

Gruppo Fotografico Le Gru



BFI - Benemerito della Fotografia Italiana

Fondato nel 1995

Menzione Speciale FIAF 1998 e 2003

GALLERIA FIAF

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XII - n. 3

Valverde (CT) - 22 Settembre 2006

12° ETNA PHOTO MEETING “LU DAMANTI”

Sarà l'incanto dei suoi scorci paesaggistici, sarà l'eleganza barocca delle sue città, sarà l'intensità dei suoi colori e dei suoi profumi, sarà la musicalità della parlata sicula, oppure sarà tutto questo e tanto altro ancora, ma ogni qualvolta mi capita di approdare nell'Isola provo la piacevole sensazione di calcare il palcoscenico di una rappresentazione popolare di sapore arcaico, allestita in uno spazio scenico straordinariamente superbo.

Sin dall'antichità più remota la Sicilia è stata culla di miti, leggende, tradizioni culturali e religiose; storie che tuttora si sottraggono al logorio dell'inesorabile scorrere del tempo e che nel corso dei secoli hanno lasciato un segno profondo nel vivere quotidiano della gente. La Sicilia è una terra che possiede un patrimonio di civiltà incomparabile ed una bellezza senza uguali. I siciliani lo sanno e ne sono giustamente compiaciuti. “'N jurnu ca Diu Patri era cuntenti / e passava 'n celu cu li Santi, / a lu munnu pinsau fari un prisenti / e da curuna si scippau 'n damanti; / cci addutau tutti li setti elementi, / lu pusau a mari 'n



Il saluto del Presidente Pippo Fichera al pubblico intervenuto alla manifestazione.

facci a lu livanti: / la chiamarunu “Sicilia” li genti, / ma di l'Eternu Patri è lu damanti.” (Anonimo Siciliano) “Un giorno che Dio Padre era contento / e passeggiava in cielo con i Santi, / al mondo pensò di fare un presente / e dalla corona si staccò un diamante; / gli diede in dote tutti i sette elementi, / lo posò a mare in faccia al levante: / lo chiamarono “Sicilia” le

genti, / ma dell'Eterno Padre è il diamante”.

Descrivere la seduzione dei profumi, dei colori e dei sapori di questa terra è impresa impossibile.

Fulvio Merlak, Afiap
Presidente della FIAF

Continua in 2ª e 3ª pagina.



**1° INCONTRO
INTERNAZIONALE
INSIGNITI FIAF**



CATANIA - Hotel Nettuno** - 3/10 Giugno 2007**



**Tipolitografia
B O N A N N O**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



Da sinistra: Santo Mongioì, Silvano Bicocchi, Pippo Fichera, Fulvio Merlak, Pippo Pappalardo ed Enzo Gabriele Leanza durante i lavori di giuria del 6° Portfolio Insieme 2006.

Bisogna percepirla, scoprirla e gustarla, col rischio (ma siamo poi sicuri che si tratti di un rischio?) di innamorarsene per sempre. E poi... poi c'è la gente, il popolo Siciliano, laborioso, fiero, sanguigno, religioso, ospitale e generoso.

Con queste convinzioni sono tornato un'altra volta (oramai sono così tante che non le conto quasi più) sull'Isola, per partecipare al dodicesimo Raduno del Fotoamatore Siciliano, da un paio d'anni a questa parte ribattezzato "Etna Photo Meeting", quasi a voler sottolineare le aspirazioni internazionali del "Gruppo Fotografico Le Gru" di Valverde responsabile della manifestazione (ambizioni che il prossimo anno troveranno giusto coronamento nella realizzazione del "1° Incontro Internazionale Insigniti FIAP"). Ed è stata ancora una volta una riprova delle considerevoli capacità orga-

La Segreteria del Meeting.



