

Gruppo Fotografico Le Gru



BFI - Benemerito della Fotografia Italiana

Fondato nel 1995

Menz. Speciale FIAF 1998-2003-2008

GALLERIA FIAF

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XIV - n. 1

Valverde (CT) - 02 Maggio 2008

La Galleria FIAF - Le Gru ha ospitato dal 14 marzo all'11 aprile la mostra personale di Carlo Diana e Nicole Billiau di Tienen (Belgio). Sia Carlo che Nicole hanno ricevuto per meriti artistici le più ambite onorificenze internazionali (EFIAP/platine - PSA CS Gal 3 - EFIAP - PSA CS 4*).

Riportiamo di seguito lo scritto del pieghevole a cura del critico Roberto Zuccalà di Roma.

"Valverde, ridente centro siciliano situato nel basso versante sud orientale dell'Etna, ha nel suo seno un attivo gruppo di cultura fotografica: Le Gru. Periodicamente, ormai da anni, l'associazione fotografica organizza esposizioni di autori qualificati, affermati in Italia e in Europa.

Il prossimo vernissage promosso a Valverde riguarda una coppia molto nota nel mondo della fotografia: Carlo Diana e Nicole Billiau.

Carlo e Nicole sono due fotografi fusi nella vita e nell'amore: nella vita perché Diana e Billiau sono marito e moglie; nell'amore perché ambedue sono uniti da un profondo innamoramento per la fotografia.

La coppia belga, in occasione di grandi viaggi, ha fatto propria una larga fetta di mondo, una moltitudine di popoli diversi è stata infatti catturata dai loro obiettivi e così, ancora, decine e decine di animali esotici sono stati fotografati

IMPRESSIONI di Carlo Diana & Nicole Billiau



Foto di Carlo Diana (originale a colori).

nel loro ambiente naturale, spesso in circostanze difficili se non addirittura pericolose.

L'esposizione di Valverde non è monotematica, considerati gli illustri ospiti dagli organizzatori è stata preferita una mostra a carattere antologico; la struttura espositiva impostata dai promotori della rassegna sarà con certezza un piacere per gli occhi dei visitatori, la compilation di Carlo Diana e di

Nicole Billiau è in realtà la twenty best della loro fortunata carriera.

Il top delle immagini selezionate è scaturito dal fatto che questi fotogrammi, queste fotografie, si sono ben distinte nel tempo in molteplici saloni espositivi a seguito di selezioni e selezioni con centinaia di altre foto di altri autori.

Il regno animale è quello più rappre-

Roberto Zuccalà AFI

Continua in 2ª pagina



Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti del Gruppo Fotografico Le Gru, augurano a tutti i partecipanti un piacevole soggiorno al

**60° CONGRESSO
NAZIONALE FIAF**

Chiavari (GE) - 14/18 Maggio 2008



**Tipolitografia
BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

IMPRESSIONI

sentato dalle foto dei due belgi amanti di viaggi in terre lontane, ma anche le varie etnie, le culture diverse di popoli diversi ha il suo peso espressivo in questa raccolta.

Carlo Diana poi, ci rivela con qualche immagine particolare, il suo recente indagare nel mondo dell'inconscio, nel surreale, nell'onirico. Nuove sperimentazioni queste realizzate in camera chiara, proposte visive che si appoggiano e rivelano un mondo parallelo visitato dal bravo matematico belga... matematico con un profondo amore per l'arte fotografica."

R. Z.



Foto di Nicole Billiau (originale a colori).

CORSO DI FOTOGRAFIA DIGITALE



Foto di gruppo dei corsisti e dei Tutor del Corso Fotografico 2008.

Il giorno 21 di Gennaio 2008 ha avuto inizio il *Corso di Fotografia Digitale* che è giunto ormai alla 15ª lezione, quella dell'incontro con i Tutor.

Quest'anno si è voluto intraprendere questa nuova forma di insegnamento per far sì che i corsisti mettano in pratica le nozioni che hanno acquisito e possano preparare una mostra, secondo le decisioni dei Tutor, da esporre al 14° *Etna Photo Meeting* che si svolgerà nel mese di Giugno p.v., presso l'Hotel Orizzonte di Acireale.

