

Gruppo Fotografico

Le Gru



1882



PSA 89731



LE 379



IL NOTIZIARIO

Anno VII - n. 4

Valverde (CT) 15 Luglio 2001

ESSERE È AMARE *Castelli e Palazzi* *Fortificati d'Italia*

Con questo numero del Notiziario rivolgo l'invito ai tanti amici fotoamatori ed ai simpatizzanti a partecipare alla quarta edizione del Concorso Fotografico Nazionale: "Essere è Amare" e "Castelli e Palazzi fortificati d'Italia", validi entrambi per la statistica FIAF (n.01V2), ed al 7° Raduno del Fotoamatore Siciliano (vedi invito/regolamento a pag. 2 del presente Notiziario), da noi organizzati insieme al Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina (EN), con il patrocinio dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sezione Sicilia.

Le suddette manifestazioni ricalcano la già collaudata formula degli anni passati, con la partecipazione di grandi personaggi del mondo fotoamatoriale FIAF e della Cultura che ci onorano della loro presenza.

Un doveroso ringraziamento desidero farlo al Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente - nelle persone dell'avv. Isidoro Giannetto (presidente) e del dott. Massimiliano Ragusa (segretario) - e all'Istituto Italiano per i Castelli d'Italia - nella persona dell'ing. Giovanni Ventimiglia di Monteforte (presidente della sezione Sicilia) - per l'amicizia incondizionata che hanno sempre avuto nei nostri riguardi.

Queste due manifestazioni si aggiungono ad un carnet di iniziative sempre intenso.

Il Presidente
Giuseppe Fichera, Efiap

Continua in 4ª pagina



Tipolitografia
BONANNO

DIGITAL PRINT

Via Calì, 9 - Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

VALVERDE IN BIANCO E NERO di Gaetano Bonanno e Matteo Donato



Da sinistra: Gaetano Bonanno, il Sindaco di Valverde Angelo Scandurra, l'arch. Ivo Celeschi ed il prof. Matteo Donato

Un ampio servizio nell'inserto speciale.

26° CONGRESSO FIAF **53° CONGRESSO FIAF**

I Soci del G. F. Le Gru danno il benvenuto a tutti i partecipanti al 26° Congresso FIAF ed al 53° Congresso FIAF di Prato.

The members of the Le Gru make all participants welcome to the 26th FIAF congress and to the 53rd FIAF congress of Prato.

Les membres du G. F. Le Gru donnent la bienvenue à tous les participants au 26^e congrès de la FIAF et au 53^e congrès de la FIAF de Prato.

Die Mitglieder Le Gru heißen alle Teilnehmer auf ihrem 26. Kongress FIAF und auf ihrem 53. Kongress FIAF von Prato herzlich willkommen.

Bienvenidos a todos los participantes al 26° congreso FIAF y al 53° congreso FIAF de Prato por los asociados del G. F. Le Gru.

Prato
fotografia

- Workshops fotografici
- Mostre di fotografia
- Pedane fotografiche in progress
- Lettura portfolio
- Presentazione libri
- Proiezione audiovisivi
- Tavola rotonde

dal 22 al 29
luglio 2001

26° Congresso FIAF
53° Congresso FIAF

7° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO

MENZIONE SPECIALE FIAF ALL'EDIZIONE DEL 1998

Caro Fotoamatore,

Il Gruppo Fotografico LE GRU di Valverde (CT) e il Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina (EN) hanno il piacere di invitare te e famiglia al **7° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO**, per trascorrere insieme un fine settimana all'insegna della fotografia e dell'amicizia a Troina (EN) il 20/21 ottobre 2001.

Sede del Raduno sarà l'**Hotel Centro Congressi "La Cittadella dell'Oasi" di Troina**.

SABATO 20

- ore 17,30 - Cocktail di benvenuto ai partecipanti;
- ore 18/20 - Lettura dei Portfoli a cura di Giorgio Tani - Presidente della FIAF
- ore 20,00 - Cena;
- ore 21,30 - Proiezioni Audiovisivi a cura del D.I.A.F. (circa 10 lavori).

