

Gruppo Fotografico

Le Gru



B.F.I. - Benemerito della Fotografia Italiana

GALLERIA FIAF

Fondato nel 1995

Menz. Speciale FIAF 1998-2003-2008

Recognition FIAP 2008

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XVIII - n. 1-2

Valverde (CT) - 23 Marzo 2012

VALVERDE: LA MAGIA DELLA POLAROID & MASTER HASSELBLAD



Un momento della presentazione della mostra.

Antonio Manta: Polaroid, Hasselblad e tanta pioggia.

Venerdì 9 marzo 2012 nella Galleria FIAF del Gruppo Fotografico Le Gru è stata inaugurata la mostra "Valverde & La magia della Polaroid".

Nei giorni successivi Antonio Manta di Arezzo (Master Hasselblad) ha tenu-

to il workshop sul ritratto con corredo Hasselblad.

Dopo due workshop, moltissimi pacchi di polaroid e tante graffiature, finalmente venerdì 9 marzo, in una ventosissima serata di inverno, è stata inaugurata la mostra "Valverde & La magia della Polaroid", una raccolta delle immagini

più belle dei due workshop che Antonio Manta ha tenuto a febbraio e a giugno 2011. La mostra è uno spaccato di Valverde, la città che da parecchi anni ospita il Gruppo Fotografico Le Gru, e che è un po' la seconda casa di tutti noi.

Il workshop sulla Hasselblad era stato organizzato per filo e per segno dal nostro Gruppo ma le condizioni meteo sono state veramente avverse, tutto è stato rivoluzionato. Il peggior fine settimana degli ultimi 10 anni - con cicloni, pioggia battente e vento - non ha fermato il Manta e i soci che, ancora una volta, hanno scommesso sulla sua immensa bravura. Antonio Manta è una garanzia, una stanza, quattro pa-

Serena Vasta

Segue a pagina 2.

La consegna degli attestati.



Il Consiglio di Presidenza,
la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti del
Gruppo Fotografico Le Gru,
augurano ai partecipanti
un piacevole soggiorno nell'ambito del

**64° CONGRESSO
NAZIONALE FIAF**

GARDA (VR) - 1/6 Maggio 2012



**Tipolitografia
F.lli BONANNO
DIGITAL PRINT**

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



Gli autori della mostra.

reti, una Hasselblad e un faretto e si fa fotografia, si impara a guardare la luce, a capire, a volere di più, a immaginare come queste cose possano essere applicate nella nostra vita. Alessio Drago ha fatto da modello d'eccezione e Mimmo Santonocito da assistente-tuttofare: con due collaboratori così, la pioggia, non poteva che essere l'ultimo dei nostri problemi!! Due giornate intense, piovose e fredde, ma bellissime ed edificanti, perché quando Antonio arriva da noi a Valverde risate, magia e abbracci sono assicurati, si impara con il sorriso e non c'è niente di più bello.

Modigliani diceva "Il tuo unico dovere è salvare i tuoi sogni" e credo che il Manta applichi questa regoletta anche alla fotografia, non dobbiamo imitare nessuno, non dobbiamo scopiazzare i grandi e seguire le mode fotografiche, il nostro dovere è esprimerci con la fotografia, parlare di noi e dei nostri sogni, divertirci, perché la fotografia è un grande gioco con cui si possono

La teoria del Workshop.



creare mondi che nessuno ha mai visto perché sono dentro di noi. Vanno semplicemente tirati fuori, con ogni mezzo, dalla Polaroid alla Hasselblad.

Antonio tornerà a giugno, lui dice in vacanza, ce la farà a resistere e a non

Alcuni momenti pratici del Workshop.



I partecipanti al Workshop con il docente.



L'intervento di Anna Fici.

travolgerci in qualcosa di grandioso? Uhm io ho i miei dubbi!

Gli autori della mostra collettiva "Valverde & La magia della Polaroid" sono: Sebastiano Cosimo Auteri, Gaetano Bonanno, Salvatore Cafarelli, Nuccia Cammara, Mirko Chiaramonte, Gianfranco Consiglio, Carmelo Crisafi, Alessio Drago, Giuseppe Fichera, Anna Fici, Claudia Garofalo, Enzo Gabriele Leanza, Giancarlo Marcocchi, Maurizio Martena, Giuseppe Privitera, Domenico Santonocito, Tiziana Scelta, Serena Vasta, Pietro Vilasi.

Serena Vasta



A Valverde la Passione secondo il PhotoHouse di Enna



Foto di Francesca Fazio.

Graditi ospiti del Venerdì, 10 Febbraio 2012, del "Le Gru", ecco gli amici del PhotoHouse di Enna, i quali, con garbo e saggia consapevolezza, ci presentano una fotografia giovane, appassionata, disposta ad imparare, crescere e maturare.

Guidati dall'ottimo Andrea Lattuca, da quattro anni, i fotografi del sodalizio sono cresciuti di numero e, da tempo, i loro obiettivi sono attenti alle risorse del territorio, della sua immagine e della sua economia che, com'è risaputo,

sta cambiando in maniera vertiginosa. Da qui, la necessità d'interpretare questo cambiamento, di documentarlo e di lasciarne traccia. I Presidenti, Peppino ed Andrea, hanno scambiato sincere esperienze e beneauguranti incoraggiamenti di vita associativa; poi, gli amici di Enna ci hanno regalato, dentro una confezione di tutto rispetto, il loro momento di vita collettiva e fotografica di eccellenza ovvero il rito della Settimana Santa nella loro città.

Con umiltà ma, con assoluta coscienza

delle proprie risorse e possibilità, i nostri amici ci hanno confidato, anche, gli altri giorni della Settimana di Passione, fino ai riti della "spartenza"; ed ancora, ci hanno consentito di raccogliere emozioni intraviste da punti di vista insoliti e, giustamente, praticabili solo da chi è del posto.

Abbiamo assai apprezzato i ritratti, ed in particolare, quello ambientato, ovvero sottolineato, raffrontato o messo in relazione con il senso dell'evento celebrato.

Ed ancora, la particolare attenzione accordata ai bambini, e la voluta quanto ricercata annotazione della contemporaneità.

Se qualche riserva è stata sollevata intorno alla sequenza ed alla modalità del montaggio, invero, altre possibili letture abbiamo intercettato nei particolari della dissolvenza, forse anche al di là delle intenzioni degli autori.