Ed ecco in ordine alfabetico i nomi dei corsisti: Alfonsetti Davide, Astone Pietro, Balzano Vincenzo Claudio, Barbagallo Giada Marianna, Bisicchia Stefania, Bonaccorso Valeria, Caponnetto Eleonora Teresa, Caponnetto Lorenzo, Castorina Mario, Currò Davide,

Di Salvo Lucia, Florano Olga Rosa, Giordano Danilo, Giunta Rosalia, Ioppolo Solidea Maria Grazia, Leonardi Gaetano, Licciardello Katia, Li Rosi Livia, Magnanti Alfredo, Marano Sergio, Marino Claudia, Marino Marina, Masto Salvatore, Musumesi Sara, Nicotra Maria, Pacino Adriano Silvio, Pappalardo Mario, Pavone Antonino Innocenzo, Proto Maria, Rabuazzo Rosa, Renna Giuseppe, Romeo Laura, Santagati Gisella Annamaria, Scalia Giuseppe, Scardace Santo, Seminato Stefania, Siciliano Daniela, Speciale Fabrizio e Spina Gaetano.

A tutti i nuovi soci il Consiglio di Presidenza augura una buona permanenza al Gruppo e tanti... tanti scatti nel prossimo avvenire.

La Redazione

CONCORSO

“SONIC 2008”

La FIAF - Dipartimento Associati Promozione e Sviluppo e il Gruppo Fotografico LE GRU Bfi di Valverde (CT) e l'Associazione Volontari Francesco Forno di Civitavecchia organizzano il 9° Concorso Fotografico Nazionale “Sonic 2008”, riservato ai soci FIAF non iscritti ai Clubs.

Termine presentazione opere entro: 08 Maggio 2008

Riunione Giuria: 12 Maggio.

Il regolamento completo è pubblicato su FOTOIT del mese di Febbraio 2008.

PROIEZIONI

Lo scorso mese di Aprile, nel nostro Gruppo sono state effettuate le seguenti videoproiezioni:

04 Aprile 2008

Alessio Drago di Viagrande, dal titolo: “*Air Tango*”.

11 Aprile 2008

Nicola Patanè di Valverde, dal titolo: “*Mar Rosso: da Port Sudan ad Angarosh*”.

BEVI QUALCOSA...?

Mostra Fotografica di Mario Caramanna



Una foto della mostra (originale a colori).

Venerdì 14 dicembre 2007 presso la Galleria FIAF del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde è stata inaugurata la mostra personale “*Bevi qualcosa... ?*” di Mario Caramanna AFI.

Come si evince dal titolo, la mostra è un invito al bere, non semplice racconto di un evento bensì abaco di situazioni possibili ed auspicabili; una passerella visiva per riconoscere e ritrovare i propri gusti.

L'autore ci propone l'argomento come puro momento di piacere provando ad interpretare visivamente le sensazioni tattili percepite solamente dalla bocca. Attraverso gestualità e ritualità la sua attenzione si concentra sulla bevanda, materia prima del bere, senza però trascurare contenitori e contesti. Ritratti di donna e uomo in primo e primissimo piano rendono i consumatori soggetti partecipi, i volti mostrano, le mani e le dita prendono, le labbra si accostano, assaggiano e sorvegliano le differenti bevande, gesti, che sottolineano una ritualità del bere vicina per similarità al fumo.

Queste immagini si alternano a ricercate composizioni still life analizzate per accostamenti di forme e colori. La materialità dei contenitori tradizionali e le caratteristiche delle bevande più desiderate si rivelano quindi alla vista e ciò che è sapore seduce anche lo sguardo:

il bianco di tazzina e tazza dalla ceramica liscia e compatta, la lucente sagoma del cucchiaino, la trasparenza del vetro di bicchieri, calici e flute in cui il cristallo moltiplica in riflessi i colori, ed ancora le differenti fluidità, la consistenza e viscosità dei liquidi, il colore nero profondo del caffè, la gradevole sofficità della schiuma, la cioccolata cremosa e dai diversi toni di marrone, il rosso cupo o il giallo dorato del vino. Attraverso tutto ciò Mario ricostruisce quell'atmosfera privata di un momento in cui ogni sorso tradisce molteplici sensazioni, emblematica è la figura del serpente dalle forme eleganti e sinuose, diavolo tentatore incline al piacere dei sensi. “*Bevi qualcosa... ?*” è una tentazione visiva, un invito cortese a lasciarsi conquistare dal gusto.

Daniela Sidari

Collaboratrice DAC-FIAF

Una foto della Mostra (originale a colori).



Hotel Orizzonte ****
Acireale - 6/8 Giugno 2008

Il Gruppo Fotografico LE GRU Bfi organizza, con il supporto tecnico dell'Agenzia Uzeda Tour Operator la 14ª edizione dell'Etna Photo Meeting.

