

Gruppo Fotografico Le Gru



B.F.I. - Benemerito della Fotografia Italiana

GALLERIA FIAF

Fondato nel 1995

Menz. Speciale FIAF 1998-2003-2008

Recognition FIAP 2008

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XVII - n. 4-5

Valverde (CT) - 30 Settembre 2011

GRAZIE!!!

Con questo numero riportiamo, in gran parte, il resoconto del 17° Etna Photo Meeting che si è svolto a Valverde dal 3 al 12 giugno 2011 coinvolgendo la cittadinanza e il centro storico. Grazie alla collaborazione dei Padri Agostiniani Scalzi del Santuario, dell'Amministrazione Comunale, della Pro Loco, del Circolo dei Cittadini, del locale Comando della Protezione Civile e La Bottega di Antonio Manta, a cui va il nostro ringraziamento, è stato possibile effettuare tutte le iniziative programmate. La sede operativa per tutto il periodo è stata la sala Augustinus del Santuario di Valverde sita nella centralissima Piazza.

Il Meeting non ricevendo nessuna sponsorizzazione è la manifestazione che ci vede investire la maggior parte delle risorse economiche ed umane, perché siamo estremamente convinti che sia una grossa opportunità di crescita per i nostri soci e per i tantissimi fotoamatori siciliani e calabresi.

A nome personale e del Consiglio di Presidenza desidero ringraziare affettuosamente i Padri Agostiniani Scalzi e tutte le persone che a vario titolo hanno contribuito alla realizzazione e alla riuscita della manifestazione: Ivano

Il Presidente
Giuseppe Fichera

Continua a pag. 2.

Sala Augustinus: la Mostra di Pepi Merisio.



17° ETNA PHOTO MEETING 2011



Il Presidente Giuseppe Fichera dà il benvenuto ai partecipanti.

Dal 3 al 12 giugno u.s. si è svolta la 17ª edizione dell'Etna Photo Meeting consueto ed atteso appuntamento con il Gruppo Fotografico "Le Gru" di Valverde. Quest'anno la kermesse è stata ospitata per la seconda volta a Valverde presso la sala Augustinus del Santuario della Madonna di Valverde (CT).

L'inaugurazione delle mostre, il conferimento del prestigioso Premio Le Gru 2011 e la consegna degli attestati del 16° Corso Fotografico Le Gru hanno aperto ufficialmente la manifestazione. Nella sala Augustinus è stata allestita la mostra del fotografo Pepi Merisio tratta dal libro della collana FIAF "Grandi Autori", il chiostro del Santuario ha ospitato le mostre "Ines" di Nuccia Cammara, "Fuori dal cerchio" di Maurizio Martena, e "Il ritorno di Icaro" di Giuseppe Sabella; la mostra del fotografo Ivano Bolondi è stata ospitata presso i locali della Pro Loco, la mostra dei soci Le Gru "Sel-Photo-Portrait"

è stata allestita presso la Galleria Fiaf Le Gru, la mostra *Never Again* è stata esposta presso i locali del Circolo Dionisio, quella a cura dei partecipanti al *Corso Fotografico 2011* e la mostra *Giovane FotograFIAF 2011* sono state invece variamente distribuite nei locali messi a disposizione dal Comune di Valverde. Alla presenza dell'appena insediato Presidente della FIAF, Claudio Pastrone, del direttivo Le Gru, dei soci e dei tanti amici ed amatori con-

Daniela Sidari

Continua nelle pagine seguenti.



**Tipolitografia
F.lli BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



Foto di gruppo con gli ospiti.

venuti è stato consegnato il Premio Le Gru 2011 al Maestro della Fotografia Italiana Pepi Merisio di Caravaggio (BG), fotografo professionista ma dagli inizi amatoriali. La proiezione di alcune delle immagini più significative della sua produzione ha permesso di tracciare un excursus sulla sua poetica, fotografie essenziali, realistiche e dal curatissimo bianco e nero; da ricordare i servizi per il prestigioso giornale Epoca ed altre grandi riviste internazionali, la tradizione contadina e popolare delle

province italiane, Bergamo, il mondo cattolico ed il lungo lavoro con Papa Paolo VI avviato con il grande servizio "Una giornata col Papa".

4 i workshop che hanno arricchito la manifestazione di quest'anno:

— il Workshop "I volti della città" diretto dal fotografo Joe Oppedisano;

— il Workshop "La magia della polaroid" diretto dal fotografo Antonio Manta;

— il Workshop di Glamour e Nudo diretto da Enzo Gabriele Leanza con la

modella Yanika che ha posato in interni ed in esterni, nei saloni e nel giardino della suggestiva Villa Di Bella di Viagrande (CT) grazie anche all'imponente apparato luci a cura della DgTales di Martina Franca (TA);

— il Workshop di Ritratto diretto da Domenico Santonocito con le due mo-



Joe Oppedisano ed Antonio Manta docenti dei ws.

GRAZIE!!!

Bolondi, Tullio Ceppaglia, Antonio Da nubio, Matteo Donato, Paolo Forlani, Giuseppe Friuli, Alfio Luca, Antonio Manta, Pepi Merisio, Joe Oppedisano, Cristina Paglionico, Pippo Pappalardo, Claudio Pastrone, Daniela Sidari, Michele Spina, Angelo Strano, Mario Tosto e tutti i partecipanti e i fotomatori in rappresentanza dei Circoli della Sicilia, della Calabria e della Toscana che con la loro presenza oltre a gratificarci per gli sforzi organizzativi compiuti hanno contribuito alla buona riuscita del Meeting.

