

Gruppo Fotografico Le Gru



BFI - Benemerito della Fotografia Italiana

Fondato nel 1995

Menzione Speciale FIAF 1998 e 2003

GALLERIA FIAF

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XIII - n. 2

Valverde (CT) - 12 Ottobre 2007

GRAZIE!!!

A nome personale e del Consiglio di Presidenza desidero ringraziare affettuosamente le persone e le Istituzioni che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione del 13° Etna Photo Meeting e del 1° Incontro Internazionale Insigniti FIAP: la Uzeda Tour Operator, l'APT di Catania, l'Amministrazione Comunale di Acicastello, la Direzione del Parco Valle dei Templi di Agrigento, la Direzione del Museo Archeologico "Villa Imperiale del Casale" di Piazza Armerina, la Direzione dell'Hotel Nettuno di Catania, la FIAF, la FIAP, Piergiorgio Branzi, Riccardo Busi, Mimmo Irrera, Emilio Menin, Fulvio Merlak, Pippo Pappalardo, Gabriele Rigon, gli amici del C.F.C. Vanni Andreoni di Reggio Calabria e tutti coloro, che con la loro partecipazione, oltre a gratificarci per gli sforzi organizzativi, hanno contribuito alla buona riuscita del Meeting.

Un ulteriore ringraziamento va agli organi d'informazione e a tutti i Soci che, a vario titolo, hanno contribuito alla perfetta riuscita dell'intera manifestazione.

Un grazie di cuore ai Soci e agli amici che hanno fornito le immagini.

Il Presidente
Giuseppe Fichera Efiap/Bfi



**Tipolitografia
BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

13° ETNA PHOTO MEETING 2007 Premio LE GRU 2007 a Piergiorgio Branzi



Il Presidente Fichera consegna il Premio Le Gru al Maestro Piergiorgio Branzi.

Se un circolo come il "Le Gru" avverte il desiderio di premiare un fotografo come Pier Giorgio Branzi vuol dire che il sodalizio ne condivide le peculiarità dell'opera, che ad essa intende ispirarsi e che la vicenda, umana e artistica del fotografo, vuole studiare e comprendere. Per questi motivi, all'artista toscano, l'associazione di Valverde ha conferito il "Premio Le Gru 2007", giunto già alla seconda edizione.

Nella prima si era reso omaggio al siciliano Giuseppe Leone. Con la presente il "Le Gru" vola, alto e lontano, verso quella Firenze del dopoguerra dove il giovane Branzi rifletteva sulle risorse artistiche dello strumento fotografico e, soprattutto, sul contributo che il medesimo poteva offrire alla nuova immagine della nazione.

Anni difficili ed intensi, di quando occorreva cercare fuori dai confini gli esempi di una fotografia nuova, capace di intercettare i segni della contemporaneità.

La necessità, allora, di affermarsi lungo un percorso formativo obbediente alle regole estetiche dell'idealismo crociano introdusse il nostro Autore nel dibattuto mondo dei fotografi della Bussola, sotto il magistero di Cavalli, degli ultimi anni del suo prezioso lavoro, di quando il "pontefice" cominciava ad accorgersi che bisognava, in effetti, dare spazio ai giovani emergenti, ai Branzi, appunto, ai Camisa, ai Giacomelli. Tutti giovani fotografi che, nel rispetto degli inse-

Pippo Pappalardo

Collaboratore DAC-FIAF

Continua in 2ª pagina.

DALLA PRIMA PAGINA



L'intervento del Presidente della FIAF Fulvio Merlak durante l'incontro con Branzi.

gnamenti del maestro, capirono che era giunto il momento di accogliere le novità europee ed americane ed allontanarsi dai confronti da salotto e da concorso per spingere la rappresentazione fotografica verso risultati più attenti ai contenuti fotografici oltre che alle buone regole formali.

Egregiamente sono tornati su quegli anni Fichera, Leanza e Merlak, riprendendo i temi discussi a Bibbiena nei giorni di studio sugli "Anni della Busola e della Gondola".

Ma dicevamo, all'inizio, di un riconoscimento e di una corrispondenza e ci si è sembrato di coglierla - e ne abbiamo riferito all'autore premiato - nel coraggioso atteggiamento di chi, pur cercando il rispetto formale della rappresentazione, ha saputo mantenere il rigore della composizione e della ricerca di uno stile senza allontanarsi dalla tradizione tutta toscana di porre al centro della visione l'uomo e la sua vicenda storica, e con essa confrontarsi o immedesimarsi. Pochi i paesaggi, infatti,

L'intervento di Pippo Pappalardo.



di più gli ambienti, costruiti e raccolti dentro uno spazio prospettico col quale aggiungere espressività ed atmosfera al soggetto privilegiato.

Molti, invece, i ritratti (Morello parla di Branzi come del nostro miglior ritrattista) laddove l'organizzazione della posa la dice lunga sul desiderio di raccogliere la realtà ritratta dentro regole formali nuove laddove le emozioni restituite non sono più soltanto raggiungimenti formali ma esplicazioni emotive di nuovi riconoscimenti.

Come siciliani gli siamo grati per lo sguardo rivolto al Sud e, con rammarrico, pensiamo che se tanti autori "meridionalisti" avessero sciacquato le loro pellicole in Arno certe enfasi e certe ridondanze sarebbero state trattenute o limitate ed avremmo oggi un contributo fotografico più intelligente, capace di sopravvivere oltre il documento, più vicino alla testimonianza. I risultati del suo reportage in Spagna ci hanno permesso, infatti, di capire in che direzione dovevamo andare, ovvero più verso il "Villaggio spagnolo" di E. Smith e meno verso l'"Andalucia" dell'amico Roiter.