DOMENICA 21

- ore 09,00 - Santa Messa per i Fotoamatori e Familiari;
- ore 10/12 - Lettura dei Portfoli a cura di Giorgio Tani - Presidente della FIAF;
 - Per le accompagnatrici: dimostrazione ed esposizione lavori di ricamo artigianale;
- ore 12,00 - Riunione dei Delegati Provinciali e dei Presidenti dei Clubs a cura del Delegato Regionale Santo Mongioi;
- ore 13,00 - Pranzo presso il ristorante dell'Hotel Centro Congressi "La Cittadella dell'Oasi";
- ore 16,00 - Saluti.
 - Visita alla Mostra Fotografica. - Proiezione audiovisivo.
 - **Premiazione del 4° Concorso Fotografico Nazionale "Essere è Amare" - "Castelli e Palazzi fortificati d'Italia".**



Interverranno:

Giorgio TANI, Efiap - Presidente della FIAF
Giancarlo TORRESANI, Esfiap - Direttore Dipartimento Attività Culturali FIAF
Enrico DONNINI, Afiap - Responsabile Archivio Autori e Opere del DIAF
Gaetano POCCETTI - Addetto stampa del DIAF
Santo MONGIOI, Efiap - Delegato Regionale FIAF - Sicilia
Giuseppe FICHERA, Efiap - Consigliere Nazionale FIAF

Sponsors ufficiali



Quote di partecipazione per persona:

- Iscrizione al 7° Raduno: lire 10.000;
- 1** - Partecipazione dalla cena del Sabato al pranzo di Domenica, compreso il pernottamento, è di lire 80.000;
- 2** - Partecipazione dal pranzo del Sabato al pranzo di Domenica, compreso il pernottamento, è di lire 100.000;
- 3** - Partecipazione dalla cena del Venerdì al pranzo di Domenica, compreso il pernottamento, è di lire 150.000;
- 4** - Partecipare solo la Domenica per la lettura dei Portfoli e al pranzo il costo è di lire 35.000;
- 5** - Partecipazione al Seminario DAC per Giurati sulla Lettura e Valutazione dell'Immagine, è di lire 70.000;
- 6** - Partecipazione al Workshop con Modelle, è di lire 20.000.

A tutti i partecipanti sarà dato in omaggio un rullino CLP o DIA. - Gli amici fotoamatori che desiderano partecipare dovranno prenotare (specificando l'opzione scelta e se pernoteranno o meno) al più presto possibile, non oltre il 15-10-2001, direttamente alla Segreteria dell'Hotel Centro Congressi.

Le prenotazioni di cui ai punti **4, 5 e 6** devono pervenire esclusivamente alla Segreteria del G. F. Le Gru, al più presto possibile, e comunque entro il 15 ottobre p.v., tramite assegno circolare non trasferibile o vaglia postale intestato al Gruppo stesso.

Il Seminario DAC è a numero chiuso (20 persone), in base alle prenotazioni.

Le prenotazioni devono essere accompagnate dal 50% dell'importo, il quale non sarà restituito in caso di disdetta.

Per informazioni rivolgersi a:

Giuseppe Fichera - Consigliere Nazionale FIAF - Tel. 095/802829 - 347/3132683 - e-mail: gfichera@mail.gte.it
Gaetano Bonanno - Segretario G. F. Le Gru - Tel. 095/524187 - Fax 095/7210294 - e-mail: gbonanno@printed.it
Massimiliano Ragusa - Laboratorio per l'Arte... - Tel. 0935/656302 - 368/3116252 - e-mail: maxragusa@tiscalinet.it
Segreteria: Hotel Centro Congressi La Cittadella dell'Oasi di Troina - Tel. 0935/653966 - 0935/936111 - Fax 0935/653660

4° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

L'Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Sicilia, il Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina e il G.F. Le Gru di Valverde promuovono il

4° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Tema A: ESSERE È AMARE

Tema B: CASTELLI E PALAZZI FORTIFICATI D'ITALIA

**Entrambi validi per la Statistica FIAF
Patrocinio 2001/V2**

Sezione CLP e B/N per entrambi i temi



SEMINARIO DAC PER GIURATI SULLA LETTURA E LA VALUTAZIONE DELLA FOTOGRAFIA

a cura di Giancarlo Torresani, Esfiap - Direttore Dipartimento Attività Culturali della FIAF - D.A.C. con la collaborazione di Enzo Gabriele Leanza, Afiap - Collaboratore D.A.C.

Ai partecipanti sarà fornita la pubblicazione inerente il Seminario edita dalla FIAF

PROGRAMMA DI LAVORO

**Sabato 20 ottobre mattino - ore 09.00-12.30
(con un intervallo di 15 minuti)**

- 1 - Premessa.
- 2 - Un problema da risolvere.
- 3 - Considerazioni sui rapporti tra la fotografia e le principali correnti artistiche.
- 4 - Il meccanismo espressivo del linguaggio fotografia.

**Sabato 20 ottobre pomeriggio - ore 14.30-19.30
(con due intervalli di 15 minuti)**

- 5 - Dall'idea al segno: le tre idee centrali.
- 6 - Dall'idea al segno: la composizione. Foto singole e portfolio.
- 7 - Dal segno all'idea: i tre livelli di significato del segno fotografia.
- 8 - Dal segno all'idea: un possibile modo pratico per leggere fotografie.

