1	1	1
58	FRANCIA	1	1	1	1
59	FRANCIA	1	1	1	1
60	FRANCIA	1	1	1	1
61	FRANCIA	1	1	1	1
62	FRANCIA	1	1	1	1
63	FRANCIA	1	1	1	1
64	FRANCIA	1	1	1	1
65	FRANCIA	1	1	1	1
66	FRANCIA	1	1	1	1
67	FRANCIA	1	1	1	1
68	FRANCIA	1	1	1	1
69	FRANCIA	1	1	1	1
70	FRANCIA	1	1	1	1
71	FRANCIA	1	1	1	1
72	FRANCIA	1	1	1	1
73	FRANCIA	1	1	1	1
74	FRANCIA	1	1	1	1
75	FRANCIA	1	1	1	1
76	FRANCIA	1	1	1	1
77	FRANCIA	1	1	1	1
78	FRANCIA	1	1	1	1
79	FRANCIA	1	1	1	1
80	FRANCIA	1	1	1	1
81	FRANCIA	1	1	1	1
82	FRANCIA	1	1	1	1
83	FRANCIA	1	1	1	1
84	FRANCIA	1	1	1	1
85	FRANCIA	1	1	1	1
86	FRANCIA	1	1	1	1
87	FRANCIA	1	1	1	1
88	FRANCIA	1	1	1	1
89	FRANCIA	1	1	1	1
90	FRANCIA	1	1	1	1
91	FRANCIA	1	1	1	1
92	FRANCIA	1	1	1	1
93	FRANCIA	1	1	1	1
94	FRANCIA	1	1	1	1
95	FRANCIA	1	1	1	1
96	FRANCIA	1	1	1	1
97	FRANCIA	1	1	1	1
98	FRANCIA	1	1	1	1
99	FRANCIA	1	1	1	1
100	FRANCIA	1	1	1	1
TOTALE	212	597	545	232	232

La copertina del catalogo.



**1st Sicilian
Slide Circuit 2005**

I componenti delle Giurie nella giornata della premiazione del 1° Circuito Internazionale.



ANTOLOGICA FOTOGRAFICA

di Gaetano Bonanno



Una momento dell'inaugurazione della mostra. Da sinistra Enzo Gabriele Leanza, Gaetano Bonanno, Giuseppe Fichera e Santo Mongioì.

Le attività del 2005 del Gruppo Fotografico Le Gru si sono chiuse, a dicembre, con la mostra personale di Gaetano Bonanno che ha presentato una Antologica che raccoglie alcune sue esperienze fotografiche degli ultimi anni. La cerimonia di inaugurazione, alla quale hanno partecipato numerosi soci ed amici dell'autore, è stata arricchita dai molteplici e colorati aneddoti riguardanti la travagliata "evoluzione" che la mostra ha avuto ed i reiterati sforzi effettuati dal presidente e dai vari amici, narrati in prima persona dai suddetti, per incitare il nostro vulcanico segretario a portare a compimento questo lavoro. Gaetano, dal canto suo, non si è certo tirato indietro e in articolato gioco di battute, parate e riprese si è ben districato tra gli inevitabili affettuosi commenti che gli sono piovuti addosso. Gli sforzi collettivi hanno avuto esito positivo e la mostra è così giunta al suo compimento. Trattandosi di una Anto-

logica, questa rappresenta un punto di arrivo di un percorso, una ricerca durata diversi anni ma allo stesso tempo un momento per guardarsi indietro, riflettere e tirare le somme di ciò che si è realizzato, come lo stesso autore ha dichiarato nella serata di presentazione. Come tutti i punti di arrivo, serve anche e soprattutto come trampolino per lanciarsi con rinnovato vigore ed entusiasmo verso nuovi percorsi espressivi. Le tante foto a colori che costituiscono la mostra spaziano tra i vari generi fotografici, ritratto, paesaggio figura ambientata, reportage, architettura mostrando istanti di vita, luoghi, situazioni mai artificiali, riprese seguendo dei canoni estetici e compositivi sempre molto rigorosi che riflettono l'indole dell'autore. Le immagini sono sempre molto dirette, spontanee, di lettura immediata che sottolineano la partecipazione emotiva dell'autore verso le situazioni ritratte. Emerge in alcune immagini di reportage il suo più sincero apprezzamento verso il lavoro ma-

nuale, verso quelle attività artigianali che denotano un "savoir faire" che costituisce per l'autore un valore aggiunto importante al prodotto finale. Molto interessanti, sotto questo punto di vista, risultano le immagini in cui vengono proposte le differenti fasi di produzione della carta che sono state, in passato, argomento di una mostra tematica. Unite a questi elementi l'amore sincero per la sua terra, i volti dei personaggi della sua Sicilia, e avrete un quadro completo dell'autore, il Gaetano fotografo e parimenti dell'uomo, del grande amico sempre pronto a darti una mano o un consiglio sincero.