Perché, poi, in

effetti, dai ritratti o dalle immagini pubblicate sul "Mondo" di Pannunzio, ancora oggi Branzi, ci insegna a riconoscere nella realtà che abbiamo di fronte non solo e non tanto la necessità di organizzarne la forma, o riconoscerne una nuova alla Cartier Bresson, ma individuarne la segreta grazia, quella che accomuna ogni creatura di questo pianeta, quella misteriosa grazia (attenzione al Volto dell'Altro) che lo ha spinto ad annotarne le umili e straordinarie manifestazioni nel "Diario moscovita", realizzato nel momento più drammatico della storia europea, soffermandosi sui volti dei moscoviti come sui passerini zampettanti nella neve. Il Branzi giornalista e corrispondente ha chiesto, infatti, al fotografo di prestargli la concezione prospettica dello spazio, il rigore di Piero della Francesca, per capire e descrivere questo enorme paese e questo orgoglioso popolo: e lo ha fotografato senza pregiudizio, facendo confluire la sua "grazia" dentro il diaframma della prospettiva toscana e tutto il tempo dei suoi undici fusi orari. E parlando di "grazia", proprio nel recente lavoro su Pasolini, e sul suo mondo friulano, questo atteggiamento si è rivelato con naturale semplicità ma con tanta forza da rendere visibile la presenza del poeta fotografandone l'assenza: è bastato un refolo di vento che ha spinto, con grazia, la tenda illuminata dal sole verso il divano di una stanza (apparentemente) vuota.

P. P.

Un momento della inaugurazione della mostra con Piergiorgio Branzi e la signora Gloria.



UNA SETTIMANA DI FOTOGRAFIA AL 13° ETNA PHOTO MEETING



I saluti del Presidente della FIAF durante il 13° Etna Photo Meeting.

“Dio della luce e dei colori, Signore del pensiero e dell’aurora, ogni giorno riempi i miei occhi delle Tue meraviglie e con il mio obiettivo il Tuo mondo entra nel mio cuore”.

Inizia così la “Preghiera del Fotoamatore”, scritta da Padre Lorenzo Sapia, Agostiniano Scalzo e Arciprete Parroco del Santuario, nonchè amico e socio del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde - Catania.

Nei giorni del 13° Etna Photo Meeting (3-10 giugno 2007) non solo la luce e i colori di Sicilia sono entrati nel mio cuore, ma anche il mondo di persone che ho potuto incontrare e conoscere meglio.

Quest’anno poi in concomitanza all’evento era programmato anche il 1° Incontro Internazionale Insigniti FIAP al quale hanno aderito 60 autori in rappresentanza di 20 nazioni!

La segreteria del Meeting.



Un variegato e multicolore manipolo di fotografi “armati” di tutto punto (pixel a volontà...) è stato “scarrozzato” per le strade della Sicilia, potendo così verificare la calda ospitalità, conoscerne la storica cultura e goderne le molteplici bellezze.

È al tradizionale mercato di Catania che si entra direttamente in contatto con l’anima siciliana, operosa e ingegnosa ma che non scorda (anzi rivaluta e ripropone) le proprie origini, il proprio legame al territorio da cui trae sostentamento e con cui vive in simbiosi...

Il pubblico intervenuto.



Le riprese alla Pescheria di Catania,

É sull’Etna che si ha l’esatta percezione della cosiddetta “madre terra”: non solo un suolo da calpestare velocemente o su cui costruire senza attenzione, ma qualcosa che vive e ti permette di vivere, con una sua forza incontenibile e imprevedibile, che non può essere programmata e controllata come siamo ormai abituati a fare con ogni momento della nostra vita...

É nella Valle dei Templi che apri una porta nel tempo ed entri in comunione con la storia, accolto dal caldo colore delle costruzioni greche, che sembrano essere ancora in diretto contatto con il cielo, perpetuando in qualche modo il dialogo con le divinità cui erano dedicati...

É a mezzogiorno in piazza che il festoso scampanio dei diversi campanili ti ricorda con un vivace concerto il valore del tempo, da ascoltare con attenzione per viverne meglio i diversi momenti e



Riccardo Busi, Segretario Generale della FIAP, apre i lavori del 1° Meeting Internazionale FIAP.

le diverse necessità e comunque da non sprecare mai...

È nei piccoli porticcioli con le coloratissime barche che galleggiano all'ormeggio che ti senti stimolare la fantasia nella ricerca di quel dettaglio, di quella forma, quella luce da poter riproporre per condividerne la gioiosa serenità...

È nei volti corrugati degli anziani che comprendi l'importanza del ricordo, la necessità di trasmettere quanto hai vissuto per testimoniare il valore.

Una settimana "full immersion" nella fotografia più genuina, quella vissuta sul campo assieme e in ogni momento della giornata: dalla prima colazione con i preparativi, al pranzo con la prima verifica; dalla cena con il bilancio di quanto trascorso al dopocena con lo scambio di esperienze e la proposta delle proprie immagini.

Solo in questo modo l'eventuale difficoltà di comprendere i diversi linguaggi diventa secondaria e si sperimenta l'effettiva universalità del messaggio fotografico.

È grazie agli amici siciliani se nelle nostre compact-flash, SD HD o quanto altro, non riportiamo solo pixel, ma anche e soprattutto cari ricordi ed emozioni importanti, mi sembra quindi bello terminare questo mio contributo riprendendo la preghiera di Padre Sapia: "La sera, chiudendo il mio obiettivo, fa' che trovi la gioia di aver donato, di niente aver sciupato, e, soprattutto, di averTi sentito tra i colori dell'arcobaleno. Ti ringrazio di aver racchiuso la Tua immagine nel mio cuore; la conserverò così come Tu me l'hai donata. Amen."