**Domenica 21 ottobre - ore 09.00-12.30
(con un intervallo di 15 minuti)**

- 9 - La valutazione.
- 10 - Esercitazione pratica. (Momenti operativi).
- 11 - Ultima fatica.

Consegna attestati.

WORKSHOP CON MODELLE

Domenica 21 ottobre 2001 - ore 09.30-12.30 - a cura di Mimmo Irrera

Mimmo Irrera è nato a Messina, dove vive ed opera. Inizia a fotografare nel 1970, prediligendo sin dall'inizio il bianco e nero cui dedica, in fase di stampa, molto tempo e qualche segreto.

Ha partecipato a numerose collettive ed ha esposto sue personali a Bruxelles (Belgio), Catania, Firenze, Klagenfurt (Austria), Messina, Napoli, New York (Usa), Pavia, Pieve di Soligo (TV), Roma, Taormina (ME), Valverde (CT) e Vercelli.

Dal 1990 ad oggi ha pubblicato tre libri fotografici: "Giardini del Silenzio", "Beltà e Vanità" e "Messina Viva".

È un ritrattista convinto, ma ama anche la fotografia di teatro e di moda. Lo stesso autore sostiene di fotografare: «per la gioia e per il gusto di farlo, un piacere a piene mani; fotografo persone, perché mi piace stare insieme a loro, microcosmi unici ed irripetibili».

Il ritratto, per lui, è un momento di magia che non si ripete, ma si rinnova di volta in volta. I suoi soggetti sono "lasciati liberi", possono raccontare se stessi all'obiettivo del fotografo, mettendo in evidenza, di volta in volta, emozioni e stati d'animo non assoluti, perché si prestano facilmente al gioco della comprensione, che è un piacere riservato allo spettatore. L'opera del fotografo è silenziosa, non interferisce con il soggetto che è il reale protagonista dell'azione.

*Enzo Gabriele Leanza, Afiap
Collaboratore DAC FIAF*

DIMOSTRAZIONE ED ESPOSIZIONE LAVORI DI RICAMO

Domenica mattina, per le accompagnatrici, si effettuerà una dimostrazione con esposizione di lavori di ricamo effettuati a mano dalle gentilissime signore di Randazzo (CT):

Barbagallo Carmela - La Cava Nina - Proietto Maria - Salanitri Angela

PORTFOLIO AL RADUNO

Letture a cura di Giorgio Tani, Esfiap

REGOLAMENTO

1 - Nell'ambito del 7° Raduno del Fotoamatore Siciliano (20/21 ottobre 2001) il G. F. Le Gru propone ai partecipanti il **"PORTFOLIO AL RADUNO"** aperto a tutti i fotografi partecipanti.

Può essere presentato un solo Portfolio a tema libero. Ogni Portfolio dovrà essere composto da un minimo di 8 ad un massimo di 15 foto del formato 30x40, (formati inferiori dovranno essere montati su cartoncino 30x40) ed a tergo dovrà essere indicato oltre i dati identificativi il numero progressivo. **Sarà accettato un numero massimo di 20 Portfolio** che possono essere realizzati con tutte le tecniche di ripresa e di stampa. Non saranno visionate diapositive.

2 - L'autore, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini.

3 - L'iscrizione, gratuita, al **"PORTFOLIO AL RADUNO"** dovrà essere effettuata presso la Segreteria del Raduno prima dell'inizio della lettura dei Portfolio e la relativa scheda di partecipazione dovrà essere compilata in tutte le sue parti. La Segreteria provvederà a numerare la scheda e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, a fissare la data e l'ora approssimativa di lettura del Portfolio da parte del Lettore. Si accettano iscrizioni anche prima del Raduno presso la sede del Gruppo tramite posta ordinaria od elettronica.

4 - Ogni autore sarà tenuto a presentare, nel momento dell'incontro prefissato, al Lettore i propri lavori accompagnati dalla scheda di partecipazione. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento.

5 - Ogni autore avrà diritto ad un incontro della durata massima di 15/20 minuti.

6 - Gli orari previsti per la lettura dei Portfolio sono i seguenti:

Sabato 20 ottobre - dalle ore 18 alle ore 20;

Domenica 21 ottobre - dalle ore 10 alle ore 12.

Tra i lavori presentati il Lettore selezionerà i tre migliori Portfolio.

7 - Il giudizio del Lettore è inappellabile e la partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

8 - Agli autori selezionati sarà offerta la possibilità di esporre i propri Portfolio nella Sala Mostre del G.F. Le Gru di Valverde nel mese di febbraio

SCHEDA DI ISCRIZIONE... PORTFOLIO AL RADUNO 2001

Nome

Cognome

Via

C.A.P.

Città

Firma*

Titolo

N. st. B/N o CPL - Ore.....

* In base a quanto stabilito dalla legge 675/96 sulla privacy..