nizzazioni del Circolo presieduto da Giuseppe Fichera. Durante la "tre giorni" Catanese, il pubblico ha avuto modo di presenziare e partecipare ad un carosello di attività di notevole spessore. Le mostre (splendide quelle di Peppino Leone e Ferruccio Ferroni), l'incontro/dibattito con lo stesso Giuseppe Leone, gli incontri a lettura di portfolio (condotti da Silvano Bicocchi, Pippo Pappalardo, Enzo G. Leanza e dal sottoscritto), il workshop tenuto da Gabriele Rigon e la serata di proiezioni curata dal Cine Foto Club "Vanni Andreoni" di Reggio Calabria, sono stati gli eventi che han-

I fotoamatori intervenuti all'incontro con Peppino Leone, fotografo professionista di Ragusa.



La lettura dei Portfolio.

no caratterizzato l'edizione 2006 dell'ormai classico appuntamento ideato dal "Gruppo Fotografico Le Gru". E proprio i siciliani sono stati i veri protagonisti del "Meeting". Gli interventi di Peppino Leone da Ragusa, un fotografo di gran classe, eccezionale

DALLA PRIMA PAGINA



Il pubblico intervenuto alle mostre del 12° Etna Photo Meeting.

narratore degli usi e costumi della sua terra, e del catanese Pippo Pappalardo, studioso di sociologia della comunicazione e profondo conoscitore della fotografia siciliana, sono stati, a mio avviso, i momenti di maggior rilevanza dell'incontro. Accanto a loro, ciò che più mi ha sorpreso ed impressionato, è stato il significativo progresso espressivo e qualitativo dei Fotoamatori che hanno partecipato al "6° Portfolio Insieme". È proprio vero che "solamente chi semina può raccogliere" ed è altresì vero che da un-

dici anni il Gruppo di Valverde sta seminando con la passione tipica delle genti di questa terra. *F. M.*

A destra: La consegna delle Onorificenze: Salvo Badalà AFIAP, Gaetano Bonanno BFI e Domenico Santonocito AFI. Sotto: La sala posa del Workshop di nudo.



Uzeda Tour Operator s.n.c.
Via Convento del Cammine, 1
(zona Canalicchio)
95030 Tremestieri Etneo (Ct)
Tel. 095 580705 - 095 221265
www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto

A nome personale e del Consiglio di Presidenza desidero ringraziare sentitamente le Istituzioni e le persone che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione del 12° Etna Photo Meeting:

La Provincia Regionale di Catania, la Direzione dell'Hotel Nettuno, l'Uzeda Tour Operator, Silvano Bicocchi, Peppino Leone, Fulvio Merlak, Pippo Pappalardo, Gabriele Rigon, gli amici del C.F.C. Vanni Andreoni e tutti i partecipanti che con la loro presenza oltre a gratificarci per gli sforzi organizzativi hanno contribuito alla buona riuscita del Meeting.

Un ulteriore ringraziamento va agli organi d'informazione e a tutti i Soci che, a vario titolo, hanno contribuito alla perfetta riuscita dell'intera manifestazione.

Il Presidente: Giuseppe Fichera Efiap

OMAGGIO A PEPPINO LEONE



Il Presidente Giuseppe Fichera fa omaggio di una monografia del decennale Le Gru a Peppino Leone.

Dodicesima edizione dell'Etna Photo Meeting, la manifestazione dell'anno 2006, curata dal Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde, ospita in bella mostra un'antologia di celebri "scatti" del fotografo ragusano Giuseppe Leone.

Sono immagini sulle quali, e da tempo, soffermiamo ed educiamo il nostro sguardo.

Ecco i ritmi altalenanti dei rilievi dell'altipiano ibleo, le passioni teatrali delle feste religiose, i riti gioiosi ed allusivi del matrimonio, le immagini d'una donna concupiscente e concupita. Poi, una serie di ritratti, quasi un doveroso omaggio a quegli uomini di ingegno che hanno stimolato ed accompagnato il suo lavoro di fotografo e, fra i tanti, i volti di Sciascia e di Bufalino.