Comunque, una bella prova di "ensemble" fotografico che con coraggio cresce, si propone, si confronta e non sfigura con una tradizione che riposa sulle glorie degli Scianna, dei Leone, dei Minnella, degli Zinna e che proprio agli occhi dei protagonisti locali oggi si affida per capire quanta Passione sia rimasta tra i protagonisti, tra i fotografi, tra chi viene per turismo, o chi cerca una risposta tra la vita e la morte nel Tempo Nuovo della Luce, come la fotografia dei nostri amici.

Pippo Pappalardo

Docente FIAF - Critico Fotografico

6° CORSO DI APPROFONDIMENTO SU PHOTOSHOP 2012 a cura di Domenico Santonocito

Lezione 1 - Mercoledì 4 Aprile 2012

Il ritratto: ottimizzazione, ritocco e make-up - 1ª parte;

Lezione 2 - Mercoledì 11 Aprile 2012

Il ritratto: ottimizzazione, ritocco e make-up - 2ª parte;

Lezione 3 - Mercoledì 18 Aprile 2012

Fotografia di paesaggio. Strumenti e tecniche per ottimizzare le immagini - 1ª parte;

Lezione 4 - Lunedì 23 Aprile 2012

Fotografia di paesaggio. Strumenti e tecniche per ottimizzare le immagini - 2ª parte;

Lezione 5 - Mercoledì 2 Maggio 2012

Cosa sono le maschere e come utilizzarle - 1ª parte;

Lezione 6 - Mercoledì 9 Maggio 2012

Cosa sono le maschere e come utilizzarle - 2ª parte;

Lezione 7 - Mercoledì 16 Maggio 2012

Realizzare immagini in BN - 1ª parte;

Lezione 8 - Mercoledì 23 Maggio 2012

Realizzare immagini in BN - 2ª parte + consegna attestati di fine corso.

Il corso è rivolto a persone che possiedono un minimo di conoscenza di Photoshop. Saranno ammessi al corso un numero massimo di 15 partecipanti. Gli incontri avverranno presso i locali del Gruppo Fotografico Le Gru (Corso Vittorio Emanuele, 214)

di Valverde - con inizio alle ore 20,30 delle suddette giornate. Tutte le lezioni avranno carattere teorico-pratico e pertanto si richiede ai partecipanti di portare il proprio portatile per effettuare le esercitazioni.

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione con la frequenza minima di 6 lezioni.

Le lezioni, per motivi di forza maggiore, potranno subire dei cambiamenti che saranno comunicati tempestivamente via e-mail.



**CORSO RICONOSCIUTO
DALLA FEDERAZIONE ITALIANA
ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE**

ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA NUOVA ACI - ACI CATENA (CT)
GRUPPO FOTOGRAFICO LE GRU - VALVERDE (CT)

3° CONCORSO FOTOGRAFICO NAZIONALE

Raccomandazione FIAF 2011V01



Foto di Cristina Garzone: 1° Premio tema libero Bianconero - Vita nel villaggio 2.

Con la cerimonia di premiazione che si è svolta lo scorso 26 Novembre 2011 presso i locali comunali dell'ex cinema Savoia di Aci Catena e con l'inaugurazione della mostra con le opere premiate e ammesse presso i locali dell'Associazione "Nuova Aci" si è conclusa positivamente la terza edizione del Concorso Fotografico Nazionale "Nuova Aci". La manifestazione organizzata dall'Associazione Culturale e Ricreativa di Aci Catena (CT) con la collaborazione del Gruppo Fotografico Le Gru (Benemerito della Fotografia Italiana) di Valverde (CT) e con la "Raccomandazione FIAF" ha avuto la partecipazione di ben 234 autori nelle 3 sezioni con ben 653 opere.

Un grazie va ai componenti dell'Associazione Nuova Aci (al presidente Alfio Sciacca, al Tesoriere Francesco Strano, al Vice-Presidente nonché coordinatore

Giovanna Di Bartolo ritira il premio di Santo Mongiò.



del progetto Lucio Cutuli) per l'organizzazione e per l'impegno profuso. Un ulteriore ringraziamento va ad Alfio Monaco per la realizzazione del catalogo e per la collaborazione incondizionata al suddetto Direttivo. Un ulteriore ringraziamento va al nostro Umberto Ponchini che ha collaborato alla Segreteria della Giuria.

Un doveroso ringraziamento va alle emittenti televisive e radiofoniche e agli organi di stampa, in particolar modo al Settimanale Magma per l'ampio spazio

Il pubblico intervenuto.



Il piccolo Monteleone di Messina riceve il premio per il Barocco insieme alla famiglia.

riservato alla manifestazione.

La giuria composta da Giovanni Balsamo (Delegato FIAF Provincia di Catania), Cosimo Di Guardo Bfi (Presidente ACAF - Catania), Giuseppe Fichera Efiap/Esfiap/Bfi (Presidente G. F. Le Gru di Valverde), Pippo Pappalardo Bfi (Docente FIAF e Critico Fotografico di Catania) e Alfio Sciacca (Presidente Associazione Nuova Aci) ha decretato i vincitori nelle rispettive sezioni.

TEMA LIBERO - Sezione Stampe Bianco e Nero

1° Classificato: **Cristina Garzone** Afi/

Angelo Savoca premia Lino Pappalardo.





Premiazione del Concorso Fotografico - da sinistra: Lucio Cutuli, Chiara Lizzio e Alfio Sciacca.

Efiap di Pratolino (FI) con l'opera: "Vita nel villaggio 2";

2° Classificato: **Salvatore Cafarelli** di Acireale (CT) con l'opera: "Processioni";

3° Classificato: **Olga Micol** di Trieste con l'opera: "Sguardo!".

Opera segnalata: **Mauro Vincenzi** di Bastiglia (MO) con l'opera: "Omaggio a Klimt".

TEMA LIBERO - Sezione Stampe Colore

1° Classificato: **Antonella Tomassi** di Scandicci (FI) con l'opera: "The life along the railway";

2° Classificato: **Giampiero Caminiti** di Catania con l'opera: "Baro";

3° Classificato: **Antonio Zimbone**, Afi di Tremestieri Etneo (CT) con l'opera: "Senza Titolo".

Opera segnalata: **Giovanni Gugliotta** di Termini Imerese (PA) con l'opera: "Azzurro di Sicilia".

Giovanni Balsamo consegna il premio a Fabio Montalto.