DALLA PRIMA PAGINA

ESSERE È AMARE**Castelli e Palazzi fortificati d'Italia**

L'anno in corso è iniziato, infatti, alla grande, con la Mostra "Il linguaggio del corpo", organizzata in collaborazione con la Cattedra d'Estetica dell'Università di Catania, curata dal nostro Enzo Gabriele Leanza.

Nel mese di febbraio hanno avuto inizio sia il 5° Corso di Fotografia di Base a cura dello stesso Enzo e il 1° Corso di Fotografia all'Infrarosso curato da Domenico Santonocito. Entrambe le iniziative hanno avuto una buona affluenza di partecipanti e si sono concluse con la consegna degli attestati e la visione delle opere realizzate dai corsisti. All'interno dei programmi sono state inserite, come ogni anno, diverse uscite fotografiche, organizzate appositamente per mettere in pratica la teoria. L'ultima è stata dedicata alla bella cittadina di Scicli (RG) dove - in collaborazione con gli amici del locale Reflex Foto Club - è stato possibile fotografare le bellezze artistiche del paese e le due splendide modelle - Isabella e Maria - invitate per l'occasione.

Un sentito ringraziamento va ai nostri docenti che, con il loro impegno, hanno consentito la realizzazione dei due corsi e hanno permesso che tanti giovani e meno giovani si avvicinassero alla fotografia. Sempre a febbraio è partita la seconda edizione del Torneo Le Gru per diapositive, riservato ai soci. Le serate sono state sempre interessanti, animate da "accese" discussioni e occasione di approfondimento sulle varie tecniche fotografiche.

Dal 3 al 4 marzo, a cura di Giancarlo Torresani di Schio (VI), direttore del DAC, si è tenuto presso la nostra sede il Seminario DAC per Giurati sulla lettura e la valutazione dell'immagine. Ben 20 nostri soci hanno

preso parte al Seminario con l'interesse di sempre.

Giorno 11 marzo, a Villa Cosentino, con la partecipazione del prof. Vincenzo Loreface, presidente del UNICEF di Catania, si è svolta la seconda edizione della Mostra Nazionale "Donna in... fotografia", quest'anno dedicata al tema "I Bambini nel Mondo", cui hanno partecipato sessanta autrici.

Come se ciò non bastasse, la Sala Mostre, fiore all'occhiello del nostro Gruppo, a cura di Giusy Marchese, ha ospitato le seguenti esposizioni: la Collettiva dei Circoli FIAF della Sardegna e quella del Fotoclub Fotoincontri di Terni; la personale del socio Domenico Santonocito dal titolo "Infrared"; la personale del socio Nunziato Palazzo dal titolo "Tunisia - Il Mediterraneo tra passato e presente" (della mostra è stato realizzato un pregevole pieghevole con le presentazioni dell'avv. Isidoro Giannetto e della prof.ssa Giusy Marchese); la personale "O'bbona gente" di Giampiero Stefanelli Bfi di Fabriano (AN), che, accompagnato dalla gentile consorte, ha presenziato all'inaugurazione, lo scorso 4 maggio.

Domenica 6 maggio, a Villa Cosentino, c'è stato un altro grande evento, questa volta a firma del nostro segretario Gaetano Bonanno. È stato presentato, infatti, il volume fotografico "Valverde in bianco e nero" curato dallo stesso Bonanno (per la parte fotografica) e dal Prof. Matteo Donato (per la ricerca storico-iconografica). Il volume è stato inserito dall'Amministrazione Comunale fra le manifestazioni dei festeggiamenti per i 50 anni dell'Autonomia valverdesse (nell'inserto centrale del Notiziario c'è la cronaca completa dell'evento).

Un grazie va agli amici del Circolo dei Cittadini "Dionisio" per la collaborazione e per il contributo dato alla manifestazione.

Lo scorso 27 maggio, presso la nostra galleria, è stata inaugurata la mostra per-

sonale di Sebastiano Cosimo Auteri "Da Kathmandu a Lhasa: la strada dell'amicizia". Nell'occasione è stato presentato e distribuito l'elegante volume che riproduce tutte le foto esposte.

Il primo semestre di attività espositiva si è concluso con la collettiva dei Soci del Reflex Fotoclub di Scicli (RG), che, capitanati dal "vivace" presidente Renato Iurato, sono intervenuti numerosi all'inaugurazione, onorandoci con la loro presenza.

Nei mesi scorsi non si è trascurato nulla, infatti, è stato determinante il nostro apporto alla realizzazione della Monografia FIAF "La Sicilia fotografa", alla mostra collettiva facente parte del Circuito Interregionale di Circoli FIAF delle Regioni del Sud e all'audiovisivo "La Sicilia si racconta", che sarà proiettato durante il Congresso di Prato.