A questo amico mi rivolgo affettuosamente chiedendogli di rimettersi in gioco con nuovi stimoli e nuove idee per altre "sfide" su terreni non ancora battuti. Le animate discussioni sull'importanza delle idee nella creazione di nuove e più efficaci immagini, anche mediante l'ausilio della tecnologia digitale, che coinvolgono tutti soci nelle serata del venerdì, lo attendono con impazienza al banco di prova. Nel frattempo, citando le parole del nostro vicepresidente, "plaudiamo a questa densa e ben articolata summa".

Mimmo Santonocito



**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

MARIO STELLATELLI

espone le sue opere alla Galleria FIAF di Valverde



Una foto della mostra.

Gianni Berengo Gardin ci confidava che in fotografia ciò che conta veramente non è la luce ma il tempo: il tempo che occorre per pensare e scegliere la forma definitiva e possibilmente unica della visione, il tempo che testimonia l'impegno della riflessione consapevole e meditata, il tempo necessario per esprimere la bontà, oltre che la bellezza, dell'immagine raggiunta.

NASCITE

Il 4 gennaio la casa del nostro socio Enzo Carciotto è stata allietata dall'arrivo di

Gianmarco Maria

All'amico Enzo, alla sua gentile consorte i migliori auguri.

Il 15 febbraio 2006 la casa di nostri amici Alfio e Daniela Bonanno è stata allietata dall'arrivo di

Anna

Agli amici Alfio e Daniela ed al nostro segretario Gaetano, nonno paterno, i migliori auguri da parte del Consiglio di Presidenza e dai Soci tutti del G. F. Le Gru.

Queste considerazioni emergevano all'inaugurazione della mostra "Viraggi", presso la Galleria FIAF del Gruppo Fotografico Le Gru, in Valverde, venerdì 20 gennaio 2006.

Vi si rendeva omaggio al maestro Mario Stellatelli, classe 1927, già insignito delle massime onorificenze FIAF e FIAP ed unanimemente riconosciuto, insieme al Gruppo Namias del quale è attivissimo socio, come il più qualificato interprete della tecnica dei viraggi e di quei procedimenti chimici dai quali, e definitivamente, stiamo perdendo contatto e confidenza.

Dalle pareti della bella sala ci è giunta una lezione d'umiltà, di competenza e di professionalità.

L'umiltà di chi non pretende d'inventare nulla ma sa d'inserirsi autorevolmente (è stato docente di Chimica Generale e Capo Laboratorio della Chevron Oil It.) nell'antico percorso storico-fotografico riconoscendovi un itinerario fatto non solo di visioni intelligenti ma anche di soluzioni (nel senso di risolvere) chimiche oltre che poetiche.

La competenza di chi si sa che la fotografia è anche espressione artistica capace di dialogare con la storia per comprendere il senso della propria contemporaneità. I risultati dei suoi viraggi si

offrono, infatti, con sincerità e semplicità ma, gioco forza, spingono i nostri occhi, non altrettanto semplici e sinceri, a parlare di nature morte, di privilegi visivi alla Duchamp, di scelte pittoristiche. Sono sempre fotografie, ci avverte l'Autore, ancorché in esemplari unici.

La professionalità, infine, di chi è padrone assoluto del campo immaginario sul quale disporre linee, colori e volumi, ovvero gli elementi compositivi da risolvere in presenze espressive per raggiungere la rappresentazione qualificata ovvero quella "soluzione forma-contenuto" nella quale l'una componente si alimenta dell'altra.

Una lezione, a nostro avviso, per tutti coloro che distratti dalla moderna tecnologia stanno dimenticando l'importanza intellettuale ed emozionale dell'esperienza del tempo trascorso tra l'impatto visivo con il reale e la sua ragionata rappresentazione finale.