L'Autore è in sala e l'occasione stimola i numerosi presenti. Ne viene fuori un dialogo intessuto d'interventi che appaiono subito carichi di simpatia, benevolenza ed apprezzamento. Ed è ancora uno spirito giovanile quello che risponde e si confronta con intelligenza e garbo.

Ma c'è una sorpresa!

Proiettate sullo schermo, Giuseppe Leone ci dà modo di esaminare le sue primissime fotografie, mai pubblicate, a molti di noi assolutamente sconosciute. E sono immagini freschissime e straor-

dinarie d'una Sicilia dalla quale abbiamo perso contatti e memorie.

E' la Sicilia dei carrettieri che si avven-

turavano per strade sulle quali da poco tempo si andava posando l'asfalto. È l'isola ritratta in paesi fatti di minuscole strade, di case piccole, per difendersi dal sole come dal freddo. È la terra che comincia a svegliarsi ma anche ad essere turbata dalla scoperta dei giacimenti di gas come dall'impianto dei nuovi cementifici. Sono strade e percorsi che oggi non esistono più, inondata dalla luce del sole ed ingentiliti dall'orizzonte marino o dalla sagoma dei carrubi. È, anche, la forte testimonianza di quel mondo bracciantile giornaliero, umanamente sempre al limite tra la disperazione e la rassegnazione.

Fotogramma dopo fotogramma ci confermiamo sempre più nell'idea che Peppino Leone rappresenti nel panorama fotografico nazionale una delle testimonianze più oneste ed intelligenti del cosiddetto neorealismo fotografico e meridionalismo in genere.

Ma siamo in molti a domandarci come fosse possibile sentire il ruggito forte del fotografo nei clic d'un cucciolo di sedici anni.

Pippo Pappalardo

6° PORTFOLIO INSIEME 2006

Nell'ambito della dodicesima edizione dell'Etna Photo Meeting, si è svolto il concorso fotografico a lettura di portfolio denominato "6° Portfolio Insieme 2006".

La giuria composta da Fulvio Merlak di Trieste, Silvano Bicocchi di Nonantola (MO), Pippo Pappalardo ed Enzo Gabriele Leanza di Catania, coordinati da Santo Mongioì, hanno esaminato 44 portfolio (b/n - clp) di 30 autori.

Dopo attento e scrupoloso esame delle opere suddette, hanno deciso di assegnare i premi come segue:

Primo premio come miglior portfolio a **Mario Caramanna** con l'opera "Chicchi e Chicchere";

2° premio ex-aequo a **Salvo Badalà** Afiap con l'opera "Io Giacomo, c'è la faccia..." e a **Roberto Strano** con l'opera "Giro di boa";

inoltre è stato segnalato il portfolio "World Festival on the beach 2006" di **Anna Fici**.

Le suddette opere oltre ad essere espo-

ste nella prossima edizione, parteciperanno di diritto alla selezione nazionale di fine anno nell'ambito della manifestazione "Orizzonte Portfolio 2006" patrocinata dalla FIAF e organizzata dal Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), dall'Associazione di Volontariato Francesco Forno di Civitavecchia, dall'Associazione Rocco Verroca di Casamassima (BA), dal Circolo Il Castello di Taranto e dal C.F.C. Vanni Andreoni di Reggio Calabria.

Il Presidente della FIAF Fulvio Merlak consegna il premio a Mario Caramanna.



SCATTI NEL BLU

Mostra Nazionale di Fotografia Subacquea



La fotografa Bessy Stancanelli, insieme a Giuseppe Fichera, Enzo Gabriele Leanza e Santo Mongioi all'inaugurazione della mostra.

Era il pubblico delle grandi occasioni quello che il 19 maggio 2006 presso la Galleria FIAF del G. F. Le Gru di Valverde in provincia di Catania è intervenuto all'inaugurazione della mostra fotografica "Scatti nel Blu".