PROGRAMMA

8° Portfolio Insieme - Concorso Nazionale a lettura portfolio;

Microseminario con il Maestro Nino Migliori di Bologna “*Premio Le Gru 2008*”;

Workshop “Visione Intima” con il Maestro Ivano Bolondi;

Workshop di Approfondimento su Photoshop a cura di Domenico Santonocito;

Workshop “Post produzione digitale e stampa fine art” a cura di Antonio Manta;

Workshop “Ritratto e Figura ambientata” a cura di Mimmo Irrera;

Serata di Audiovisivi Fotografici;

Mostre di: Nino Migliori - Nicolas Berlingieri Efiap; e dei vincitori del 7° **Portfolio Insieme 2007**: Walter Turcato - Iolanda Maccarrone - Fabrizio Frixia - Mario Caramanna e Pier Raffaele Platania;

Convegno Regionale FIAF.

Per ulteriori informazioni consultare il sito: www.fotoclublegru.it



DOPPIA FESTA AL SANTUARIO DELLA MADONNA DI VALVERDE



Un momento della cerimonia liturgica con il Padre Provinciale d'Italia M.R.P. Vincenzo Consiglio, Padre Lorenzo Sapia e Padre Salvatore Selvaggio.

Domenica 27 gennaio, nel Santuario della Madonna di Valverde, alla presenza di un folto pubblico, sono stati festeggiati due importanti anniversari: quello del nostro socio P. Lorenzo Sapia per i suoi primi 40 anni da Parroco del Santuario, e quello di P. Salvatore Selvaggio, per il 40° della sua Ordinazione sacerdotale.

A presiedere il duplice evento è stato l'Arcivescovo della diocesi di Acireale, S. E. Mons. Pio Vittorio Vigo, che ha avuto parole affettuose per entrambi, sottolineando soprattutto l'amore che hanno riversato sulla comunità valverdesi in tutti questi anni di servizio. Per l'importanza del duplice appunta-

La copertina del libro di Poesie.



mento, da Roma è venuto a presenziare il Provinciale d'Italia degli Agostiniani Scalzi, M.R.P. Vincenzo Consiglio oad, per unirsi ai Confratelli e ringraziare il Signore per le grazie ricevute durante i quarant'anni di apostolato.

Molti gli amici e i parenti che insieme ai parrochiani hanno voluto essere presenti alla suddetta cerimonia. Sia P. Salvatore che P. Lorenzo hanno ringraziato con un commosso discorso tutti i presenti, oltre l'Amministrazione Comunale, la Corale Polifonica "S. Agostino" (fondata e diretta da 26 anni da P. Sapia), tutte le Associazioni del comprensorio e il Gruppo Fotografico Le Gru (spesso P. Lorenzo ama dire pubblicamente "...di cui mi onoro di essere socio"). La giornata si è quindi conclusa con un piccolo rinfresco offerto nella Sala Augustinus.

La folla dei fedeli che hanno assistito alla Sacra Funzione.



Mentre ancora i ricordi sono tutti per la bella cerimonia a cui abbiamo assistito con gioia, ecco che già ci ritroviamo nuovamente insieme domenica 17 febbraio nella Sala Augustinus per la presentazione del nuovo libro di poesie di P. Lorenzo dal titolo "Dentro al Cuore".

In una sala gremita di amici e parrochiani la dr.ssa Rossella Jannello, giornalista de "La Sicilia", ha presentato il volume e messo in evidenza che su 39 poesie, ben 32 recano nel testo la parola "amore". Possiamo sintetizzare che la parola amore per P. Lorenzo è l'essenza della vita da condividere con gli altri. Dopo la recita di dieci poesie tratte dallo stesso volume, noi del Le Gru abbiamo ringraziato P. Lorenzo, P. Salvatore e P. Cherubino per l'affetto che ci hanno riservato sin dalla costituzione del Gruppo.

Come omaggio al nostro socio P. Lorenzo e a tutti i presenti abbiamo proiettato due audiovisivi "Sono belle le cose..." di Enrico Donnini di Firenze, sulla "Preghiera del Fotoamatore" dello stesso P. Lorenzo (nell'anno 2000 è stata adottata dalla FIAF e distribuita a oltre 5.000 soci) e "Omaggio alla Corale" realizzato in occasione del 25° di fondazione della stessa a cura dei soci del Le Gru. Contemporaneamente nella stessa Sala si potevano ammirare le foto sulla Corale realizzate oltre che dal sottoscritto, anche da Gaetano Bonanno, Alessio Drago e Santo Mongioi. Un affettuoso ringraziamento va ai Padri Agostiniani per l'affetto che negli anni ci hanno dimostrato e per l'accoglienza che ci riservano nei momenti di "bisogno"; un ulteriore ringraziamento va agli altri co-autori per aver realizzato le foto della mostra e dell'audiovisivo.