E non è casuale che il nostro autore sia anche un finissimo storico della fotografia: il libro realizzato sulla storia dei fotografi di Savona, ci è apparso un saggio esemplare di come fare storia su qualcosa di cui si va perdendo la memoria nonostante le impronte fotografiche disseminate in tanti anni. Quel libro e questa mostra, sembrano svelarci, allora, la volontà di contrassegnare la "ricerca del tempo" per dare loro la forma più adeguata, più vera (senza farsi necessariamente prestare la firma dal Photoshop più recente).

Sippo Pappalardo



FABIO FICHERA

Autore in mostra a Ideavisiva - Novembre 2005



Firenze 2005: una foto della mostra.

Tra i giovani autori FIAF che si stanno distinguendo, Fabio Fichera con i suoi quasi tredici anni, si propone alla nostra attenzione. I temi trattati in questa sua prima mostra sono tre e riguardano "I personaggi del Presepe Vivente", "Persone incontrate casualmente per strada", "La flora dei campi e il paesaggio che ne deriva". Tre portfolio, dunque, ben definiti come ricerca estetica e argomentativa. Per Fabio si è trattato del primo serio pensare a comunicare quei momenti in cui si è trovato a stretto contatto con una scena significativa.

Lo si nota nei "Personaggi del Presepe" dove, con la sua freschezza giovanile, coglie momenti salienti di una rappresentazione cristianamente sacra e, in questo caso, folklorica, ovvero nata e vivente nella tradizione popolare.

Se prendiamo la fotografia del pastorello, certamente un coetaneo di Fabio, ol-

tre alla composizione: primo piano bilanciato da figure di sfondo percettibili quel tanto che basta a valorizzare l'espressione del fanciullo, percepiamo l'armonia tra personaggio vivente e scena rappresentata. In altre immagini dello stesso portfolio c'è un avvicinarsi rispettoso e contemplativo a scene familiari che avvicinano al mistero della natività.

È voglia di reportage, curiosità che un

La sala espositiva del Gruppo Ideavisiva (FI).



ragazzo prova di fronte ad eventi complessi o ad improvvise situazioni di strada che attraggono il suo sguardo. Figure ambientate in luoghi i più disparati, atteggiamenti curiosi, momenti particolari, l'uomo che lavora, il negoziante, il passante, il gruppo. Interessante notare la composizione della foto del suonatore di chitarra: dietro di lui, persone in ascolto sedute sui gradini di un portico cittadino vengono colte in espressioni singolari, quasi "ritratti" di ognuno, significativi nella loro spontaneità.

Fabio si esprime con il colore, sente che il colore può comunicare un proprio messaggio efficace. Un prato verde di erba nel quale spicca il rosso dei papaveri è un richiamo irrinunciabile, almeno per ora che tutto è per lui curiosità fotografica. Ma se un fiore è colore nella sua unicità, allargare la visione a tutto l'insieme, diviene "paesaggio". È questo gruppo di fotografie, dai gialli e dai rossi intensi, un primo approccio verso paesaggi di ampio respiro, visioni presenti ma ancora da elaborare nel gusto artistico di Fabio. E c'è un immaginario personale che è ancora allo stato nascente in un giovane che vive la fotografia in famiglia, nel circolo fotografico e nelle manifestazioni che il circolo organizza. Parlare con fotografi evoluti, vedere mostre, partecipare a raduni e seminari è una scuola essenziale. In questo senso Fabio è fortunato, vive in un ambiente nel quale la fotografia è come l'aria, la si respira.

Una prima mostra personale nella sede del Gruppo Ideavisiva a Firenze può essere appena un inizio. Ciò che è importante, per ora, è che Fabio senta la fotografia come un mezzo per appagare le sue curiosità su ciò che lo circonda. Questo è il suo mondo. E la fotografia lo aiuterà a capirlo meglio.

Giorgio Tani Hon.Efiap



ETNA PHOTO MEETING 2006

CATANIA 9 - 11 GIUGNO 2006 - HOTEL NETTUNO****

PORTFOLIO - 6° Portfolio Insieme 2006 - Lettura dei Portfolio a cura di Fulvio Merlak - Silvano Bicchieri - Pippo Pappalardo - Enzo Gabriele Leanza.

WORKSHOP DI NUDO - a cura del Maestro Gabriele Rigon.

MOSTRE - Ferruccio Ferroni - Peppino Leone - Luciano Monti - Antonio Ferrante - Anna Fici - Fabio Fichera - Maurizio Geraci e Giancarlo Marocchi.