Un grazie agli amici dell'ACAF di Catania per la collaborazione alla realizzazione del diorama e al nostro Delegato Regionale Santo Mongioi che con "fatica" ha curato brillantemente le tre manifestazioni.

Un ulteriore ringraziamento va ai miei più stretti collaboratori, che, come per il passato, hanno saputo garantire la continuità dell'attività ed ai soci che aderiscono, sempre, con slancio alle varie iniziative.

Un ringraziamento ad hoc va a Gaetano Bonanno, Daniela Cottone e Umberto Ponchini per il lavoro svolto in occasione del 2° Concorso Fotografico Nazionale "Sonic 2001", realizzato in collaborazione con la FIAF.

Durante la pausa estiva saranno perfezionati i preparativi per affrontare al meglio la prossima stagione che, come al solito, ci vede coinvolti nell'organizzazione di molteplici attività, che vi saranno, di volta in volta, illustrate.

L'appuntamento, intanto, è per il 20 e 21 di ottobre p.v. in occasione del 7° Raduno del Fotoamatore Siciliano, che si svolgerà presso l'Hotel Centro Congressi di Troina con la certezza che daremo il massimo per stare bene insieme a Voi e alle Vostre famiglie.

G. F.



TORNEO LE GRU PER DIAPOSITIVE

Risultati della 4ª Tappa

- 1° classificato: Domenico Santonocito
- 2° classificato: Salvo Badalà
- 3° classificato: Giusy Marchese
- 4° classificato: Gaetano Bonanno
- 5° classificato: Umberto Ponchini

Risultati della 5ª Tappa

- 1° classificato: Santo Mongioi
- 2° classificato: Enzo Gabriele Leanza
- 3° classificato: Nuccio D'Urso
- 4° classificato: Antonio Zimbone
- 5° classificato: Serafino Tedesco

I risultati della classifica finale saranno pubblicati nel prossimo numero del Notiziario.

In occasione del
**7° RADUNO DEL
FOTOAMATORE
SICILIANO**
sarà allestito uno Stand
con le Pubblicazioni
della FIAF.

Quando cuore e fotografia incontrano la tradizione

La “bbona gente”

di Giampiero Stefanelli

«Qualunque cosa si faccia, si ricostruisce sempre il monumento a proprio modo; ma è già molto adoperare pietre autentiche».

(M. YOURCENAR, MEMORIE DI ADRIANO)



Angelo Scandurra, Giuseppe Fichera, il piccolo Fabio, Giampiero Stefanelli e Giusy Marchese.

Realizzare un reportage è sempre ricostruire dall'interno un frammento di storia sottraendolo all'azione corruttrice del tempo. Certo la fotografia (quella non manipolata, s'intende), pur essendo una rappresentazione fedele della realtà, non è mai scevra da interpretazioni personali che, qualche volta, possono anche tradursi in una vera e propria mistificazione/alterazione di tale realtà. Ma questo difficilmente accade quando chi realizza il reportage si accosta all'evento da documentare con sensibilità, conoscenza storica e, perché no, coinvolgimento emotivo.

È ciò che fa Giampiero Stefanelli nella sua mostra “O bbona gente”, un “Viaggio attraverso i canti rituali di questua delle Marche”, mostra inaugurata il 4

maggio u.s. al Gruppo Fotografico Le Gru alla presenza dell'Autore, nonché del Sindaco di Valverde Angelo Scandurra e di un folto ed interessantissimo pubblico.

Oggetto di questo lavoro, nato casualmente come spesso accade, sono alcune feste popolari che affondano le loro radici in rituali antichissimi - sia pagani che medievali - di propiziazione del raccolto o di pura e semplice sopravvivenza

delle famiglie più povere dell'epoca. Giampiero non si limita al ruolo di spettatore/fotografo, ma “entra” dentro i gruppi di questuanti, ne diviene quasi parte integrante ed attiva, unisce la sua voce alla loro: ecco così i primi piani dei ritratti, le figure che - è evidente - attorniano la fotocamera, i bambini ripresi all'altezza dei loro occhi. Non basta. Evidentemente egli riveste nuovamente i panni del questuante marchigiano ogni volta che rivede le sue immagini: una lieve ma persistente emozione traspare dalla sua voce quando, indicando alcuni dei personaggi ritratti, comunica l'età veneranda di uno, la recente scomparsa di un altro, la grande maestria di un altro ancora nel costruire lui, che pure è analfabeta, i suoi strumenti ed il rifiuto di venderli.