Giuseppe Fichera
(Presidente)

MANI DI FATE

di Iolanda Maccarrone



Un momento dell'inaugurazione della mostra con l'omaggio floreale.

Dal 18 gennaio all'11 febbraio 2008 la Galleria FIAF - Le Gru ha ospitato la mostra fotografica personale della nostra Iolanda Maccarrone dal titolo "Mani di Fate".

Riportiamo di seguito lo scritto del pieghevole a cura di Giancarlo Torresani (Consigliere Nazionale FIAF e Direttore del DAC-FIAF).

"Dire racconto è dire cadenza, ricerca di ritmo, di simmetrie. Un giro di eventi che, più che altro, sono scansioni ed atmosfere. Il compito sta nell'afferrare, nel costruire quegli eventi secondo un ritmo intellettuale che li trasformi in simboli di una data realtà" così nel 1943 Cesare Pavese definiva il racconto. Come avviene per il linguaggio letterario anche nel linguaggio visivo (fotografico) troviamo una sintassi che, invece di parole e frasi, collega tra loro le immagini allo scopo di esprimere. Il modo stesso di raccontare per immagini è in grado di determinare lo stile dell'autore. Se è risaputo che la comunicazione non verbale può agire in modo indipendente dalla parola ebbene, questo caso, lo fanno egregiamente le immagini di Iolanda Maccarrone. Queste immagini possono entrare a pieno diritto nei "mini-racconti" capaci di narrare il quotidiano vissuto: a volte in solitudine (la ricamatrice), nel silenzio creativo ed affettivo (la

restauratrice), nell'ambiente pubblico (la postina), e nell'assistenza sanitaria (la dentista) dove la donna, tramite la sua particolare manualità, si rende protagonista nel valorizzare le proprie capacità espressive e la propria identità. Ed è soprattutto attraverso le espressioni delle mani, sapientemente cercate e rappresentate, attraverso l'indagine in alcuni aspetti del lavoro femminile e degli strumenti utilizzati, che Iolanda Maccarrone entra osmosi con i soggetti scelti. Ci deve essere un qualche meccanismo nascosto che ci permette di ricaricare la nostra capacità di condivisione con gli altri. Basterebbe ricordarsi, almeno ogni tanto, che la persona più importante al mondo siamo noi e che il resto viene di conseguenza. Chi sceglie di rispondere ad una necessità introspettiva, all'urgenza di ricostruire impressioni, eventi emozioni secondo un ordine che non

Il pubblico intervenuto.



sia quello lineare cronologico, ma che invece riflette il continuo divenire di un mondo interiore, accresce di potenza comunicativa la sua umanità. Scrivere, con le immagini, ha allora il significato di salvare le parole da una consistenza momentanea assegnare loro maggiore persistenza, vuol dire saper trarre dal proprio mondo interiore quelle schegge umanità che ci inviano oltre i confini del dominio in cui si dispiega la nostra volontà. L'autrice, con questa scrittura per immagini, riesce ad esprimere i suoi sentimenti, riesce a fornirci informazioni certe sulla nostra risposta emozionale nei confronti delle persone e delle azioni fotografate. La cura femminile nel fare le cose, nel crearle, nel portarle a compimento sono atteggiamenti rari nel nostro tempo. Iolanda Maccarrone le vede, le sente, le fotografa. Le sue immagini riescono a trasmettere (cosa non facile) piccole-grandi realtà quotidiane e, nel loro insieme, a raccontare".

Giancarlo Torresani
BFI ESFIAP SemFIAF



Una foto della mostra (originale a colori).

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER

Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

SERVIZI FOTO
VIDEO PERSONALIZZATI
FOTO PUBBLICITARIE
E INDUSTRIALI

HIGH PROFESSIONAL

PHOTO FILM
di Francesco Maugeri

STAMPA IN DIGITALE

Via Nazionale, 151 - Tel. 095 271891
95020 CANNIZZARO (CT)

ORIZZONTE PORTFOLIO 2007

Premiazione a Casamassima



L'inaugurazione della mostra "Orizzonte Portfolio 2008", da sx: Mario De Matteo, Vito De Tommaso, Michele Loiudice, Iolanda Maccarrone e Stefano Pesce.