AUDIOVISIVI - 8° Serata Nazionale Audiovisivi FIAF - a cura del CFC Vanni Andreoni Bfi di Reggio Calabria.

CONVEGNO REGIONALE FIAF - a cura di Enzo Gabriele Leanza.

Collaborazione **UZEDA TOUR OPERATOR**

Per informazioni: www.fotoclublegru.it - www.uzeda.net - www.hotel-nettuno.it

MOSTRA A PEDARA di Cirino Sambataro



La cerimonia di inaugurazione della Mostra.

Domenica 18 Dicembre 2005 presso il Comune di Pedara presenti le maggiori autorità cittadine si è inaugurata la mostra fotografica di Cirino Sambataro fotografo professionista e "grande" appassionato di fotografia naturalistica.

Il tema, costante di tutta la sua attività amatoriale è stato l'Etna nei suoi vari aspetti.

Durante la serata ha preso la parola il Vice Sindaco di Pedara illustrando in parte l'attività che da sempre ha caratterizzato la vita di questo autore apparentemente locale ma riconosciuto con una moltitudine di premi che lo hanno posto sempre in primo piano in tutte le parti del mondo. Fotografa da 45 anni. Socio fondatore insieme ad altri del Cinefotoclub Etna e conosciuto nella propria regione da tutti i clubs e da quanti si interessano di fotografia.

Oggi si è guadagnato a pieno titolo la nomea di "vecchio della fotografia professionale ed amatoriale".

Ha continuato il consigliere nazionale della FIAF, altro titolato di quest'arte, Pippo Fichera, che ha posto l'attenzione su come potrà sembrare strano che il nostro Cirino Sambataro possa essere un serio professionista della fotografia e contemporaneamente un appassionato di fotografia amatoriale.

Inoltre ha evidenziato le molte onorificenze internazionali ottenute dalla FIAP ed a colto l'occasione per evidenziare come la nostra Federazione, si fa parte attiva con un costante lavoro, all'insegna di quanti appassionati di "Fotografia" si dedicano a questa attività considerata finalmente "arte dell'immagine". Ma il nostro autore forse da sempre, è stato prima fotoamatore e dopo professionista. Varie le sue foto: dal ritratto al paesaggio, dalla natura morta alla composizione. Ma dove Sambataro mostra il suo "essere" è la fotografia dell'Etna. Fotografia a volte terribile per la sensazione che la natura vuole dare di sé ma, a volte, anche carica di quella poesia, trasparenza della natura, che viene immortalata nello stesso istante in cui l'autore recependola come sua la mostra ad altri occhi.

G. M. - E. B.

Il Presepe Vivente di Santa Maria La Stella



Dall'11 dicembre 2005 all'8 gennaio 2006 è stata esposta, nell'ambito della quarta edizione del Presepe Vivente degli Antichi Mestieri la mostra fotografica di Fabio Fichera, Giuseppe Fichera e di Santo Mongioi, soci del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT).

La mostra è frutto del lavoro svolto dai nostri soci durante le precedenti edizioni del presepe che ogni anno si svolge nei locali adiacenti alla Parrocchia di S. Maria La Stella.

Un grazie va al parroco P. Carmelo Sciuto e al comitato organizzatore per la disponibilità dei locali e per aver consentito la ripresa di tutti gli avvenimenti che animano la vita del presepe.

Nelle foto è stato messo in risalto l'aspetto umano che emerge nei lavori, fedelmente riprodotti, degli antichi mestieri ambientate al tempo del Verga.

La mostra inserita nel percorso del presepe è stata visitata da moltissime persone proveniente da ogni parte della Sicilia e ha riscosso unanimi consensi di critica e di pubblico.