Le immagini sono magistralmente eseguite - come non sottolinearlo -, la scelta del bianco/nero aggiunge loro il sapore del passato attualizzato da oggetti del presente come le lattine di Coca-Cola in mano ai bambini... tanto altro si potrebbe dire a lode di questa mostra, ma non è questa, o meglio non solo questa, la forza di tale lavoro. Equilibrio formale e compositivo sono importanti, è vero, ma si ottengono con la testa e con gli occhi; la vera forza di queste immagini è la presenza, forte eppure non invadente, del cuore: è questo che ne aumenta il valore estetico e “museografico”, è questo che fa di esse delle pietre autentiche per ricostruire e mantenere saldo il monumento della tradizione.

Giusy Marchese

Concluso al Liceo Classico “M. Amari” di Giarre il Corso di Fotografia

Durante l'anno scolastico appena conclusosi si è tenuto presso il Liceo Classico “Michele Amari” di Giarre il 1° Corso di educazione alla tecnica dell'immagine fotografica, patrocinato dalla FIAF; docente del corso la prof.ssa Giusy Marchese, nostra socia nonché responsabile del settore mostre. La cerimonia di chiusura si è svolta il 19 giugno u.s. con la presenza attiva di Giuseppe Fichera Efap, Consigliere Nazionale FIAF, ed ha avuto in programma la consegna degli attestati ai corsisti da parte del Dirigente scolastico

prof. Isidoro Nucifora ed una serie di diaproiezioni in dissolvenza incrociata: “La Certosa di Padula” di Giuseppe Fichera, “Still Life” di Santo Mongioli, “Il falso e il vero verde” di Giusy Marchese e “Varie ed eventuali” dei giovani corsisti: Filippo Marano, Rosario Salanitri, Mariangela Tornitore e Miriam Uchino. Sia i ragazzi su elencati che gli altri partecipanti al corso: Desideria Andò, Mario Cavallaro ed Alberto Cicala, hanno contestualmente presentato i loro lavori a stampa.

La Redazione

**CA
ME
RA** Fotolaboratorio
Specializzato in
Stampa da diapositiva
Produzione Fotobiglietti

**RICCARDO
LOMBARDO**

Via Duca degli Abruzzi, 5/B
Tel. 095 388922 - 95126 Catania

SEBASTIANO AUTERI

un autore e le sue avventure



Da sinistra: S. Mongioi, N. Auteri, G. Fichera il piccolo Fabio, G. Marchese e il sindaco Scandurra.

Domenica 27 maggio u.s. alla presenza del Sindaco di Valverde Angelo Scandurra, dell'Assessore alle Finanze Dott. Angelo Scandura e di un folto e qualificato pubblico è stata inaugurata presso la nostra sede sociale la mostra personale di Sebastiano Cosimo Auteri dal titolo "Da Kathmandu a Lhasa: la strada dell'amicizia".

Sebastiano Auteri, è nato a Catania nel 1960 dove vive. Dal 1996 è iscritto al nostro Gruppo, nel quale attualmente riveste la carica di Consigliere.

Diversi sono i temi fotografici che lo interessano, ma, da alcuni anni, sembra prediligere la fotografia di ricerca e il reportage.

Sebastiano (Nuccio per gli amici) e la moglie Enza, compagna di vita e di avventura, da tempo programmano i loro viaggi alla scoperta di luoghi e civiltà lontane, diverse dalle nostre.

Il carattere tranquillo e la sensibilità dell'autore fanno sì che le sue immagini, sempre ben composte ed equilibrate, oltre ad essere "belle" e rigorose nelle forme, ci trasmettano tutte quelle sensazioni che egli ha provato al momento dello scatto.

In quest'occasione l'autore non si è limitato ad una fredda e superficiale descrizione dei luoghi o delle persone, ma li ha rappresentati nella loro naturalezza con discrezione, mettendo in risalto il paesaggio e l'architettura, i templi sfarzosi e la profonda spiritualità, i bambini (che molte volte sembrano possedere un'espressione da adulto) e gli adulti dai lineamenti duri ma sereni.

La bravura di Nuccio, nella fotografia di reportage, consiste proprio nel sapere guardare oltre, cogliendo l'essenza delle cose ed entrando nell'intimità delle persone, per restituirci una realtà mai manipolata con inutili tecnicismi fatti solo per stupire.

Dalla presentazione della mostra di Giorgio Tani, presidente della FIAF si legge: << Auteri ha uno spiccato senso dell'inquadratura, il taglio è classico, imperniato sulla centralità della persona e sulla pienezza dell'immagine. Piace soprattutto l'impaginazione data alla mostra che diviene Racconto Fotografico. Non è il resoconto di un viaggio, è la storia di un incontro interiore che l'autore ha decodificato con la sua fotocamera e ci dona senza riserve>>.

Nuccio, come ho sostenuto in altre occasioni, è una persona che parla poco, cui piace lavorare, giorno dopo giorno, con l'intento di fare nuove esperienze, rafforzare sentimenti e senso espressivo/culturale e proporre con umiltà le "visioni" registrate ad ogni avventura.