Walter Turcato



Nelle foto sopra: momenti di relax in albergo, la gita a Catania in Piazza Duomo e il Desk dell'Agenzia Uzeda.

A fianco e sotto: visita e riprese fotografiche con i maestri di pittura di carretti siciliani Di Mauro e Zappalà.



1° Meeting Internazionale Insigniti FIAP

Catania, 3-10 Giugno 2007



La loro passione ed il loro infinito amore per la fotografia li ha riuniti tutti assieme in Sicilia per condividere momenti unici di creatività e comprendere a fondo l'arte della fotografia e non solo!

Sessanta autori ed insigniti FIAP provenienti da venti differenti nazioni sparse attorno al globo si sono sottoposti a viaggi di diverse migliaia di chilometri per il puro piacere di incontrarsi nella terra magica delle Sirene e dei Ciclopi - la Sicilia. Tutti gli elementi erano presenti perché il tutto si tramutasse in

un evento unico: il fuoco ed il ghiaccio dell'Etna, i tre mari che abbracciano l'isola, la terra fertile con i suoi vigneti e gli oliveti, i teatri degli antichi Greci ed i mosaici romani ma soprattutto il grande cuore dei fotografi siciliani del Gruppo Fotografico "Le Gru" che hanno dato il benvenuto a tutti i loro amici internazionali dando vita ad un meeting interculturale.

La parola fotografia proviene dal greco "PHOS" che significa "luce" e da "GRAFO" che vuol dire "io scrivo". Pertanto attraverso la scrittura della luce, il mondo si è rivelato davanti i loro occhi ed ha permesso loro di vedere immagini ed avere emozioni alle quali non avevano mai fatto caso pri-



ma. Come in tutte le forme d'arte anche la fotografia crea la propria realtà. Traduce l'intensità dei momenti con un'immediatezza unica, con vigore e spontaneità, esperienza che tutti coloro che hanno preso parte al meeting hanno potuto vivere viaggiando assieme per sette giorni da Catania a Taormina, alle



In alto a sx e in basso a dx: il gruppo di Insigniti posa per la foto ricordo a Taormina e Piazza Armerina.

Sopra: 4 amici al bar dell'Hotel Nettuno.

Nelle foto piccole due momenti dei workshop con Gabriele Rigon e Mimmo Irrera.





Consegna della targa ricordo a Riccardo Busi, Segretario Generale della FIAP insieme ad Enzo Gabrielle Leanza, Silvia Scaramuzzi Busi, Pippo Fichera e Fulvio Merlak.

pendici dell'Etna, Agrigento, Piazza Armerina, Siracusa e Aci Castello.

Accompagnati dalle loro attrezzature fotografiche hanno viaggiato per chilometri per condividere le loro esperienze, il loro sapere, e per catturare delle istantanee attorno all'isola. Nelle serate, al rientro in Hotel, stanchi ma ancora carichi di spirito positivo ed energia, hanno trascorso diverse ore guardando e commentando le proiezioni di diversi autori/partecipanti al meeting e proiezioni organizzate dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche o dal Gruppo Fotografico "Le Gru".

Il primo incontro degli insigniti FIAP ha dimostrato che l'arte della fotografia è in grado di raggruppare persone al di là delle barriere culturali e linguistiche in quanto la fotografia ha un linguaggio

che le è proprio e che può essere compreso solo attraverso un cuore e dei sensi molto aperti.

Di ritorno nelle loro terre d'origine dopo il Meeting (Argentina, Belgio, Croazia, Cipro, Finlandia, Grecia, Ungheria, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Nuova Zelanda, Romania, Santo Domingo, Serbia, Spagna, Svizzera, Slovenia, Turchia, Ucraina ed Italia ...) gli autori ed i vari insigniti FIAP guardano innanzi in attesa del loro prossimo meeting internazionale che si terrà a Creta (Grecia) nel giugno del 2009 !!!

La visita al Parco della Valle dei Templi di Agrigento.



Una selezione delle foto/istantanee realizzate dai vari autori durante il meeting siciliano verrà raccolta e posta in un DVD che verrà offerto a tutte le nazioni partecipanti alla FIAP, ai vari club e all'UNESCO.

Cipro 21/06/07.

Cristina Drakos AFIAP



Un gruppo di partecipanti al Meeting Internazionale.



Il Presidente della FIAP Fulvio Merlak riceve la targa a ricordo della manifestazione.

Consegna della Targa ricordo alle rappresentanti dell'Agenzia Uzeda Tour Operator.





*Alcuni momenti della manifestazione:
sopra a sinistra il passaggio del testimone a Metzakakis Manolis, Presidente della Società Fotografica di Creta.*

*Sotto: la cena di gala e la torta del 13° Meeting.
Sopra a destra: la consegna delle onorificenze AFI a Palmira Barbagallo ed Antonio Zimbone.
Sotto due momenti di svago dei partecipanti.*



Premiazione del Circuito Internazionale

“2nd Sicilian Photo Circuit 2007”

In occasione del 13° Etna Photo Meeting è stata effettuata la cerimonia di premiazione del 2nd Sicilian Photo Circuit 2007, curato dal nostro Enzo Gabriele Leanza, organizzato insieme agli amici del C. F. C. San Cataldo, F. C. Naxos di Giardini Naxos, Associazione IMAGO di Palermo e C. F. C. Vanni Andreoni di Reggio Calabria.