L'idea della mostra è nata come una sorta di esperimento fortemente voluto dal Le Gru, in particolar modo dal suo Direttore convinto che la Fotografia va conosciuta, amata, praticata in tutti i suoi aspetti. Anche quelli più insoliti e, nella fattispecie, umidi!

Per realizzare tutto ciò Giuseppe Fichera, Presidente del Gruppo Fotografico Le Gru, ha coinvolto due "vecchi" amici del Gruppo, Bessy Stancanelli & Vincenzo Di Martino che della fotografia subacquea e della divulgazione del mondo marino hanno fatto la propria ragione di vita.

L'intento degli amici valverdesi era anche quello di realizzare una mostra con il meglio della produzione fotografica

subacquea a livello internazionale. Inoltre, per far sì che questa mostra lasciasse il segno si è puntato molto in alto identificando, come possibili partecipanti i più quotati fotografi subacquei a livello internazionale, coloro, cioè, che nel corso della propria attività, hanno contribuito alla sviluppo, alla crescita e alla diffusione della fotografia subacquea.

Alla fine la scelta è caduta su 13 nomi. Tutti autori che da anni figurano ai vertici della fotografia subacquea internazionale. Ma la cosa che più fa piacere è

che gli autori sono tutti italiani. Infatti, l'Italia ha i migliori fotosub al mondo. La qual cosa non dovrebbe stupire visto che l'Italia è quasi interamente lambita dalle fresche acque del Mare Nostrum che attraverso gli 8.000 km di coste ne ha caratterizzato e condizionato non solo i confini geografici ma anche e soprattutto la storia, l'economia, gli stili di vita delle genti che hanno vissuto e vivono entro i suoi confini.

I 13 Autori, infatti, hanno all'attivo diversi titoli italiani e mondiali sia individuali che a squadre, sono autori di reportages pubblicati sulle maggiori testate internazionali di settore, molti di essi da anni collaborano con i più attivi istituti di ricerca in campo marino ai quali forniscono le proprie *expertises* per realizzare le documentazioni videofotografiche subacquee relative alle attività degli enti loro committenti.

Le opere che compongono il corpus della mostra spaziano, infatti, nei diversi settori della fotografia. Si possono ammirare immagini di *glamour* in cui la figura di una dolce fanciulla compete per grazia e acquaticità con quelle dei pescetti che l'accompagnano nelle sue evoluzioni subacquee. Le immagini di reportage a sfondo documentaristico illustrano le stranezze delle forme e dei mille colori degli abitanti degli abissi. Le immagini macro più spinte attraverso la tecnica della ricerca grafica tendono a smaterializzare gli organismi marini per evidenziarne le forme astruse ma che ottimamente si adattano al loro ambiente di vita.

Bessy Stancanelli
e Vincenzo Di Martino

Il numeroso pubblico intervenuto alla mostra.

Continua alla pagina seguente.



**La Rupe
Arredamenti**

Via Petralia, 115 - 95022 Acicatena (CT)
Tel. 095 802501 - Fax 095 804664
www.larupearredamenti.it
info@larupearredamenti.it

In mostra a Valverde un lavoro "particolare"

DETTAGLI



Gli autori presenti all'inaugurazione della mostra. Da sinistra Nunziato Palazzo, Santo Mongioi e Pietro Urso insieme ad Enzo Gabriele Leanza e Giuseppe Fichera.

Alla presenza di un folto pubblico, lo scorso 16 giugno presso la Galleria FIAF del nostro Gruppo, è stata inaugurata la mostra dal titolo "Dettagli" con immagini dei soci: Sebastiano Cosimo Auteri, Santo Mongioi Efiap, Nunziato Palazzo e Pietro Urso Efiap.

La mostra composta da 40 immagini legate da un filo conduttore comune si sviluppava nella ricerca e nell'approfondimento del particolare.

In una società sempre più distratta, vittima della superficialità e della fretta, i nostri amici hanno "focalizzato" l'atten-

zione su quattro specifici temi mettendo in risalto particolari inediti.