TEMA OBBLIGATO "Il Turismo in Sicilia" - Sezione unica stampe Bianco e Nero/Colore

1° Classificato: **Alessio Drago**, Afi di Viagrande (CT) con l'opera: "Ferrovia Circumetnea nr.4";

2° Classificato: **Fabio Montalto** di Noto (SR) con l'opera: "Orientali al sud diretti a ovest";

3° Classificato: **Santo Mongioi**, Bfi/Efiap di Aci Sant'Antonio (CT) con l'opera: "Sinuosità".

Opera segnalata: **Lino Pappalardo** di Nicolosi (CT) con l'opera: "Il turismo in Sicilia - Germogli di cultura".

PREMI SPECIALI

Tema NATURA a **Cirino Sambataro**,

I componenti la giuria del Concorso assieme a Chiara Lizzio, presentatrice della serata.



Efiap/b di Pedara (CT) con l'opera: "Dantesco";

Tema IL BAROCCO a **Riccardo Monteleone** di Messina con l'opera: "Chiesa S. Giorgio".



Umberto Ponchini, consegna il premio a Giampiero Caminiti.



Antonio Zimbone riceve il premio da Chiara Lizzio.



La prof.ssa Dora Pennisi consegna il premio a Cirino Sambataro.

Padre LORENZO SAPIA È TORNATO ALLA CASA DEL PADRE



2010: Padre Lorenzo ringrazia il Presidente del Gruppo, Pippo Fichera, per la consegna della targa in occasione dei 15 anni Le Gru.

Il 15 gennaio 2012 Padre Lorenzo Salvatore Sapia dopo una lunga sofferenza ha lasciato questa terra per ritornare alla Casa del Padre.

Qualche giorno prima insieme a Gaetano Bonanno avevamo fatto visita a P. Lorenzo presso la Clinica Morgagni e la situazione era abbastanza critica tant'è che domenica verso l'ora di pranzo è arrivata la telefonata dall'amico Lucio Toscano annunciando la Sua dipartita. Nato a Mussumeli (CL) il 27 marzo 1940, nel 1963 divenne sacerdote dell'Ordine degli Agostiniani Scalzi e dal gennaio del 1968 Parroco della Parrocchia-Santuario "Santa Maria di Valverde" di Valverde. Nostro socio dal 1995, anno della fondazione del Gruppo Fotografico Le Gru.

Da domenica 15 a martedì 17 è stata allestita presso la Sala Augustinus la veglia di preghiera dove tutta la comunità insieme al vescovo di Acireale, mons. Antonino Raspanti, al Priore Generale ed il Priore Provinciale degli

1998 - Gli ospiti in visita al Santuario.



Agostiniani Scalzi, il sindaco Angelo Spina, autorità civili, politiche e militari hanno dato l'ultimo saluto a Padre Lorenzo.

Il giorno dei funerali, Mons. Raspanti nella sua omelia ha ricordato che padre Sapia aveva incarnato in pieno il messaggio di S. Agostino "con i piedi a terra ma protesi verso Dio"; una cerimonia toccante intercalata dai canti della Corale polifonica Sant'Agostino fondata dallo stesso Padre Lorenzo.

Padre Lorenzo era innamorato della "Sua" Madonna che definiva dallo



2010: La consegna della targa dei 15 anni alla presenza di Enzo Gabriele Leanza, Pippo Fichera, Francesco Cito e Giorgio Tani.

sguardo dolce. Egli era poeta, scrittore, giornalista e fotografo. Molte delle sue foto divennero le copertine della rivista "La Rosa di Valverde" di cui egli era anche direttore. I soggetti che amava riprendere erano i fiori e gli ortaggi coltivati nell'orto del Convento.

Durante le due giornate di preghiera e veglia tantissimi sono stati i ricordi che sono passati dalla mente come in un film... Ho conosciuto personalmente i Padri Agostiniani Scalzi nel lontano 1989 tramite Gaetano Bonanno titolare allora dell'omonima tipografia (sita allora nella vicina Piazza del Santuario) che mi presentò il "fotografo" P.

1996: Mostra Fotografica Personale di Padre Lorenzo Sapia dal titolo "Macrofotografia".



2004 - Inaugurazione dell'attuale sede.





2010 - Foto di Gruppo - da sinistra Pietro Urso, Padre Lorenzo, Santo Mongioi, Francesco Cito, Pippo Fichera, Antonio Manta e Claudio Pastrone.

Lorenzo Sapia. Le mie frequenti visite al Santuario e l'amicizia di Bonanno sono stati fondamentali per gli anni a venire. Il 5 dicembre del 1992 insieme a Bonanno organizzammo, nella sala mostre del Galatea di Acireale, la mostra personale di P. Lorenzo dal titolo *"Fiori in macro"*, sua specialità! Da lì è stato un susseguirsi di collaborazioni, nel 1993 il primo *Raduno del Fotoamatore* ospitato all'interno del Chiostro del Santuario, tre Concorsi Fotografici *"Chiese e Santuari d'Italia"*, diverse mostre e diverse edizioni del Raduno del Fotoamatore Siciliano, oggi Etna Photo Meeting.

Nel 1995 con la costituzione del Gruppo Fotografico Le Gru fu uno dei primi ad iscriversi con tessera n. 003. Era orgoglioso di appartenere al Gruppo e ogni occasione era buona per ribadirlo! Nel 1997 ha dedicato a quanti amano la fotografia una appassionata poesia *"Preghiera del Fotoamatore"*. Nel 1998 ad Ivrea (TO) in occasione del 50° Congresso Nazionale della FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) il Vescovo mons. Luigi Bettazzi, dopo aver visionato il testo,

2011: Il vicesindaco Giuseppe Torrisi porge i saluti dell'Amministrazione Comunale di Valverde in occasione del 17° Etna Photo Meeting.



recita la suddetta Preghiera in occasione della Santa messa dedicata ai congressisti; nel 2000, anno del Giubileo, è stata adottata dalla FIAF e spedita in allegato alla Rivista Il Fotoamatore (oggi FOTOIT) ad oltre 5.000 soci. Nel 2007 a cura di Enrico Donnini di Firenze, la Preghiera diventa un audiovisivo che è stato proiettato in varie occasioni suscitando sempre intense emozioni.