Il Segretario Generale della FIAP porta i saluti della Federazione Internazionale.



Piergiorgio Branzi premia Giovanni Busi, miglior autore under 29 del Circuito.



Virgilio Giuricin premia Alessio Drago.



Pippo Fichera premia Andrea Martini.

Carlo Diana premia Mario Caramanna.



2nd Sicilian Photo Circuit 2007

Patrocinio FIAF - FIAP - PSA - ISF
www.sicilianphotocircuit.org



I SOCI ONORARI 2007 DEL GRUPPO FOTOGRAFICO LE GRU

Nell'Assemblea Ordinaria dei Soci del 16 Febbraio 2007 è stata deliberata all'unanimità la figura del Socio Onorario del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde a decorrere dal corrente anno.

Il suddetto riconoscimento, concesso annualmente in numero ristretto dall'unanime giudizio del Consiglio Direttivo, verrà dato, nel corso del tempo, a quelle figure che con la loro attività organizzativa e/o artistica hanno contribuito alla crescita del nostro sodalizio e/o alla diffusione ad alti livelli della cultura fotografica.

Solamente per il primo anno, per dare spazio a 10 anni di attività e impegno, sono stati insigniti i seguenti personaggi: Antonio Carreca, Fulvio Merlak, Gabriele Rigon, Giorgio Tani e Giancarlo Torresani.



Antonio Carreca, Giornalista-Pubblicista.

Fulvio Merlak, Presidente della FIAF.

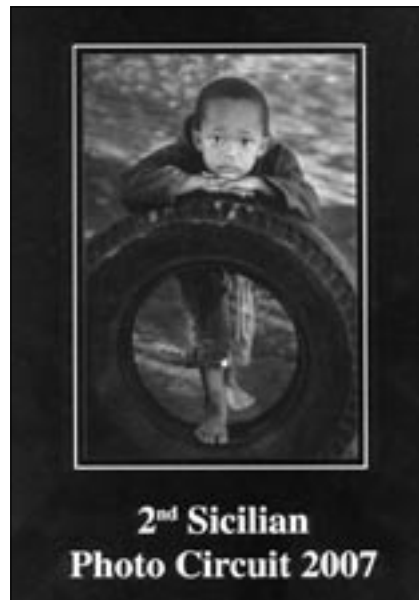


Giancarlo Torresani, Direttore DAC-FIAF.

Gabriele Rigon, Glamour Photographer.



Salvo Badalà premia Antonello Serrao.



ORGANIZZAZIONE



G. F. Le Gru
Valverde



C. F. C.
San Cataldo



F.C. Naxos
Giardini
Naxos



Ass. IMAGO
Palermo



C. F. C.
Vanni Andreoni
R. Calabria

7° Portfolio Insieme e Tavolo del Gusto al 13° Etna Photo Meeting



Pippo Pappalardo durante la lettura del Portfolio di Walter Turcato, vincitore del concorso.

Nell'ambito della tredicesima edizione dell'Etna Photo Meeting, tenutasi presso l'Hotel Nettuno di Catania dal 03 al 10 giugno u.s., fra le numerose iniziative organizzate due sono stati gli incontri dedicati alla lettura di portfolio: il concorso fotografico "7° Portfolio Insieme" ed un "Tavolo del Gusto".

Per il "7° Portfolio Insieme" gli incontri si sono concentrati nei giorni del 09 e 10 giugno. Lettori/giurati sono stati Enzo Gabriele Leanza – Docente DAC FIAF, Fulvio Merlak – Presidente della FIAF, Pippo Pappalardo – Critico fotografico e Giancarlo Torresani – Direttore del Dipartimento Attività Culturali, coordinati da Santo Mongioi che ha curato la Segreteria del concorso. Come da programma, la partecipazione richiedeva portfolio con immagini a tema libero da un numero minimo di 3

ad un massimo di 15 stampe. Gli autori partecipanti sono stati 23 con 31 portfolio letti. Una prolungata discussione ha caratterizzato la seduta di giuria che, dopo attenta valutazione, ha deciso di assegnare i premi così come seguono: Miglior portfolio a Walter Turcato con "Volo!", un viaggio nell'aria unico in compagnia di sensazioni e paure. Come

mondi "fantasma" paesaggi, luoghi e città scorrono susseguendosi sul vetro della carlinga del velivolo. Secondo premio ex-aequo a Fabrizio Frixia con "Metrò", fughe prospettiche quasi ossessive si alternano, in luce e tenebra, a movimenti ed attese; a Iolanda Maccarrone con "Un tea alla menta", ombre del reale e ricordi vividi tratteggiano la quotidianità di un pomeriggio passato in compagnia di un'amica non vedente. Due le Opere segnalate, a Mario Caramanna con "Fine di un amore", un amore "tecnologico" dove gioie e dolori si consumano via sms senza più né sguardi né parole e Pier Raffaele Platania con "My Jazz", atmosfera da pianobar per un portfolio tutto all'insegna della musica Jazz.

Queste opere, oltre ad essere esposte nella prossima edizione del Meeting, parteciperanno di diritto alla fase conclusiva di "Orizzonte Portfolio 2007", manifestazione nazionale patrocinata dalla FIAF e organizzata dal Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), dall'Associazione di Volontariato Francesco Forno di Civitavecchia, dall'Associazione Rocco Verruca di Casamassima (BA), dal Circolo Il Castello di Taranto e dal Cine Foto Club Vanni Andreoni di Reggio Calabria.