Sebastiano Cosimo Auteri ha evidenziato le forme e il gioco intricante dei colori di alcune strutture esistenti nell'isola di Salina.

Santo Mongioi "giocando" con lo sfocato ha evidenziato oggetti comuni in uso fino a qualche decennio fa, la natura vista attraverso la restrizione dell'ostacolo (la rete) e il dettaglio che ci conduce verso la famiglia tramite i casolari sullo sfondo.

Nunziato Palazzo ha evidenziato l'arte antica del ferro battuto con forme e geometrie che ci riportano indietro nel tempo dove bravi artigiani costruivano pezzi unici.

Pietro Urso ha puntato l'attenzione sul carretto siciliano e sull'arte della decorazione dello stesso, sui colori vivaci e sulla minuziosità dei dettagli delle scene ispirate alla cavalleria rusticana.

Gli autori pur mantenendo una propria autonomia stilistica sono riusciti, grazie alla consolidata esperienza tecnica, acquisita negli anni, e ad una attenta composizione a rendere gradevole il lavoro svolto e ad evocare piacevoli sensazioni che hanno coinvolto i fruitori.

Giuseppe Fichera Efiap

SCATTI NEL BLU

Nelle immagini d'ambiente ad ampio respiro l'Autore fonde la più raffinata tecnica fotografica con l'utilizzo della luce mista al fine di contestualizzare la figura umana ambientata nella suggestione degli scorci di paesaggi subacquei nei fondali marini dei più bei luoghi d'immersione al mondo. Le splendide immagini creative realizzate con la tecnica della multiesposizione in cui l'Autore fonde la tecnica più sofisticata con la più ardita ricerca grafica compositiva per materializzare, nel piccolo spazio di un fotogramma, il mondo dei sogni che rende l'Uomo la prima tra le Creature. "Scatti nel Blu" è tutto questo e non solo. Come accade in tutte le forme di arte anche in questa occasione a quanto già detto si aggiungono le sensazioni, le suggestioni, le emozioni che ciascun visitatore ha visto materializzarsi nella propria mente osservando le immagini esposte. Tutte sensazioni as-

solutamente personali che nascono del modo di sentire la realtà che ci circonda e nella quale siamo quotidianamente immersi.

L'augurio del Gruppo Fotografico Le Gru era quello di riuscire a dare ai visitatori della mostra qualche attimo di autentiche emozioni. Crediamo proprio che l'intento sia stato raggiunto.

In conclusione riportiamo l'elenco degli Autori che hanno contribuito alla riuscita della mostra "Scatti nel Blu": Enrico Amati di Bari, Alberto Balbi di Ceriale, Claudio Bertasini di Curtatone, Riccardo Cioni di Firenze, Vincenzo Di Martino di Catania, Andrea Giulianini di Faenza, Feliciano Montagna di Milano, Denis Palbiani di Cadelbosco di Sopra, Giuseppe Pignataro di Valenzano, Stefano Proakis di Roma, Bessy Stancanelli di Catania, Vincenzo Troisi di Salerno e Francesco Turano di Reggio Calabria. *B. S. e V. D.M.*



La sorella di Auteri, legge un pensiero scritto dall'autore.

NASCITE

La casa del nostro socio Alfio Urso è stata allietata dall'arrivo di

SOFIA

Altrettante felicitazioni a Santo Mongioi per la nascita della nipotina

ALESSIA

alle due bambine e ai loro familiari, auguriamo una vita felice e tutto il bene di questo mondo.

Progetto Fotografia Sicilia 2006



Da sinistra: Enzo Ceì, Kiki Clienti, Gaetano Bonanno ed Enzo Gabriele Leanza.