PREMIO ANASSILAOS 2005

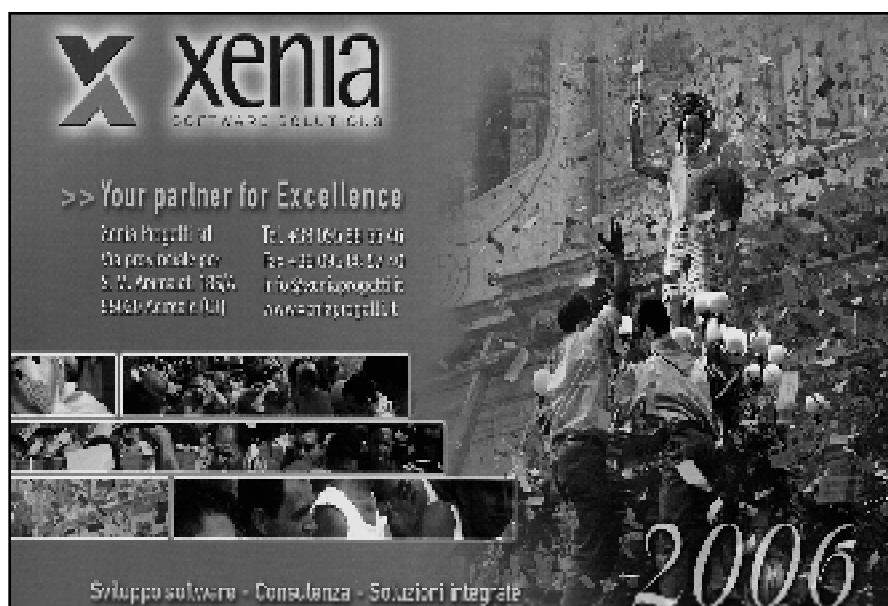
Congratulazioni al nostro socio Antonio Zimbone per l'ambito riconoscimento. Il premio è stato consegnato da Stefano Porfida, Presidente dell'Associazione Culturale "Anassilaos" di R. Calabria.



Uzeda Tour Operator s.n.c.
Via Convento del Cammine, 1
(zona Canalicchio)
95030 Tremestieri Etneo (Ct)
Tel. 095 580705 - 095 221265
www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto

XENIA il calendario 2006



Anche per il 2006, grazie alla Xenia Progetti di Acireale, il G. F. Le Gru ha avuto l'opportunità di "mostrare" alcune delle immagini più significative sulle feste in Sicilia.

Le foto, frutto di un percorso coerente di ricerca fotografica sono la sintesi di alcune fra le principali feste che si svolgono nell'Isola.

Uno speciale ringraziamento va all'ing. Emanuele Ragusa e a tutto lo staff della Xenia Progetti, che ci hanno invitati a collaborare alla realizzazione di questo simpatico gadget promozionale che ci accompagnerà per tutto l'anno.

Le dodici immagini selezionate sono di Salvo Badalà, Giuseppe Fichera Efiap e Antonio Zimbone.

CALENDARIO XENIA 2007

Concorso riservato ai Soci sul tema: Il Paesaggio nel Parco dell'Etna

Regolamento

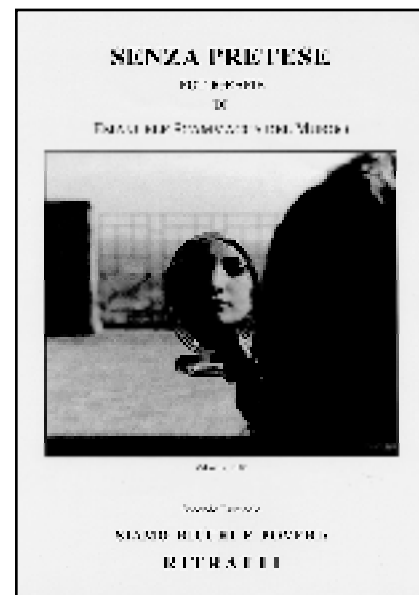
- 1)- Il G. F. Le Gru di Valverde (CT) in collaborazione con la Xenia di Acireale, propongono ai Soci del Le Gru un Concorso Fotografico sul tema "*Il paesaggio nel Parco dell'Etna*" con i seguenti sottotitoli: il paesaggio rurale, la gente, i mestieri;
- 2)- Il concorso si svolgerà in due tappe, la prima il 12/5/06 e la seconda il 15/9/06;
- 3)- Dalle opere presentate saranno selezionate dalle 30 alle 50 immagini a colori (qualsiasi supporto DIA/Colorprint/File Digitale); ogni autore può presentare un massimo di 4 opere per sezione (CLP - DIA - File) per tappa;
- 4)- Le due giurie saranno aperte a tutti i soci presenti in sala che voteranno le migliori immagini presentate;
- 5)- A conclusione della selezione delle due tappe, le immagini saranno messe a disposizione della Xenia che a suo insindacabile giudizio sceglierà le dodici immagini per la realizzazione del proprio calendario 2007;
- 6)- Ogni autore è responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate, e ne autorizza la riproduzione senza fini di lucro;
- 7)- La segreteria, pur assicurando la massima cura delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti e/o avarie durante il trasporto o la permanenza a Valverde e Acireale;
- 8)- La partecipazione è gratuita ed implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Le immagini dovranno essere consegnate il venerdì precedente a Mario Caramanna che curerà il lavoro di Segreteria.