E poi, con un modesto successo di partecipazione, un altro incontro: un "Tavolo del Gusto" allestito la mattina del 10 giugno dal Gruppo Fotografico Le Gru, dalla FIAF e dal CIFA (Centro

I lettori di Portfolio, Giancarlo Torresani, Fulvio Merlak e Pippo Pappalardo coadiuvati da Santo Mongioi e Daniela Sidari.





Per gli autori partecipanti e per gli osservatori presenti alle due diverse manifestazioni a lettura di portfolio l'assistenza alle discussioni sulle immagini e sui vari argomenti proposti ha rappresentato un momento di crescita ed un utile strumento di confronto costruttivo per nuovi ragionamenti e progettualità. Ancora una volta il Gruppo di Valverde ha fatto centro. Come oramai consuetudine, entrambi gli incontri a lettura si sono svolti con perfetta organizzazione, con la giusta competenza e con la cortesia di sempre.

Daniela Sidari

In alto a sinistra ed in basso:

La lettura dei Portfolio e la premiazione da parte di Fulvio Merlak a Iolanda Maccarrone (2° premio ex-aequo).

Italiano della Fotografia d'Autore), un tavolo specificatamente dedicato alla lettura delle immagini realizzate per il progetto fotografico nazionale "IMMAGINI DEL GUSTO percorsi contemporanei sul cibo". I lettori al tavolo, Giancarlo Torresani – Direttore del Dipartimento Attività Culturali ed Enzo Gabriele Leanza – Docente DAC con l'assistenza di Daniela Sidari, in qualità di Collaboratrice DAC, sono rimasti a disposizione dei numerosi ospiti presenti alla manifestazione ed a vario titolo interessati al progetto. I lettori hanno prima verificato l'attinenza delle opere al tema del gusto e poi hanno aiutato gli autori con suggerimenti ed utili consigli a dare una migliore definizione dell'argomento da sviluppare guidando gli stessi nella scelta delle fotografie da presentare. Immagini di Still Life, cibi colorati con forme, geometrie e texture, immagini ritraenti sagre, manifestazioni e prodotti più tradizionali si sono alternate a quelle di più personale interpretazione, racconti ideali secondo una visione del gusto più "moderna" ed articolata.



Uzeda Tour Operator s.n.c.
Via Convento del Carmine, 1
(zona Canalicchio)
95030 Tremestieri Etneo (Ct)
Tel. 095 580705 - 095 221265
www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto

59° CONGRESSO FIAF

Civitavecchia 02/06 maggio 2007



Pippo Fichera durante la presentazione della Monografia "Il Paesaggio nel Sud".

Quest'anno il Congresso Nazionale della FIAF ha avuto luogo a Civitavecchia (Roma) ed è stato organizzato e curato dall'Associazione Volontari Francesco Forno.

Cortesie e simpatia hanno caratterizzato questi cinque giorni di iniziative fotografiche.

Mercoledì 02 maggio un timido sole ha accolto i primi congressisti in arrivo. La mattinata è stata dedicata alla sistemazione in albergo, alle iscrizioni presso la segreteria del Congresso e ai saluti reciproci con coloro che man mano arrivavano e nel pomeriggio è stato aperto ufficialmente il Congresso con la conferenza di inaugurazione e la visita alle quattordici mostre fotografiche

Lettura di Portfolio di Silvano Bicocchi.



sparse per tutta la città. Oltre ai numerosi congressisti, all'intero Consiglio Nazionale della FIAF, al Presidente Fulvio Merlak, al Segretario Generale della FIAP Riccardo Busi sono stati presenti, come ospiti d'onore, i rappresentanti delle Federazioni Fotografiche di Hong Kong e Macao, quattro simpatici personaggi che hanno partecipato con grande entusiasmo a tutte le iniziative non smettendo mai di documentare fotograficamente tutto e tutti.

Un incessante cattivo tempo con cielo grigio, vento e pioggia a catinelle ha sfortunatamente accompagnato i rimanenti giorni del Congresso per cui a causa del mare agitato è stata annullata la programmata minicrociera alle isole toscane Giglio e Giannutri e nei giorni seguenti altre iniziative non si sono potute effettuare. I congressisti dopo un iniziale malcontento con lo spirito giusto si sono armati di ombrelli e macchine fotografiche riuscendo ad organizzare piccole gite e superate anche le iniziali difficoltà di collegamento fra la sede principale del Congresso decentrata rispetto ai diversi siti, si sono recati in città con curiosità e grande interesse per assistere alle letture dei

portfolio, alle conferenze e per visitare con calma le numerose mostre.

Momenti significativi del Congresso sono stati:

- le mostre di Pepi Merisio, Alfredo Camisa (autore dell'anno 2007), Andrea Karen Sacchi Staropoli (Vincitore Portfolio S. Felice sul Panaro 2006), Giovanni Marrozzini (Vincitore Portfolio 2006), Gianluca Ferroni, Daniele Lira e Bruno Maran (Vincitori 6° Spazio Portfolio), Vincitori della 13° Coppa del Mondo Natura (Rovinj 2006), Nazioni ospiti Hong Kong e Macao, Nuovi Insigniti FIAF e FIAP, Circoli Fotografici del Lazio, Monografia Regionale "Latium" e Monografia "Il Paesaggio nel Sud";

- il 7° Spazio Portfolio presso l'isola pedonale di Corso Centocelle ospitato sotto l'apposito gazebo in cui i lettori DAC, Silvano Bicocchi, Carlo Ciappi, Emanuela Costantini, Saverio Langianni, Filomeno Mottola, Marcello Ricci e Giancarlo Torresani si sono avvicinati ai tavoli di lettura. Il livello alto dei portfolio presentati ha permesso ai presenti di assistere ad interessanti confronti e scambi di opinioni fra autori e lettori;