Nella prima settimana di luglio u.s. si è svolta, tra Catania, Sant'Agata Li Battiati e Caltagirone la manifestazione denominata *Progetto Fotografia Sicilia* al cui interno si sono svolti seminari - incontri - workshop - mostre, coinvolgendo: docenti, editori, critici, galleristi e fotografi. Nell'ambito della manifestazione si è tenuto il corso avanzato di fotoreportage e stampa in bianco e nero curato da Enzo Ceì di Pisa.

Maria Luisa Trovato in mostra a Viagrande



Nel mese di Maggio u.s. in occasione della manifestazione "*Viscerali in fiore*" (Viagrande), la nostra socia Maria Luisa Trovato è stata invitata dalla locale amministrazione ad esporre una mostra personale delle fotografie dei luoghi più suggestivi del ridente paese. Il risultato è stato veramente lusinghiero, i visitatori hanno potuto apprezzare gli angoli più nascosti e la bellezza dei luoghi. Complimenti alla nostra socia per il successo riportato.

Santo Mongioì

Le mostre allestite sono state le seguenti: *L'arte antica nel creare carta* di Gaetano Bonanno e Giuseppe Fichera, *Sete d'Africa* di Franca Schininà e *Carta per Carta* di Enzo Ceì.

A vario titolo sono intervenuti: Carmelo Bongiorno, Mira Cantone, Franco Carlisi, Kiki Clienti, Sebastiano Favitta, Enzo Gabriele Leanza, Pippo Pappalardo, Angelo Pitrone, Carmelo Nicosia, Arturo Safina e Franca Schininà.

L'evento curato dall'amica Kiki Clienti con la collaborazione del nostro Gruppo è stato organizzato dall'Accademia di Belle Arti e Restauro "Abadir" di Sant'Agata Li Battiati (CT).

MOSTRA DI STILL-LIFE a Giardini Naxos

Dal 2 al 22 giugno u.s. lo spazio espositivo della Taverna Naxos del nostro amico Angelo Savoca di Giardini Naxos (ME) ha ospitato la mostra realizzata dai nostri Soci partecipanti al 3° Corso di Still-Life tenuto dal maestro Santo Mongioì Efiap.

Di seguito i nominativi degli autori che hanno esposto le loro opere:

Salvo Badalà Afiap, Salvatore Cafarelli, Giovanna di Bartolo, Alessio Drago, Fabio Fichera, Francesca Guardo, Luigi Guamera, Massimiliano Longheu, Claudio Longo, Massimo Longo, Pier Raffaele Platania, Salvatore Puglisi, Emanuele Ragusa, Sergio Rao e Maria Luisa Trovato.

LUTTI

Il 23 maggio il nostro amico e socio Antonio Zimbone ha subito la perdita del caro PAPÀ.

Il 1° giugno è venuto a mancare il nostro caro amico GIAMPIERO STEFANELLI di Fabriano, Delegato FIAF Regione Marche.

Il 29 luglio u. s. è venuto a mancare l'amico LEOPOLDO BANCHI di Firenze, fotografo di grande esperienza e capacità.

Il 16 agosto la famiglia Vilasi ha subito la perdita della MAMMA di Elena, moglie di Pietro.

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti del G. F. Le Gru sono vicini ai nostri amici ed ai loro familiari portando le più sincere condoglianze.

La Fotografia di Alfio Strano

Piazza Michelangelo Buonarroti, 30-32

Tel. 095 439782 - 337 886293

CATANIA

ERRATA CORRIGE

Nello scorso numero di Maggio, ci siamo dimenticati di inserire nel gruppo dei nuovi soci **VIVIANA DELL'OMBRA**.

Alla nostra amica facciamo gli auguri di buona permanenza al Gruppo Fotografico Le Gru.

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

SERATE DEL VENERDI

Settembre / Ottobre 2006

15 settembre 2006 - ore 20,00

Concorso Riservato ai Soci "Il paesaggio nel Parco dell'Etna" per il calendario Xenia 2007.

22 settembre 2006 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Iolanda Maccarrone di Mascalucia (CT), dal titolo: "Anime in Opera".