Sabato 23 febbraio 2008 a Casamassima (BA) nella cornice storica dell'ex convento "Monacelle" si è svolta l'inaugurazione della mostra e la cerimonia di premiazione della manifestazione "Orizzonte Portfolio 2007" curata dal locale Fotoclub Rocco Verroca. Alla premiazione hanno presenziato il Sindaco della città di Casamassima, il Professor Vito De Tommaso e gli Assessori Michele Loiudice e Marco Vacciano i quali hanno accolto con entusiasmo e ammirazione i vincitori (1° Premio) Iolanda Maccarrone di Mascalucia (CT), Sabina Laganà di Acireale (CT) e Giuseppe Carucci di Taranto (2° Premio ex-aequo). I Portfolio vincitori sono stati esposti al pubblico e in concomitanza, a far da cornice, è stata allestita una mostra di Gerardo Parrella intitolata "Alpi". Il tutto è stato coordinato dal Delegato Regionale FIAF Ste-

fano Pesce con l'ausilio dei suoi stretti collaboratori quali Mario De Matteo, Vincenzo Ariemma e Mimmo Silletti. La manifestazione giunta alla seconda edizione è organizzata dal Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT) - 13° Etna Photo Meeting 2007, Fotoclub Rocco Verroca di Casamassima (BA) - 4° Portfolio in Rassegna 2007, CFC Vanni Andreoni Bfi di Reggio Calabria - 5° Portfolio V. Andreoni 2007 e dal Circolo Fotografico Il Castello Bfi/Smf - 4° FotoArte in Portfolio 2007.

Sabina Laganà viene premiata dal Sindaco Vito De Tommaso.



La Giuria finale è stata composta da Silvano Bicocchi, Lino Ghidoni e Giorgio Tani.

L'organizzazione ringrazia i suddetti Giurati ed i Redattori delle recensioni dei relativi Portfolio; inoltre si ringrazia la Redazione di FOTOIT per l'ampio spazio dedicato sul numero di Marzo 2008.

Pippo Fichera



Giuseppe Carucci, vincitore del 2° premio ex-aequo, mentre viene premiato.



Il pubblico intervenuto alla mostra.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

**95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 7211931**



Uzeda Tour Operator s.n.c.
Via Convento del Carmine, 1
(zona Canalicchio)
95030 Tremestieri Etneo (Ct)
Tel. 095 580705 - 095 221265
www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto

SICILIA: TERRA DI LUCE E DI COLORI

Mostra Fotografica di Nunziato Palazzo



Alcune foto della mostra (originali a colori).

Dal 15 febbraio all'11 marzo 2008 la Galleria FIAF - Le Gru ha ospitato la mostra fotografica personale di Nunziato Palazzo dal titolo "Sicilia: terra di luce e di colori".

Riportiamo di seguito lo scritto di Enzo Gabriele Leanza Afi-Efiap, Docente DAC-FIAF.

"Il paesaggio siciliano è uno dei temi

più ricorrenti nella ricerca fotografica di molti autori isolani e tra essi quella di Nunziato Palazzo è una delle più continuative nel tempo. Da anni infatti il nostro Nunziato percorre gli infiniti percorsi, stradali e ideali, che attraversano l'isola alla ricerca dei punti di vista più corretti a restituire la "sua" visione del territorio. Sua perché il modo

con cui si approccia al genere è assolutamente personale. Fotografo solitario per eccellenza, Nunziato si confronta spesso con gli scorci più interessanti che l'ambiente naturale offre, ricavandone suggestive visioni che superano il mero dato riproduttivo per mostrarci la delicatezza della sua visione.

3nzo Gabriele Leanza, Afi-Efiap
Docente DAC-FIAF



CORSO DI PHOTOSHOP

Giorno 1° Aprile 2008 ha avuto inizio il *Corso di Approfondimento su Photoshop* tenuto dal nostro Domenico Santonocito e Alessio Drago.

Di seguito i partecipanti: Alfonsetti Davide, Auteri Cosimo Sebastiano, Caponnetto Lorenzo, Failla Nello, Floriddia Enrico, Lo Faro Daniele, Maccarrone Iolanda, Mammino Mario, Miano Gino, Palazzo Nunziato, Sardo Cristofaro, Siano Giuseppe e Siciliano Daniela.