- un "Tavolo del Gusto" organizzato per promuovere ed illustrare il progetto fotografico nazionale "IMMAGINI DEL GUSTO percorsi contemporanei sul cibo" ed aiutare i partecipanti ad esso interessati;

- la 7ª Coppa Diaf espletata presso la Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio. La giuria dopo aver visionato i lavori pervenuti, ha selezionato dieci audiovisivi che, in seguito, sono stati proiettati ad una platea gremita di congressisti. La serata è stata così interessante che i presenti sono rimasti letteralmente incollati alle poltrone, incuranti dell'intenso caldo dell'affollata sala;

- la visita guidata alle necropoli etrusche di Cerveteri e di Tarquinia è stata l'unica gita andata a buon fine. I partecipanti, con un sole che ogni tanto faceva capolino fra le nuvole, si sono divertiti comunque trascorrendo una giornata all'insegna della storia e della cultura;

- il seminario "Nuovi orizzonti e nuove tendenze... per quale fotografia?" è stato tenuto da Giancarlo Torresani (direttore DAC - Dipartimento Attività



Da sinistra: Pepi Merisio, Gianni Berengo Gardin, Piergiorgio Branzi e Pippo Fichera prima della presentazione delle pubblicazioni edita dalla FIAF.

Culturali) ed Emanuele Costanzo (direttore della rivista FotoCult). Un vivace scambio di opinioni ha caratterizzato il dibattito tra i presenti in platea ed i relatori, gradevoli i numerosi interventi, a volte contrastanti, fra i tanti anche quello di Gianni Berengo Gardin che, con le convinzioni di sempre e le sue tradizionali Laica al collo, ha risposto prontamente ed a tono ai più agguerriti fotoamatori oramai passati al digitale. Ovviamente si è rimasti ognuno con le proprie opinioni nella certezza che “i nuovi orizzonti e le nuove tendenze” qualcosa porteranno... speriamo di positivo;

- momenti conviviali all'insegna del piacere reciproco e dello stare insieme in amicizia si sono consumati il venerdì sera con la cena tipica civitavecchiese permettendo ai partecipanti di gustare alcuni tipici piatti locali, con la seguitissima cerimonia di consegna delle onorificenze FIAF e FIAP ed il sabato con la consueta cena di gala ugualmente partecipata. Tante sono state le onorificenze consegnate fra incitamenti ed applausi, mentre un assembramento di fotografi è rimasto tutto il tempo in attesa dei premiati per scattare istantanee in ricordo dell'avvenimento. L'MFI - Maestro della Fotografia Italiana, è stata consegnata ad un'emozionatissimo Ivano Bolondi e con sorpresa finale l'Hon.Efiap è andata a Leo Wong, presidente della Federazione Fotografica di Hong Kong. Guardando alle onorificenze di “casa nostra” quattro sono

state quelle assegnate in Sicilia: Giuseppe Fichera Bfi, Palmira Barbagallo Afi, Antonio Zimbone Afi, Pietro Vilasi Efiap e tre in Calabria: Gruppo Fotoamatori Crotone Bfi, Mario Iaquina Afi, Antonello Serrao Afiap. Quest'anno la FIAF ha coniato anche nuove onorificenze, si tratta dell'EFI - Encomiabile della Fotografia Italiana, consegnata per meriti organizzativi a Bruno Colalongo, Renato Longo e Silvano Monchi e quella dell'IFI - Insigne Fotografo Italiano, consegnata per meriti artistici a Virgilio Bardossi e Giuseppe Tomelleri;

- la presentazione delle pubblicazioni FIAF, la premiazione dei vincitori del 7° Spazio Portfolio e della 7ª Coppa Diaf si sono svolte all'interno del modernissimo Auditorium dell'Autorità Portuale. Fra la corposa editoria di quest'anno ricordiamo la monografia dell'autore dell'anno dedicata per il 2007 al lavoro di Alfredo Camisa e per i Grandi Autori a Pepi Merisio e, quella che più in questo Congresso ha rappresentato i fotoamatori del Sud Italia, la monografia tematica “Il paesaggio nel Sud” presentata e fortemente voluta dal Consigliere Nazionale Giuseppe Fichera.

Per il 7° Spazio Portfolio la Commissione selezionatrice, al termine

delle valutazioni, ha assegnato i primi premi ex equo a Donatello Mancusi con il portfolio colore “Storie di Fantasmì”, Massimiliano Pugliese con il portfolio in bianco e nero “San Giovanni Rotondo” e Fabrizio Tempesti con il portfolio colore “Memorie di Pietra”. Per la 7ª Coppa Diaf, la giuria si è così espressa: primo classificato Walter Turcato con l'opera “Le nuvole”, secondo Paolo & Andrea Colleoni con l'opera “Xmas failure” e terzo Davide Niglia con l'opera “Questo dovrebbe essere il mio funerale”.

Ad ogni modo, a parte il cattivo tempo, tutto è filato liscio e tanti sono stati i momenti di crescita culturale e fotografica, piacevoli e pacati gli scambi di opinioni e giovali tutti i momenti passati in compagnia. Con la cena di gala nel Salone Le Terrazze del Sunbay Park Hotel e la sorpresa finale dei fuochi d'artificio, i cui colori si sono moltiplicati in riflessi cangianti sul mare, si è concluso il 59° Congresso FIAF. Scambi di saluti e brindisi hanno formalizzato l'arrivederci al prossimo anno nella città ligure di Chiavari per il 60° Congresso dove contemporaneamente la Federazione festeggerà i 60 anni di attività.