29 settembre 2006 - ore 20,00

Angolo del Portfolio - Commento e critica dei portfolio presentati.

06 ottobre 2006 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Giuseppe Cannoni di Montesilvano (PE) dal titolo: "Il colore... nel paesaggio".

13 ottobre 2006 - ore 20,00

Proiezione diapositive a cura di Riccardo Lombardo di Catania, dal titolo: "WEST" (immagini dell'Arizona e Utah).

20 ottobre 2006 - ore 20,00

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Pietro Urso Bfi/Efiap di Acireale (CT), dal titolo "Quarant'anni di Fotografia".

La mostra sarà inaugurata alla presenza di Giancarlo Torresani Esfiap di Schio.

27 ottobre 2006 - ore 20,00

Angolo del Portfolio.
Commento e critica dei portfolio presentati.

7° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE "SONIC 2006"

riservato ai Soci FIAF non iscritti ai Clubs

Raccomandazione FIAF 2006X01

Si ringrazia per la collaborazione il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde (CT) e il Circolo Fotografico "Obiettivo per tutti" del C.C.S.R. Le Grazie Bfi di Recanati (MC).

VERBALE DI GIURIA

I sottoscritti: Giuseppe Fichera Efiap; Santo Mongioi Efiap/Bfi; Enzo Gabriele Leanza Afi/Efiap.

Segreteria del Concorso a cura del Gruppo Fotografico Le Gru Bfi di Valverde: Umberto Ponchini Bfi, riunitisi in giuria l'8/5/2006 presso i locali sociali del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde (CT), dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame di nr. 70 opere di 18 autori nella sezione stampe bianco e nero, nr. 116 opere di 29 autori nella sezione stampe a colori e nr. 14 opere di 14 autori nella sezione portfolio per un totale di 200 opere di 61 autori, hanno deciso di ammettere e di assegnare i premi come segue:

SEZIONE BIANCONERO

1° Classificato: DI SALVO MAURO di Loano (SV), con l'opera *Incontro*;
2° Classificato: CARRETTO TINO di Bologna, con l'opera: *O tempora! o mores!*;

3° Classificato: MANTOVANI ROBERTO di Leno (BS), con l'opera: *Ritratto dell'Amazzonia*;

Opera Segnalata: PERTOT MAURIZIO di Trieste, con l'opera: *Parenzo - Croazia*.

SEZIONE COLORE

1° Classificato: BETELLI FABIO di Dalmine (BG), con l'opera: *Parorami quotidiani n. 1-5-6-7*;

2° Classificato: STUPPAZZONI PAOLO di Baricella (BO), con l'opera: *Magico Carnevale n. 2*;

3° Classificato: CASTAGNOLI MASSIMILIANO di Prato, con l'opera: *Via Tornabuoni - Firenze*;

SEZIONE PORTFOLIO

1° Classificato: CACCIA PIETRO di Busto Arsizio (VA), con l'opera: *Le ali della libertà*;

2° Classificato: GAZZINI ENRICO di Mantova, con l'opera: *Vukovar 2005*;

3° Classificato: PICCHI ALESSANDRO di Monza (MI), con l'opera: *Corrida de toros*.

PREMIO SPECIALE UNDER 29

BETELLI FABIO di Dalmine (BG), con il Portfolio: *Le memorie dei campi*.

Inaugurazione Mostra e Premiazione:

Giorno 24 settembre 2006 alle ore 11,00 presso il Salone degli Stemmì di Recanati (MC).

Esposizione opere dal 24 Settembre al 1° Ottobre 2006.

La Segreteria



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: C.so Vitt. Emanuele, 214
tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 Valverde (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera Efiap

Redattore resp.: Umberto Ponchini Bfi

Redazione: Gaetano Bonanno Bfi/Afi
Enzo Gabriele Leanza Efiap

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.
La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei Flli Bonanno snc - Valverde (CT).

Anno XII - n. 3 — 22 Settembre 2006