MOSTRE

IMAGO - PALERMO

Il nostro Pietro Vilasi Afi/Efiap ha esposto dal 17 al 28 gennaio 2008 presso la Galleria Imago di Palermo la mostra fotografica dal titolo: "Scuola di danza".

A.C.A.F. - CATANIA

Il nostro Mario Caramanna Afi ha esposto il 18 marzo u.s. presso l'ACAF di Catania la mostra fotografica dal titolo: "Bevi qualcosa...?"



“LUDOINCONTRO” di Gianfranco Consiglio



Un momento dell'inaugurazione (da sx: Fichera, Consiglio, Mongioi e Leanza).

Giorno 18 aprile la Galleria FIAF-Le Gru ha ospitato la mostra fotografica personale di Gianfranco Consiglio dal titolo “Ludoincontro”.

Riportiamo di seguito lo scritto di Michele Piazza Roxas.

“La Ludoteca è un servizio centrato sul gioco, autogratificante, di immaginazione, di arricchimento ed anche un

centro educativo, sociale e culturale, dove si favorisce la libera espressività creativa e l'incontro tra bambini di età, capacità e condizioni sociali differenti e tra generazioni. E' un luogo fantastico, nel quale un adulto entra in punta di piedi; nel quale gli occhi di un bimbo spaziano all'infinito. E' l'età dell'innocenza, quella terra di mezzo

tra la nascita e il mondo della scuola, nel quale si accendono le speranze e i sogni che ci porteremo dentro per la vita. In questo spazio di amore, di accoglienza e di scambio di emozioni, si è inserito Gianfranco Consiglio; questo luogo per lui è diventato un universo nel quale dare volto ai propri desideri di fotografo e anche di padre. La tecnica del bianco e nero, usata con sapienza e capacità, inserisce al tema un linguaggio asciutto, quasi cronachistico, con una scrittura della luce priva di preziosismi che si avvicina quasi ad una narrazione autobiografica e che mira all'essenza. Essa ci accompagna in questa visita guidata attraverso gli sguardi dei bambini, immersi nei loro pensieri gioiosi e intensi, e ci indica un fotografo giunto ad una maturità espressiva completa, che non ha timore di avvicinarsi a temi narrativi poco percorsi e battuti pur di esprimere, con profondità, un mondo ai più sconosciuto; quello dei nostri figli.

Michele Piazza Roxas

SERATE DEL VENERDI

Maggio - Giugno 2008

02 Maggio 2008 - ore 20,00

Serata dedicata all'Ospite Salvo Napoli dell'A.F.E. di Catania, con la proiezione di diapositive in dissolvenza, dal titolo: “Da Pechino a Shanghai”.

09 Maggio 2008 - ore 20,00

Serata DAC-FIAF a Cura di Daniela Sidari di Reggio Calabria sul fotografo Maurizio Galimberti - *Instant Artist*.

16 Maggio 2008 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.
“A Ruota libera” - Commento critico alle immagini/file sui temi: “Ritratto ed Elaborazioni”.

23 Maggio 2008 - ore 20,00

Videoproiezione di Pietro Urso Bfi/Efiap di Acireale dal titolo: “Il più bel Carnevale di Sicilia”.

30 Maggio 2008 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra a cura dei Soci dal titolo “Sapori Mediterranei” proposta dalla FIAF sul grande evento “Immagini del Gusto”.

31 Maggio 2008 - ore 18,30 (Sabato)

Proiezioni Video sull'evento fotografico proposto dalla FIAF “Immagini del Gusto”.

06 Giugno 2008 - ore 18,00

La serata si svolgerà c/o l'Hotel Orizzonte di Acireale con il M° Nino Migliori “Premio Le Gru 2008”.

13 Giugno 2008 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Personale di Nicolas Berlingieri Efiap (Argentina) dal titolo “Cloning Factory”.

Seguirà commento critico.

20 Giugno 2008 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

“A Ruota libera” - Commento critico alle immagini/file sui temi: “Paesaggio ed Elaborazioni”.

27 Giugno 2008 - ore 20,00

Serata dedicata all'Ospite.

Sebastiano Raciti - Videoproiezione e presentazione del libro “ETNA - Tra i silenzi del gigante di Fuoco”.

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Corso Vitt. Emanuele, 214
tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 Valverde (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it

<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera Efiap

Redattore resp.: Umberto Ponchini Bfi

Redazione: Gaetano Bonanno Bfi/Afi
Enzo Gabriele Leanza Efiap

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei F.lli Bonanno snc - Valverde (CT).

Anno XIV - n. 1 — 02 Maggio 2008