Concludo i ricordi di questo congresso già lontano con la grande e sincera emozione di Ivano Bolondi che, nel ricevere l'MFI, con un breve e sentito discorso ha immaginato e augurato un comune futuro fotografico in cui le immagini di tutti i fotoamatori punteggiavano luminosissime un intero firmamento.

Daniela Sidari

Fulvio Merlak e Lino Aldi (Presidente e Vice Presidente della FIAF) consegnano l'Onorificenza di BFI a Pippo Fichera.



Trent'Anni di Fotografia di Nino Tinè



Un momento dell'inaugurazione della mostra.

Da sinistra: Pippo Pappalardo, Giovanni Balsamo, Pippo Fichera, Nino Tinè e Santo Mongioì.

Dal 25 Maggio al 2 Giugno 2007 la nostra Galleria FIAF ha ospitato 60 immagini di Nino Tine', nato a Noto ma residente a Misterbianco e socio da diversi anni del nostro gruppo fotografico.

La mostra dal titolo "Trent'Anni di Fotografia tra gabbiani e gru", curata da Santo Mongioì, è stata presentata, al folto pubblico intervenuto all'inaugurazione, dal critico fotografico Pippo Pappalardo. Le immagini esposte hanno voluto rappresentare una sintesi di trent'anni di attività fotografico-amatoriale del nostro Nino il quale si è così espresso: "Con i miei lavori spero di rendervi partecipi delle emozioni che provo ogni volta che il mio occhio si tuffa nel mirino alla scoperta di ciò che di irripetibile ci offre la natura in ogni suo istante".

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

Predominanti, infatti, nella mostra di Nino, immagini della sua Sicilia in cui il paesaggio viene fuori e acquista plasticità grazie ai colori saturi, ai cieli blu spesso resi più plastici da nugoli di bianche nubi, alle ombre nette di casolari e alberi. Emerge in Nino l'aspetto paesaggistico idilliaco, il bisogno di fermare attimi in cui l'uomo è poco presente, forse a voler sottolineare che è la natura la vera protagonista delle sue immagini.

Il folto pubblico intervenuto alla mostra.



Una natura pura, scolpita, calda in cui è palpabile "tutto il suo amore per la sua terra" e per "quei paesaggi marini che ci sono rimasti impressi nella mente come posti nei quali si potrebbe vivere serenamente, lontano dal caos delle metropoli" come ebbe a dire Michele Buonanni, Direttore di "Fotografia Reflex" Luglio 2004.

Daniela Zafarana

LAUREA

Martedì 31 luglio 2007 a Messina si è laureata, a pieni voti in medicina veterinaria,

CHIARA

figlia dei nostri soci Rosanna e Mario Fiorini,

Alla neo-dottoressa gli auguri di grandi successi e ai genitori felicitazioni vivissime da parte del Consiglio di Presidenza, della Redazione del Notiziario e dei Soci tutti del Gruppo Fotografico Le Gru.

NASCITE

Il nostro socio Nino Tinè è diventato nonno lo scorso 28 agosto di due gemelline **GIORGIA** e **ROBERTA**

L'11 settembre u. s. è nata la piccola **TETHY** di Vincenzo e Bessy Di Martino.

Alle tre bambine e ai loro familiari, auguriamo una vita felice e tutto il bene di questo mondo.

OBIETTIVO ETNA

Tra passione e lavoro

di Alfio Amantia e Pier Raffaele Platania



Una foto della Mostra.

Giorno 16 giugno u.s. alla presenza di un folto pubblico, tipico delle grandi occasioni, è stata inaugurata presso la Galleria FIAF Le Gru la mostra foto-

grafica *“Obiettivo Etna - tra passione e lavoro”* di Alfio Amantia e Pier Raffaele Platania.

Dopo il saluto del Presidente Fichera

la mostra è stata presentata da Santo Mongioi (direttore della Galleria), da Pippo Pappalardo (critico fotografico) e da Enzo Gabriele Leanza (Docente DAC-FIAF) che hanno evidenziato il lavoro svolto e il profilo tecnico-artistico degli autori.

Le immagini esposte sono frutto della passione che hanno per la “Muntagna” (così è chiamata in dialetto siciliano) e al lavoro che svolgono nella sede di Catania dell’Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia.

“Lavoro e passione” sono legati indissolubilmente alla loro vita e all’amore per la fotografia; infatti, grazie al lavoro che svolgono nell’ambito dell’Istituto hanno avuto la possibilità di addentrarsi nei misteri della terra, alle sue più nobili ed allo stesso tempo terrificanti espressioni: terremoti e vulcani.

L’Etna la studiano e la osservano restandone sempre più affascinati ed incuriositi. Questo è il loro mondo. E le immagini che presentano sono frutto di anni di lavoro e restituiscono le sensazioni che gli autori hanno vissuto.

La mostra è rimasta aperta al pubblico fino allo scorso 14 settembre.

La Redazione

FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

Dipartimento Associati - Promozione e Sviluppo

8° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE “SONIC 2007”

Raccomandazione FIAF 2007X01

Si ringrazia per la collaborazione il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT) e il Circolo Fotografico “Obiettivo per tutti” del C.C.S.R. Le Grazie Bfi di Recanati (MC).