Padre Lorenzo è stato un Amico del Gruppo, aveva sempre una parola buona, era orgoglioso quando portavamo al Santuario gli ospiti "illustri" che sono passati da Valverde in tutti questi anni, era sempre disponibile a collaborare. Quando con Bonanno dovevamo chiedere qualcosa di "particolare", andavamo a trovarlo ed esponevamo l'iniziativa (l'ultima nel 2011 per la Serata di Audiovisivi all'interno del Chiostro), egli ci guardava con il suo sorriso semi-ironico e ci diceva *"parlate con Padre Salvatore"*, quando diceva così significava che potevano pensare all'organizzazione.

Nel giorno dei funerali su iniziativa della Tipolitografia dei F.lli Bonanno è stata ristampata un'apposita edizione

1996: Inaugurazione Sede di Via Nuova alla presenza di Angelo Scandurra, Sindaco di Valverde.



2004: Premiazione 3° Concorso Fotografico insieme al Sindaco Angelo Spina.



2010: P. Lorenzo incontra Francesco Cito, Premio Le Gru.

della Preghiera del Fotoamatore con la foto di Padre Lorenzo e della Madonna di Valverde che è stata distribuita, a ricordo, a tutti i presenti; nella stessa circostanza, Santo Mongioi (Consigliere del Le Gru) ha documentato su nostra richiesta e di Padre Salvatore tutta la cerimonia.

Padre Lorenzo è stato un grande parroco, coadiuvato dai suoi confratelli, Padre Cherubino Falletta e l'instancabile Padre Salvatore Salvaggio, sempre generoso, esemplare, umile e in quanto tale, amato da tutti, fedeli e non, e per questo resterà per sempre nel cuore di quanti lo hanno conosciuto.

Noi come amici e fotografi lo ricordiamo con grande affetto ringraziando il buon Dio per avercelo donato.

Grazie Padre Lorenzo, grazie di tutto... Ti pensiamo felice insieme ai Tuoi cari.

Pippo Fichera

Padre Lorenzo Salvatore Sapia.



La Galleria FIAF - Le Gru ospita dal 17 Febbraio al 5 Marzo 2012

INVITO A VALVERDE di IVANO BOLONDI



Omaggio a Padre Lorenzo Sapia (una foto della mostra).

“Benvenuti a Valverde” come dire: “entrate, accomodatevi, che piacere rivedervi; questa, d’accordo, è casa vostra ma è anche la mia”.

Questo l’impatto, o la visita, se preferite, con la sequenza di immagini fotografiche che Ivano Bolondi ha confezionato per Valverde e per gli amici del “Le Gru” di cui è socio onorario.

Appunti visivi che muovono dalle ragioni dell’incontro e della visita (Il Meeting etneo di fotografia che ogni anno coinvolge gli obiettivi migliori

dell’isola tra i limoni della riviera e i profili dell’Etna), trapassano nei caratteri del ridente paesino da sempre contrassegnato dalla presenza del Santuario e della sua storia, si fanno confronto con la presenza femminile che si affaccia alla comunione con la Vita, si fa meditazione sulla stessa e sui suoi riflessi, giocando (?) con i punti di vista, con i piani visivi arditi, con la di-

latazione di quella visione che solo un poeta può intuire.

Eppure tanta dilatazione ha un suo recinto che è lo stile di Bolondi, la sua poetica potremmo dire: ad esempio, l’incontro con un sacerdote diviene un esemplare ritratto ambientato, il riflesso dentro la fontana dispiega un’interpretazione eccellente del paesaggio urbano.

E tanta dilatazione, poi, si risolve in intimità espressiva, celandosi (si fa per dire) nella linea del colore, nella quinta di presenze che si fanno simboli, emblematicità.

I membri del Le Gru non sono tutti nativi di Valverde, ma in esso operano da tempo e molti vi lavorano. Tutti, però, si sono emotivamente ritrovati nella casa-sequenza che Ivano ha confezionato con i suoi appunti.

Invero nell’immagini consegnateci c’era l’antico disegnatore dei grandi visitatori settecenteschi (Houel, Goethe) della Sicilia, quelli che ci hanno spiegato perché siamo siciliani, perché amiamo le feste, perché conserviamo le tradizioni, perché trascorriamo la nostra vita tra gli odori ed sapori, innamorati del sole e dei colori, delle donne e delle parole e delle immagini che le riguardano. Ma, dimenticavamo di annotare che Ivano è cittadino del mondo ed il suo strumento fotografico (ed i risultati del medesimo) parlano le lingue del pianeta risolvendosi, da sempre, nell’armonia della sua generosa visione. La sua telefonata, l’altra sera, era tessuta con il saluto ed il ringraziamen-

Una foto della mostra.



Francesco Maugeri
cinefotoreporter

Via Nazionale, 161 - tel. (+39) 095 7111966
95020 Cannizzaro (CT) - Italy
Cell. (+39) 335 5705810

www.francescomaugeri.it - ph@francescomaugeri.it

to. Noi lo ringraziamo, piuttosto, per quel tanto di orgoglio che l'accurata pulizia delle sue foto ci ha ricordato di conservare.

*Pippo Pappalardo Bfi
Docente FIAF e Critico Fotografico*

IVANO BOLONDI OGNI SCATTO UNA STORIA

Ivano Bolondi non è siciliano e non è nemmeno valverde. Eppure, il suo passaggio a Valverde durante l'Etna Photo Meeting di due anni fa ha lasciato un segno indimenticabile nella cittadina etnea e nel gruppo fotografico Le Gru che essa ospita.

La sua mostra "Invito a Valverde" dipinge il piccolo centro di provincia nei suoi dettagli, senza banalizzarsi nello scatto di ovvi segni di riconoscimento, che pure ci sono. La fontana, la piazza e il santuario - che sono vanto e bellezza di Valverde - qui vengono accennati, sfiorati, mai mostrati nella loro interezza. Eppure nulla riesce a descrivere Valverde meglio di questa "non-descrizione" che Bolondi attua in una ventina di scatti, ognuno dei quali narra una storia a sé.

C'è la bambina col giglio della Prima Comunione, il tacco alto della signora sofisticata che si incrocia con le scarpine allegre della ragazzina, le case riflesse sul parabrezza, la piazza vista attraverso la "persiana" discreta di una panchina.

Molte foto sono lavorate, rese ancora più artistiche dalla mano sapiente del maestro che incrocia fotografia e grafica elettronica con grande abilità. In ogni foto si può immaginare una storia, un evento, un film. Ogni scatto racconta un attimo che descrive un evento particolare, non collegato agli altri se non dal titolo della mostra che ci ricorda che siamo sempre e comunque a Valverde, provincia di Catania.