Il Delegato Regionale FIAF Santo Mongioi, intervenuto per l'occasione, ha portato i saluti della Federazione, mentre la nostra responsabile mostre, Giusy Marchese, ha presentato la personale elogiandone il contenuto e la capacità di emozionare.

A tutti gli intervenuti è stato distribuito il pregevole catalogo a colori, nel quale sono riprodotte tutte le foto della mostra.

Giuseppe Fichera Efap

1° Circuito Interregionale del Sud

LA CAMPANIA IN FOTOGRAFIA

Il 10 Maggio u. s. è stata inaugurata nella Taverna Naxos, spazio espositivo del Fotoclub Naxos, dal Presidente Angelo Savoca, la Mostra "Campania in fotografia" organizzata dalla FIAF - Dipartimento Promozione e Sviluppo e curata dal Delegato FIAF Regione Sicilia Santo Mongioi.

La mostra fa parte del 1° Circuito Interregionale del Sud a cura dei Circoli FIAF della Calabria, Campania, Puglia, Sardegna e Sicilia e costituisce un momento di scambio d'immagini fra le varie associazioni fotografiche regionali, per una conoscenza reciproca all'impronta di una forte collaborazione fra i circoli della Federazione che hanno aderito alla manifestazione.

All'inaugurazione, avvenuta alla presenza di un qualificato pubblico, erano presenti fra gli altri Giuseppe Fichera, Consigliere Nazionale FIAF e Direttore del Dipartimento Promozione e Sviluppo, il coordinatore Santo Mongioi, De-

legato Regionale FIAF e rappresentanti di altre associazioni siciliane.

Nell'occasione il Presidente Angelo Savoca, ha provveduto a consegnare ai soci che hanno partecipato al concorso fotografico "Emozioni in armonia", indetto dalla Provincia Regionale di Messina, i premi ritirati per conto degli stessi. Fra gli altri hanno ricevuto i riconoscimenti: Alessandro Bruschetta, Francesca Ferro, Sara Galvagno e Valentina Puglia.

Salvatore Puglia

Addetto Stampa del Fotoclub Naxos

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER

Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942 - 52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

I COLORI DELLA SETTIMANA SANTA

di Valerio Cimino Bfi

Chi conosce Valerio Cimino, lo conosce principalmente come fotografo naturalista, ma evidentemente l'attività del Delegato Provinciale FIAF di Caltanissetta non si esaurisce qui.

Con questa pubblicazione scopriamo che aveva un sogno nel cassetto da oltre dieci anni.

Quando ho ricevuto l'invito per la presentazione del libro, con dispiacere non sono potuto andare; ero più che convinto, comunque, si trattasse di un grande progetto, com'è nello stile di Valerio.

Infatti quando ho avuto l'opportunità e il piacere di visionare il volume *"I colori della Settimana Santa"* sono rimasto senza parole.

Da siciliano sono particolarmente contento ed orgoglioso del percorso artistico e dei traguardi raggiunti dall'amico Valerio, che sicuramente rafforza, ancora di più, l'immagine positiva della



nostra terra.

Il volume - che si avvale della prefazione di mons. Cataldo Naro, Preside

della Facoltà di Teologia di Palermo - è un racconto per immagini, dalle quali si evince l'amore dell'autore per la sua città e i sentimenti di fede legati ai riti della Settimana Santa.

Valerio è stato particolarmente bravo nel descrivere le scene a cavallo tra sacro e profano, che dal mercoledì santo ci conducono alla Domenica di Pasqua in un affascinante e coerente itinerario "visivo-fideistico". Le immagini, per la loro omogeneità, sembrano realizzate nella stessa edizione, ma dalle note finali del testo scopriamo, con stupore, che sono il frutto di dieci anni di riprese.

Ai tanti amici fotoamatori lanciao un invito: in attesa di andare ad assistere e a fotografare la Settimana Santa di S. Cataldo, acquistate il volume perché è impossibile spiegarne il contenuto e le emozioni che si provano sfogliandolo. Gli interessati possono contattare direttamente il Dott. Valerio Cimino.

Caratteristiche del volume: formato cm 24x32,5 - pagine 184 - prezzo di copertina lire 38.000 - Paruzzo Editore.

Mostra Fotografica sull'Infrarosso di Domenico Santonocito dal titolo:

INFRARED



Alla presenta di un numeroso pubblico è stata inaugurata, presso la nostra galleria fotografica, lo scorso 17 marzo, la mostra personale del socio Domenico Santonocito dal titolo "Infrared".