VERBALE DI GIURIA

I sottoscritti: Giuseppe Fichera Efiap/Bfi - Consigliere Nazionale FIAF; Santo Mongioi Efiap/Bfi - Direttore Galleria FIAF - Valverde; Enzo Gabriele Leanza Afi/Efiap - Delegato Regionale FIAF/Docente DAC/FIAF; Segreteria del Concorso a cura del G. F. Le Gru Bfi di Valverde; Umberto

Ponchini Bfi, riunitisi in giuria il 16 Maggio 2007 presso i locali sociali del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame di nr. 52 opere di 14 autori nella sezione stampe bianco e nero, nr. 92 opere di 24 autori nella sezione stampe a colori e nr. 17 opere di 17 autori nella sezione portfolio per un totale di 161 opere di 55 autori, hanno deciso di ammettere nr. 20 opere di 13 autori nella sezione stampe bianco/nero, nr. 28 opere di 18 autori nella sezione stampe a colori e nr. 7 lavori di 7 autori nella sezione portfolio per un totale di 54 opere di 38 autori e di assegnare i

premi come segue:

SEZIONE BIANCONERO

1° Classificato: STUPPAZZONI PAOLO Afi di Baricella (BO), con il *Complesso di 4 opere*;

2° Classificato: MANTOVANI ROBERTO di Leno (BS), con l’opera: *A sud-ovest della Bolivia*;

3° Classificato: PERTOT MAURIZIO di Trieste, con l’opera: *Senza Parole*;
Opera Segnalata: RAZZINI FRANCO Efiap di Lodi, con l’opera: *Formula zero*.

PREMIO SPECIALE UNDER 29

CARAMANICO SABRINA di Guarigliare (CH), con l’opera: *Vanità*.

SEZIONE COLORE

1° Classificato: ANTONIONI LUCA di Bologna, con l’opera: *La maschera allo specchio*;

2° Classificato: BETTINELLI CLAUDIO di Brembilla (BG), con l’opera: *Giulia*;

SERATE DEL VENERDI

Settembre/Dicembre 2007

14 Settembre 2007 - ore 20,00

Ripresa attività e programmazione della stessa.

Mostra e libro dei Circoli per il progetto nazionale *"Immagini del Gusto"*.

21 Settembre 2007 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Sebastiano Cosimo Auteri, dal titolo: *"Arte nell'Arte - Il Teatro stabile dell'opera dei pupi"*.

28 Settembre 2007 - ore 20,00

Videoproiezione di Salvo Orlando, dal titolo: *"SicilyLandscape"*.

05 Ottobre 2007 - ore 20,00

Videoproiezione di Massimo Di Bella, dal titolo: *"Il cammino di Santiago"*.

12 Ottobre 2007 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Giuseppe Fichera Efiap, dal titolo: *"I Colori dell'Egeo"*.

19 Ottobre 2007 - ore 20,00

Giuria Pubblica del Fotogiro Ligure 2007 organizzato da Marco Zurla - Delegato FIAF della Regione Ligure.

26 Ottobre 2007 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Antonio Zimbone Afi, dal titolo: *"Paesaggio nel Paesaggio"*.

02 Novembre 2007 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.
Critica Fotografica *"a ruota libera"*.

09 Novembre 2007 - ore 20,00

Proiezione di Nicola Patanè di Valverde, dal titolo: *"Mauritius - Appunti di Viaggio"*.

16 Novembre 2007

Chiuso per l'allestimento mostra della VI Biennale d'Arte Fotografica.

17 Novembre 2007 - ore 18,30

Sabato - Inaugurazione della Mostra Nazionale *"VI Biennale d'Arte Fotografica dedicata alla fotografia di Paesaggio"*.

23 Novembre 2007 - ore 20,00

Serata dedicata all'Ospite.
Mario Zuccarello dell'A.F.E. di Catania con la proiezione di diapositive in dissolvenza, dal titolo: *"Cuba por sempre"*.

30 Novembre 2007 - ore 20,00

Serata dedicata all'Ospite.
Sei fotografie in cerca d'autore a cura di Pippo Pappalardo, Critico e storico.

07 Dicembre 2007 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.
Critica Fotografica *"a ruota libera"*.

14 Dicembre 2007 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Mario Caramanna.

21 Dicembre 2007 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.
Tombola e Auguri di fine anno.

3° Classificato: PAOLICELLI ANDREA di Merano (BZ), con l'opera: *Riflesso*;

Opera Segnalata: RUBES ANGELO di Asola (MN), con l'opera: *Il giardino nascosto*.

SEZIONE PORTFOLIO

1° Classificato: BETELLI FABIO di Dalmine (BG), con l'opera: *Milano: Piazza Duomo*;

2° Classificato: CARRETTO TINO Afiap di Bologna, con l'opera: *Il Circo*;

3° Classificato: CARBONE MATTEO di Salerno, con l'opera: *... mio Padre!*.

La Mostra e la Premiazione sono state effettuate: Sabato 8 settembre 2007 alle ore 17,30 presso il Salone degli Stemi di Recanati (MC).

Le opere sono rimaste esposte dall'8 al 16 Settembre 2007.

LUTTI

Il 30 agosto u.s. è venuta a mancare la Signora

RITA

mamma del nostro Santo Mongioì. Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti del G. F. Le Gru sono vicini ai familiari porgendo loro le più sincere condoglianze.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

**95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 7211931**

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Corso Vitt. Emanuele, 214
tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 Valverde (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera Efiap/Bfi
Redattore resp.: Umberto Ponchini Bfi
Redazione: Gaetano Bonanno Bfi/Afi
Enzo Gabriele Leanza Efiap

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei F.lli Bonanno snc - Valverde (CT).

Anno XIII - n. 2/3 - 12 Ottobre 2007