Ivano Bolondi non ama essere chiamato maestro, tantomeno artista. Forse lo si potrebbe chiamare "regista", o "sceneggiatore", dato quanto abbiamo visto dentro i suoi scatti. Ma alla fine, il complimento più grande che gli si può fare è chiamarlo umilmente, ma con grande rispetto: fotografo della vita.

Grazia Musumeci



Una foto della mostra.

Calendario 2012 Xenia Progetti & Le Gru



Grazie alla continua collaborazione con la Xenia Progetti, con sede ad Aci Castello (CT), ha realizzato, anche per il 2012 il calendario con le foto dei soci del Le Gru.

Le dodici foto del calendario sul tema "Luci e Ombre" sono state selezionate dall'iniziativa "Vetrina dei Soci".

Gli autori delle foto sono: Michele Ali - Sebastiano Cosimo Auteri - Salvo Badalà - Gianfranco Consiglio - Alessio Drago - Giuseppe Fichera - Francesco

Girone - Salvo Orlando - Ferdinando Portuese - Alfio Urso - Antonio Zimbone.

Un grazie va al nostro socio Ing. Emanuele Ragusa e a tutto lo staff della Xenia Progetti, che ci coinvolgono in questa esperienza e ci permettono, di anno in anno, di approfondire delle tematiche e presentare una sintesi delle immagini realizzate dai Soci.

Giuseppe Fichera

TRA FORMA ED EMOZIONE

Mostra Fotografica di Santo Mongioi



Una foto della Mostra.

Venerdì 9 Dicembre 2011 presso la nostra Galleria FIAF - Le Gru è stata inaugurata alla presenza dell'autore la mostra fotografica personale di Santo Mongioi Efiap/Bfi di Catania dal titolo "Universo Donna".

Riportiamo di seguito lo scritto di Claudio Pastrone, Presidente della FIAF.

Mentre, seduto vicino all'amico Santo Mongioi a Valverde, guardo scorrere sul monitor del computer le sue immagini, non posso fare a meno di considerare che sono "belle".

E mi ritorna alla mente un saggio di Robert Adams dedicato dal fotografo-professore americano ad una riflessione sul tema della bellezza in fotografia. Lì troviamo una frase che si adatta al vivere ed al fotografare di Santo come un vestito su misura: "Se la bellezza è il vero fine dell'arte, come oggi credo, la bellezza è quella della forma... Perché la forma è bella? Perché - penso - ci aiuta ad affrontare la nostra paura

peggiore, il timore che la vita non sia che caos e che la nostra sofferenza non abbia alcun senso".

Nel riguardare a distanza di settimane le stesse immagini, questa idea mi si rafforza ed altre considerazioni si adattano alla sua fotografia. Dice infatti Bernard Noël che "La bellezza non è nelle cose, è nei nostri occhi. La fotografia avrebbe dovuto insegnarci da molto tempo..., ma noi continuiamo a confondere l'oggetto ed il soggetto per colpa di un illusione ben più antica. Il soggetto, oggi, è l'autore: lo sguardo dell'autore su un oggetto".

Nel caso della fotografia di Mongioi questa "confusione" di cui parla Noël

è suscitata in gran parte dal fatto che l'oggetto della sua fotografia è la donna ritratta in quella forma del nudo posato che intreccia ricerca estetica ed evocazione sessuale.

Le sue immagini, in cui il tempo appare sospeso, colto in un attimo immobile che si prolunga per l'eternità, ci propongono corpi nudi di donna, a colori e in bianco e nero, ambientati nella penombra di una camera da letto o ripresi su sfondi scuri, unica eccezione un ritratto di profilo che si staglia sulla luce che filtra tra una tenda leggera di una finestra. La luce, morbida anche quando è tagliente, avvolge le giovani donne e modella con sicuro effetto volti ammiccanti o pensierosi e corpi sinuosi senza vesti.

E lo svestire un corpo non è sufficiente, perché sempre qualcosa lo veste, che è dovuto alla postura, all'ambiente, alla luce. La fotografia realizzata con scopi artistici è una specie di vestito ultimo, che sovrappone alla pelle reale una sua pelle mentale. Tuttavia qui la nudità fotografica tende ad annullare quella distanza in cui i corpi divengono pura figura o segno, perché ci trasmette quelle emozioni che il fotografo, soggetto appunto dell'immagine, prova ed esprime al momento dello scatto e nella successiva post produzione.

Come scrive Giorgio Rigon: "Il corpo svelato è una delle categorie più proficue e prestigiose dell'espressione artistica che ha sempre infiammato i dibattiti fra moralisti e cultori dell'arte, non tanto per semplice pruderie, quanto per la chiara consapevolezza dell'instabilità del nudo come categoria di

Un momento dell'inaugurazione della Mostra.



Uzeda Tour Operator s.n.c.
Via Convento del Carmine, 1
(zona Canalicchio)
95030 Tremestieri Etneo (CT)
Tel. 095 7336355

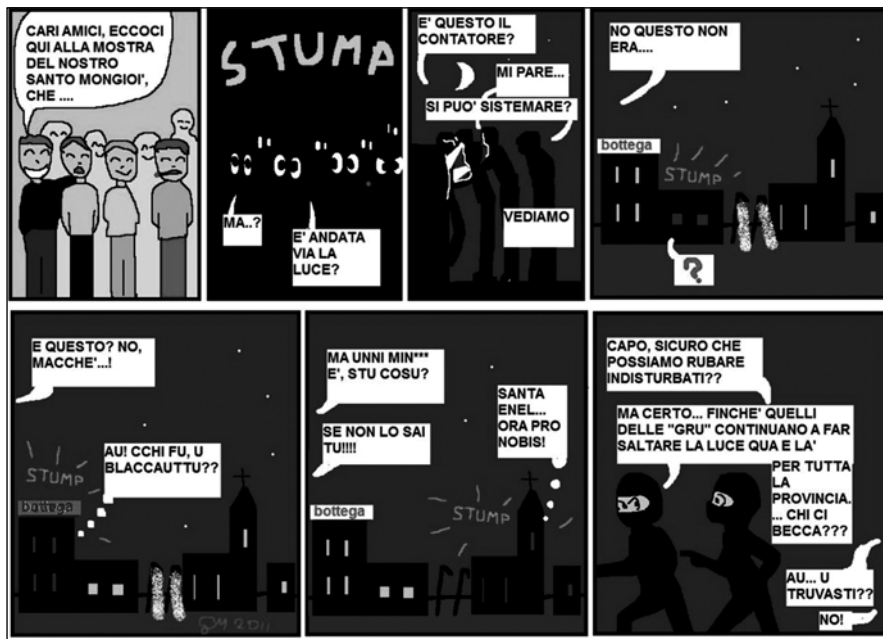
www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto

produzione artistica, sovvertitrice dei tenui confini fra la legittimità dell'opera d'arte e la semplice raffigurazione erotica".