Una ricca ed accattivante selezione d'immagini quella propostaci dall'au-

tore, che ha esposto oltre 30 fotografie scattate in Francia (dove ha vissuto per lavoro per oltre due anni), per la realizzazione delle quali si è avvalso della pellicola per infrarosso in bianco e nero. Ottimamente stampate dallo stesso Domenico, le opere - fra le quali spicca-

vano quelle realizzate con la fotocamera panoramica - sono un bilanciato mix di natura e architettura: i soggetti che meglio di ogni altro si prestano ad essere ripresi in infrarosso.

Dagli antichi quartieri parigini, dove fanno bella mostra di sé Notre Dame ed il Sacre Coeur, la visione si allarga fino a giungere al più moderno quartiere della Defense, non trascurando, però, la "gita fuori porta" presso i famosissimi castelli della Loira.

Per nulla originale è stata la scelta dei soggetti operata dall'autore, in quanto gli stessi vengono fotografati da milioni di turisti ogni anno, ma sicuramente originale è stato il suo *modus videndi*: non solo per la doppia astrazione di bianco e nero e infrarosso insieme, ma anche, e soprattutto, per l'attento e puntuale studio compositivo che nasce dalla scrupolosa ricerca del miglior punto di vista.

Ricco di passione, talento e fantasia il nostro Domenico non mancherà di regalarci, presto, altre "perle di luce".

*Enzo Gabriele Leanza, Afiap
Collaboratore DAC FIAF*

DALLA NEBBIA IL FUOCO

Riflessioni ispirate dalla collettiva del "Fotoincontri" di Terni.



Foto di Enzo Chiocchia.

Le suggestive, ottime immagini di Enzo Chiocchia e di Luigi Loretoni, gli unici portfolio in bianco e nero della collettiva del circolo "Fotoincontri" di Terni, condividono la stessa parete nell'allestimento della mostra: le sfumature dei grigi de "La città nella nebbia" fanno da contraltare ai contrasti estremi de "Le acciaierie di Terni". Nebbia e fuoco. Una riflessione si fa strada in me: nebbia e fuoco...

Non è forse questo il percorso di tutti noi fotoamatori? Si parte sempre dalla nebbia: sappiamo che i "nostri" soggetti, le "nostre" immagini sono lì davanti a noi e riusciamo perfino a riconoscerle con chiarezza, ma è il nostro cuore che fa le veci degli occhi in questi casi ed i nostri risultati sono inesorabilmente avvolti dalla nebbia. Ma allenamento costante ed umiltà di seguire buone guide fanno nel tempo diradare sempre di più la nebbia ed accendono il fuoco che finalmente riesce a forgiare immagini che non riconosciamo solo noi ma che "condividiamo" con gli altri nel processo di fruizione/comprendimento.

Mi guardo intorno e l'abitudine alla classificazione inquadra gli altri portfolio nei loro generi di appartenenza: la fotografia sportiva di Antonio Esposito e quella di viaggio di Luciano Mancini e di Roberto Tomei, il ritratto ambientato di Massimo Mandrelli, la reinterpretazione di un'opera d'arte di Attilio Mo-

racci, il paesaggio di Lamberto Rossini, la foto di denuncia di Giancarlo Santi ed il reportage leggermente voyeuristico di Franco Tacchi. Strade ben note che ognuno percorre con un passo tutto suo, dando il proprio (sempre) personalissimo contributo.

Dalla nebbia il fuoco. E chi può mai dire con obiettività quanta nebbia c'è ancora nel nostro fuoco o quanto fuoco c'è già nella nostra nebbia?

La collettiva del circolo "Fotoincontri" di Terni si è tenuta a Valverde dal 20 aprile al 3 maggio 2001.

Giusy Marchese

Fiori d'arancio

La Redazione del Notiziario, la Presidenza ed i Soci del G. F. Le Gru porgono le loro felicitazioni all'avv. Isidoro Giannetto per le nozze della figlia ANNA.

Il nostro nuovo sito Internet:

<http://www.fotoclublegru.it>

E-mail dei diversi settori:

presidenza@fotoclublegru.it
segreteria@fotoclublegru.it
notiziario@fotoclublegru.it
info@fotoclublegru.it

ENZO G. LEANZA FA IL BIS A PALERMO

Due mostre nel capoluogo siciliano in altrettanti mesi per il nostro Vice-presidente che ha esposto ad aprile presso l'Associazione Imago la personale "Medioevosicilia" e a maggio presso il Fotoclub Conca d'Oro, Bfi la personale "Ritratti in Festa". Entrambe le manifestazioni, organizzate in collaborazione con il Dipartimento Giovani della FIAF, hanno goduto del patrocinio della Federazione.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

Gruppo Fotografico Le Gru

Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO "Le Gru"

Redazione: Via Calì, 9 - Valverde (CT)
Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412
e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Giusy Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico "Le Gru" è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla

Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno VII - n. 4 - 15 Luglio 2001