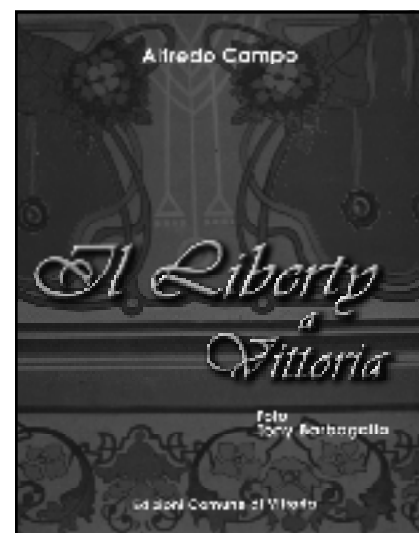
Abbiamo ricevuto

Le seguenti pubblicazioni:

Dal nostro Socio Emanuele Scammacca del Murgo il secondo volume della serie "Senza Pretese" dedicato a ritratti di gente famosa e comune rappresentati con dignità e disinvoltura;



Dall'amico Tony Barbagallo di Vittoria dal titolo "Il liberty a Vittoria", la pubblicazione edita dal Comune è curata dal prof. Alfredo Campo.



La Fotografia di Alfio Strano

Piazza Michelangelo Buonarroti, 30-32
Tel. 095 439782 - 337 886293

CATANIA

SERATE DEL VENERDI

Marzo / Aprile 2006

03 marzo 2006 - ore 20,00

Angolo del Portfolio - Commento e critica dei portfolio di Gianfranco Consiglio e Santo Mongioi Efiap/Bfi

10 marzo 2006 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Giuseppe Cesare Russo di Acireale (CT), dal titolo: "Memorie di Viaggio".

17 marzo 2006 - ore 20,00

Diaproiezione di Salvo Badalà Afiap di Valverde, dal titolo: "Feste di Sicilia".

24 marzo 2006 - ore 20,00

Angolo del Portfolio - Commento e critica dei portfolio di Marcello Materassi Afiap di Firenze e Vannino Santini Efiap/S di Empoli.

31 marzo 2006 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Col-

lettiva Nazionale "Donna in... fotografia - La Famiglia".

07 aprile 2006 - ore 20,00

Serata dedicata all'Ospite. Diaproiezione di Bessy Stancanelli e Vincenzo Di Martino dal titolo: "Val di Noto: il barocco".

13-14 aprile 2006

Il 13 aprile gita a Marsala per fotografare il Giovedì Santo.

Il 14 aprile chiuso per la ricorrenza del Venerdì Santo.

21 aprile 2006 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Pietro Vilasi Afi/Afiap di R. Calabria, dal titolo "Scuola di Danza".

28 aprile 2006 - ore 20,00

Angolo del Portfolio - Commento e critica dei portfolio presentati.

Continua dalla pagina precedente.

Abbiamo ricevuto le seguenti pubblicazioni



Dagli Amici del Fotoclub Firenze dal titolo "15 Anni di Fotografia"; la pubblicazione racchiude il meglio della produzione degli ultimi anni di uno dei più importanti club d'Italia; Dall'Amico Alberto Sorlini di Brescia, Presidente del Museo Nazionale di Fotografia dal titolo "50 di storia in un clic". La pubblicazione oltre a illustra-

re tantissimi pezzi di rara bellezza è la storia di un sogno che si è realizzato per la competenza e la tenacia di Alberto Sorlini.

Giuseppe Fichera



LUTTI

Sono venuti a mancare il Papà del socio Lucio Cutuli e la Mamma del socio Salvatore Sgroi.

Agli amici Lucio e Salvatore le più sentite condoglianze da parte del Consiglio di Presidenza, della Redazione del Notiziario e dei Soci tutti del G. F. Le Gru.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: C.so Vitt. Emanuele, 214
tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera
Redattore resp.: Umberto Ponchini
Redazione: Gaetano Bonanno
Enzo Gabriele Leanza

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno XII - n. 1 — 24 Febbraio 2006