E il concetto di corpo svelato, nella doppia accezione di corpo senza veli e di corpo rivelato allo spettatore, ben si addice alle fotografie di Mongioì, perché supera la distinzione, spesso capziosa, tra tutte le possibili categorie quali la "fotografia di nudo", definita come uno stile della fotografia d'arte che raffigura il corpo umano nudo come studio, la "fotografia glamour", che pone maggior enfasi sul modello/a e la sua sessualità e che la tratta come elemento significativo, la "fotografia erotica", che ha una chiara componente di evocazione sessuale.

*Claudio Pastrone
Presidente Nazionale FIAF*



Vignetta a cura di Grazia Musumeci in occasione del blackout durante la mostra di Santo Mongioì.

GIANFRANCO CONSIGLIO VINCITORE DEL 6° TORNEO LE GRU 2011



Pippo Fichera consegna l'attestato a Gianfranco Consiglio vincitore del Torneo.

Mentre, la sera del 3 febbraio, i catanesi e non solo, combattevano il freddo pur di ammirare, a naso in su, il famoso "Focu 'o Tri" in onore di Sant'Agata... presso la sede del Gruppo Fotografico Le Gru avveniva la proiezione di un anno di storia insieme.

Storia fotografica, come sempre. Ma stavolta più preziosa di altre, in quanto il Concorso Interno portato avanti durante l'anno 2011 ha visto protagonisti proprio i soci del gruppo, finalmente al centro della "arena", tra giudizi, applausi e critiche.

Sviluppatisi secondo alcune tappe ben

precise (Attesa, Sport, Mosso, Silhouette, Tema Libero), il Torneo ha visto la partecipazione di 31 soci... pochi, ma buoni!... sia tra i più anziani che tra gli ultimi arrivati, tutti magistralmente giudicati sia dall'assemblea che dalla giuria, composta da membri del

consiglio direttivo.

L'impegno e la ricerca hanno premiato ogni socio, che ha visto con i propri occhi l'evoluzione del proprio lavoro fotografico durante l'anno, ma concretamente il pubblico e la giuria hanno eletto vincitore assoluto il socio Gianfranco Consiglio.

Ecco la classifica delle migliori foto di ogni sezione del torneo:

"Attesa": Alfonzetti Davide - Caramanna Mario - Consiglio Gianfranco - Portuese Ferdinando - Russo Antonino;

"Sport": Davide Alfonzetti - Caramanna Mario - Consiglio Gianfranco -

Garofalo Paola - Musumeci Grazia;

"Mosso": Barbagallo Palmina - Cosentino Arturo - Portuese Ferdinando - Scalisi Massimiliano - Zimbone Antonio;

"Silhouette": Caramanna Mario - Consiglio Gianfranco - Garofalo Paola - Scalisi Massimiliano - Zimbone Antonio;

"Libero": Barbagallo Palmina - Consiglio Gianfranco - Cosentino Arturo - Garofalo Paola - Solano Giovanni.

Grazia Musumeci



Alla presenza del Sindaco di Rosarno la presentazione del libro

Rosarno... Bisogna Andare di Giuseppe Vizzari



Giuseppe Vizzari e Daniela Sidari durante la presentazione del libro "Rosarno... bisogna andare".

Domenica 5 febbraio 2012 presso la Mediateca comunale "F. Foberti" di Rosarno si è tenuta la presentazione del libro "Rosarno... 9 gennaio 2010 ... bisogna andare" di Giuseppe Vizzari con inaugurazione dell'omonima mostra che è rimasta esposta fino al 24 Febbraio 2012.

Alla serata sono intervenuti Elisabetta Tripodi, Sindaco di Rosarno, Daniela Sidari, autrice dei testi, Giuseppe Viz-

zari, autore, Franco Arcidiaco, Editore Città del Sole Edizioni, moderatore



Alcune foto del libro.





colori muti

3nzo Gabriele Leanza

- Beauty 'n' Fashion Photographer -

www.enzogabrieleanza.com

Presentazione del libro e inaugurazione della mostra fotografica

ROSARNO ...bisogna andare

di GIUSEPPE VIZZARI

Premio National Geographic 2011 - categoria "Persone"

Domenica 5 febbraio 2012 - ore 17,30

Mediateca comunale "F. Foberti" - Via Umberto I - Rosarno (RC)



GIUSEPPE VIZZARI
ROSARNO
9 GENNAIO 2010
...bisogna andare

Forse hai visto con altri occhi... (Pier Paolo Pasolini)

INTERVERRANNO:

ELISABETTA TRIPODI
Sindaco del Comune di Rosarno

DANIELA SIDARI
Autrice dei testi

GIUSEPPE VIZZARI
Autore

FRANCO ARCIDIACO
Editore Città del Sole Edizioni

MODERA:

CARMEN LACQUANITI
Responsabile Mediateca Comunale di Rosarno

La mostra resterà aperta dal 5 al 24 febbraio 2012

La locandina della presentazione del libro.

della discussione Carmen Lacquaniti, Responsabile Mediateca comunale di Rosarno (RC).

* * *

Giorno 2 Marzo u.s., a cura del Centro Internazionale Scrittori della Calabria, è stato presentato il libro anche a Reggio Calabria presso la Libreria "CULTURE".

Ci complimentiamo con l'amico Giuseppe per il successo ottenuto con la realizzazione del libro con le immagini tratte dall'omonima mostra esposta presso la Galleria FIAF - Le Gru il 6 maggio del 2011 la quale ha ottenuto unanimi consensi di critica e di pubblico.

Daniela Sidari
Docente FIAF



ITaca Storie d'Italia e l'incontro con Giovanni Marrozzini



Pippo Fichera mentre consegna il libro dei 15 anni a Giovanni Marrozzini.

Il Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde nel weekend tra il 2 e il 4 marzo ha ospitato il fotografo Giovanni Marrozzini e la tappa del progetto FIAF ITaca Storie d'Italia.

Giovanni Marrozzini e il suo camper sono arrivati a Valverde in una fresca serata di inverno, il parcheggio era stranamente affollato, tanta gente curiosa, interessata e pronta a respirare fotografia. La serata inizia in modo inaspettato e senza fotografie, Giovanni ci racconta la sua vita, il suo lavoro, i lunghi mesi lontano da casa in modo schietto, brutale ma anche dolce, ancora dobbiamo vedere la prima fotografia e si comincia a sentire empatia. Giovanni Marrozzini ci porta in giro per il mondo con i suoi lavori crudi, taglienti e poetici: Hotel Argentina, Maximo Paz, La Nouvelle Semance e Echi, progetti in cui vengo- no fuori l'umanità, la vita, le speranze e i sogni, la quotidianità di persone che sarebbe molto più facile ignorare.

La mattina di sabato inizia il workshop,

io, Lucia Pulvirenti, Antonella Catalano e Giuseppe Privitera arriviamo sorridenti e pronti a tuffarci in una nuova avventura, ignari di quello che ne sarebbe venuto fuori... Tra libri, favole, sguardi, fotografie e sorrisi la mattinata procede bene e ci si sente tutti un po' più ricchi di qualcosachenonsi sacos'è. Nel pomeriggio si va a Giampilieri, il paese sulle colline messinesi che nell'ottobre del 2009 è stato travolto da una colata di fango, un posto dove alcune persone sono morte e tante altre sono sopravvissute, a quella notte, e adesso cercano di sopravvivere ogni giorno alle loro paure e ai ricordi. Giampilieri è una cittadina piccola e in costruzione, dove il tempo, nel bene e nel male, sembra essersi fermato, un posto che non lascia indifferenti e che ci fa tornare a casa con il cuore graffiato. La stanchezza comincia a farsi sentire.

La seconda giornata, quella di domenica, è sicuramente la più impegnativa: si devono tirare fuori le foto, fare editing, prendersi gli sguardi e le ringhiate di Giovanni (ai morsi non ci siamo arrivati), si devono fare i conti con se stessi, che sono quelli più duri ma anche quelli da coltivare, per migliorare e non accontentarsi. Tra conti e fotografie si decide di andare sull'Etna piena di neve e fresca del 21esimo parossismo della stagione, la neve coperta da uno strato

sottile di cenere nera ci fa tornare tutti bambini, Giovanni corre di qua e di là, Alessio Drago e Mimmo Santonocito fanno gli onori di casa, io ho solo voglia di sentire la neve sulla faccia e non pensare a niente.

Il pomeriggio profuma di caffè e pasticcini, le foto prendono vita e diventano racconti, porfoli che ci gustiamo proiettandoli a schermo intero, un brivido corre lungo la schiena ma è solo l'inizio, l'abbozzo di quello che sarà, il primo passo dell'impegno che dobbiamo mettere nei progetti da presentare a Bibbiena: noi quattro racconteremo la Sicilia.

L'incontro-scontro con Giovanni Marrozzini è stato coinvolgente, emozionante e ricco di spunti, come sulle montagne russe si scende da questa esperienza felici ma con l'anima sottosopra. Una due giorni da digerire e far diventare parte di noi, perché certe cose non si devono più dimenticare: concentrarsi, pensare, impegnarsi, non accontentarsi, respirare e ricominciare. La poesia Itaca di Costantino Kavafis l'ho incontrata due volte nella mia vita e, mi auguro e auguro a tutti, di scontrarsi con queste sensazioni sempre più spesso e sempre con più forza, di trovare una buona ragione per continuare il viaggio. Sempre.

Quando ti metterai in viaggio per Itaca devi augurarti che la strada sia lunga, fertile in avventure e in esperienze. [...] impara una quantità di cose dai dotti. [...] Sempre devi avere in mente Itaca - raggiungerla sia il pensiero costante. Soprattutto, non affrettare il viaggio; fa che duri a lungo, per anni, e che da vecchio metta piede sull'isola, tu, ricco dei tesori accumulati per strada senza aspettarti ricchezze da Itaca. [...] Itaca ti ha dato il bel viaggio, senza di lei mai ti saresti messo sulla strada: che cos'altro ti aspetti?

(Itaca - Costantino Kavafis)

Serena Vasta

ITaca - Il camper e i partecipanti.



Settimanale Regionale



POLITICA - CRONACA - CULTURA - MEDICINA

www.magmanews.it

ARCHITETTURA E REPORTAGE

Prova pratica del Corso di Fotografia 2012



Piazza Duomo di Catania - Corsisti e Tutor del 17° Corso Fotografico.

Domenica 19 marzo, mentre il resto del mondo impazziva per Re Carnevale, il gruppo fotografico Le Gru si ritrovava con gli alunni del Corso di Fotografia 2012 al centro di piazza Duomo a Catania, proprio sotto l'Elefante, per iniziare l'uscita pratica di fotografia dedicata ad architettura e reportage.

Guidati dai validissimi tutor Davide Alfonzetti, Salvo Badalà, Gaetano Bonanno, Gianfranco Consiglio, Alessio Drago e Pippo Fichera, e da qualche socio anziano accodatosi allegramente, i giovani gruisti hanno esplorato in lungo e in largo il capoluogo etneo sotto uno splendido sole quasi primaverile.

Hanno scatenato i propri obiettivi su prospettive dal basso, angolazioni e cambiamenti di luce o di tempi per ritrarre al meglio monumenti, chiese, palazzi nobiliari e scorci di strade riflessi sui tavolini del bar.

Hanno anche immortalato momenti di vita catanese, celebrando la multirazzialità della città nei volti orientali e africani che popolano le viuzze tra via Garibaldi e via Crociferi, o i bambini in maschera, i turisti intenti a spiegare una mappa controvento, le mani di una donna che ritira i panni o due piedi stesi al sole su un balcone!

Sotto la guida dei più esperti, i nuovi fotografi hanno apprezzato il gusto di vivere la città attraverso la scelta degli scatti, hanno ammirato i monumenti da punti di vista assolutamente nuovi e hanno provato il "brivido" di fotografare l'acqua della fontana dell'Amenano mossa dal vento, o una pozzanghera divenuta specchio... con i vecchietti incuriositi che ti chiedono: *"Ma che c'è di così strano che galleggia, qua dentro?"*

Anche imparare a dare certe risposte è un'arte che si impara, seguendo i corsi pratici del Le Gru!

Grazia Musumeci



18° ETNA PHOTO MEETING 2012

MENZIONE SPECIALE FIAF alle EDIZIONI: 1998 - 2003 - 2007

PIAZZA DEL SANTUARIO - VALVERDE (CT)
1-10 GIUGNO 2012

PREMIO LE GRU 2012 - LETTURA PORTFOLIO WORKSHOP - SEMINARI - MOSTRE - AUDIOVISIVI

Il programma completo sarà pubblicato sul prossimo Notiziario e sul sito www.fotoclublegru.it

Con la
collaborazione



PROTEZIONE CIVILE
VOLONTARIATO
Sede Provinciale di Catania
Corso Vitt. Emanuele, 22 • VALVERDE (CT) • Tel. 095 525008



DIONISIO
CIRCOLO DEI CITTADINI
VALVERDE



Si ringrazia



Mostra fotografie dal 2006 al 2012 di Giulio Conti

OLTRE LA SIEPE



Una foto della mostra di Giulio Conti.

“Oltre la siepe” Fotografie di Giulio Conti dal 2006 al 2012 è stata inaugurata, alla presenza dell'autore, il 24 febbraio 2012 presso MAGIKA - via Placida 77/79, Messina. La mostra rimarrà aperta fino al 25 marzo 2012

Le immagini di Giulio Conti, fotografo messinese, confermano la sua attenzione verso una ricerca fotografica dal linguaggio contemporaneo già iniziata con i lavori di “Ex Camera”.



Un momento dell'inaugurazione.



Via Santissimo Crocifisso, 72
Tel. 095 608372
www.brizzonline.com
95024 ACIREALE (CT)

Le sue opere sono progetti della mente, collage digitali in cui più scatti, assemblati con grande perizia, sono elaborati per diventarne uno solo; così, frammenti di paesaggi, uomini, oggetti, spazi, architetture sono messi insieme per diventare una possibile/impossibile realtà “altra”.

La padronanza nella composizione e nell'accostamento dei colori lascia emergere una visione totalizzante ricca di armonia, a volte immagini astratte, altre più concettuali e metafisiche, tutte mantengono però la stessa forza visiva.

Riconosciamo quindi una fotografia gestita con elegante padronanza d'artista in cui l'attenta e colta progettualità si impone assoluta.

Colori e luoghi trasportano l'osservatore in nuovi spazi virtuali e coinvolgenti. Finzione o realtà non importa, importa l'idea, la comunicazione. Tangibile è la volontà dell'autore, consapevole è il suo narrare la società che ci circonda; un viaggio verso una nuova conoscenza simultanea permeato da un sottile filo di ironia e denuncia.

Daniela Sidari
Docente DAC FIAF



Giulio Conti - Alcune foto della mostra.



Giulio Conti assieme a Sergio Polverino e Daniela Sidari.



SERATE DEL VENERDI

Aprile - Giugno 2012

06 Aprile - ore 20,00

Chiuso per la ricorrenza del Venerdì Santo.

13 Aprile - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci:
"7° Torneo Le Gru 2012 - 1ª Tappa".
Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema "Mani e gestualità".

20 Aprile - ore 20,00

Galleria FIAF.
Inaugurazione VIII Biennale d'Arte Fotografica Le Gru - "Gente di terra mia" retrospettiva di Gianni Pistrà, BFI-SemFIAF di Acireale.

27 Aprile - ore 20,00

Spazio ai Soci:
Proiezione Audiovisivo dal titolo: "Vulcano" di Gaetano Bonanno, Afi. Seguirà commento e dibattito.

04 Maggio - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci:
"7° Torneo Le Gru 2012 - 2ª Tappa"
Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema "Murales".

11 Maggio - ore 20,00

Galleria FIAF.
Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Franco Ferro di Catania, dal titolo: "Fluttuazioni concettuali". Seguirà commento e dibattito.

18 Maggio - ore 20,00

Serata dedicata agli Ospiti:
Proiezione Audiovisivo dal titolo "Del Belice... i ricordi" - a cura di Giovanni Balsamo, Alberto Privitera e Marika Restivo.
Seguirà commento e dibattito.

25 Maggio - ore 20,00

Spazio ai Soci: Proiezione Audiovisivo dal titolo "Viva Maria" - a cura di Gianfranco Consiglio e Pietro Urso Bfi/Efiap. Seguirà commento e dibattito.

01 Giugno - ore 20,00 - ore 18,00

18° Etna Photo Meeting c/o Salone Augustinus del Santuario di Valverde.

08 Giugno - ore 20,00

18° Etna Photo Meeting c/o Galleria FIAF - Le Gru.

15 Giugno - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci:
"7° Torneo Le Gru 2012 - 3ª Tappa"
Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema "Pubblicità".

22 Giugno - ore 20,00

Spazio Soci: Serata Libera.
Programmazione attività futura in previsione della chiusura estiva.

Nei mesi di Luglio e Agosto il Gruppo rimane chiuso.

La Redazione ringrazia le persone che hanno fornito le foto del presente Notiziario:
Stefano Arcidiacono - Gaetano Bonanno - Salverico Cutuli - Alessio Drago - Mario Grasso - Santo Mongioi - Grazia Musumeci - Orazio Pellegrino - Sergio Polverino - Umberto Ponchini - Giuseppe Privitera - Serena Vasta.

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)



**Donare sangue
aiuta a vivere**

**95128 VALVERDE - Via Cali, 39
Tel. 095 7211931**

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Corso Vitt. Emanuele, 214

Riunioni: tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera EFIAP/BFI

Redattore resp.: Umberto Ponchini BFI

Redazione: Gaetano Bonanno BFI/AFI
Grazia Musumeci
Serena Maria Vasta

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei Flli Bonanno snc - Valverde (CT).

Anno XVIII - n. 1-2 — 23 Marzo 2012

LUTTI

Il giorno 15 Dicembre 2011 è venuto a mancare il Signor
STEFANO CAFARELLI
papà del nostro amico e socio Salvatore Cafarelli.

Il 4 Febbraio del 2012 è venuta a mancare la Signora
INES RICCHIUTO
Mamma del nostro amico e socio Carmelo Crisafi.

Il 27 Febbraio 2012 è improvvisamente venuto a mancare il
FRATELLO
della nostra Socia Corsista Annalisa Fazio.

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti sono vicini ai nostri soci e ai loro familiari e porgono le più sentite condoglianze per la grave perdita.