Un ulteriore ringraziamento desidero farlo al prestigioso marchio della Canzon infinity, alla DgTales di Martina Franca, alla tipografia Bonanno, ai Bed&Breakfast: La Tenuta, Villa Etelka, Casalotto Inn, al ristorante Casalrosato, Villa Di Bella di Viagrande e al personale dei servizi esterni del Comune, al signor Piazzese, al Settimanale Magma e a tutti gli organi d'informazione che hanno divulgato e seguito la manifestazione.

Un sentito ringraziamento va al Consiglio di Presidenza e i tanti soci che, a vario titolo, hanno contribuito alla perfetta riuscita della manifestazione.

G. F.

Padre Lorenzo Sapia, Parroco del Santuario, porge i saluti agli intervenuti.



DALLA PRIMA PAGINA



ni con *"Come volare in un sogno..."*, Gianni Rossi con *"Curanderos"*, Ivano Bolondi con *"La Grotta delle Meraviglie"*, Daniela Bazzani con *"La barca è piena"*, Odetta e Oreste Ferretti con *"Mongolia- Altai: la festa delle Aquile"* e Walter Turcato con *"Dedicato"*. La serata si è conclusa con la consegna delle onorificenze FIAF ai soci Le Gru insigniti 2011 che non avevano potuto ritirarle al congresso FIAF di Torino e della tessera di Socio Onorario Le Gru consegnata a Pippo Pappalardo; la Tavola rotonda a cura di Enzo Gabriele Leanza e Pippo Pappalardo sulla mostra Giovane FotograFIAF 2011.

delle Yanika e Lidia sempre presso Villa di Bella di Viagrande (CT).

Ancora altre attività sono state: l'incontro/chiacchierata con i Maestri Pepi Merisio ed Ivano Bolondi, pretesto per argomentare sugli sviluppi della fotografia odierna confrontandola con la fotografia dall'aspetto più "tradizionale". Punti di vista differenti hanno diviso le opinioni dei presenti in sala innescando piacevoli e costruttivi dibattiti; l'11ª *Serata Nazionale con la Proiezione di Audiovisivi Fotografici* curata da Ivano Bolondi ha visto la partecipazione dei seguenti autori: Antonio Mangiarotti con *"Bulerias"*, Gaetano Poccetti con *"Il Tempio d'Oro"*, Enrico Donni-



Foto in alto: il Vice-Sindaco Giuseppe Torrissi porge i saluti dell'Amministrazione Comunale.

Foto al centro: il Consigliere Nazionale FIAF Enzo Gabriele Leanza interviene su Pepi Merisio.

Foto in basso: il Presidente della FIAF Claudio Pastrone porge i saluti della Federazione



colori muti

Enzo Gabriele Leanza

- Beauty 'n' Fashion Photographer -

www.enzogabrieleanza.com

DALLA PRIMA PAGINA



Giuseppe Fichera consegna il Premio Le Gru 2011 a Pepi Merisio.

Da sabato 4 a domenica 5 si è svolto il consueto incontro dedicato alla lettura dei portfolio con relativo concorso fotografico. Dopo le letture, presso la sala Augustinus del Santuario si è riunita la giuria composta da: Enzo Gabriele Leanza di Catania, Cristina Paglionico di Forlì, Pippo Pappalardo di Catania, Claudio Pastrone di Trofarello (TO) e Daniela Sidari di Reggio Calabria, coordinamento di Santo Mongioì e Mario Caramanna. Sono stati visionati 39 portfolio di 29 autori e dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame di tutti i lavori, la giuria ha deciso all'unanimità di



Foto sopra: Pagni, Forlani e Manta omaggiano il libro "Sila Dono Sovrano".

Foto in basso: consegna dell'attestato del 16° Corso da parte del Presidente della FIAF Claudio Pastrone a Fiorella Fiorini.



Francesco Maugeri
cinefotoreporter

Via Nazionale, 161 - 95020 Cannizzaro (CT) - Italy
tel. (+39) 095 711 19 66 - cell. (+39) 335 570 58 10
www.francescomaugeri.it - ph@francescomaugeri.it

DALLA PRIMA PAGINA



tradizioni si sono fuse con le bellissime poesie di padre Lorenzo declamate dalla calda voce del presentatore e giornalista Carmelo Di Mauro, voce accompagnata dal suono melodioso del violino del maestro Salvo Pirrotta. L'ottima organizzazione, la simpatia e cortesia di sempre, le intense emozioni visive e sonore, la presenza di grandi autori, la possibilità di confronto con docenti DAC-FIAF, la possibilità di partecipare ai workshop, hanno confermato anche quest'anno l'Etna Photo Meeting come manifestazione fotografica di altissimo livello. Ed in attesa dell'edizione del prossimo anno auguriamo sempre ad maiora e concludiamo

Assoluta novità di questa edizione è stato lo spettacolo serale *"Audio-Visioni nel Chiostro"*; la notevole affluenza di pubblico è stata duramente messa alla prova da una serata insolitamente fredda ma così bella che le persone incantate sono rimaste comunque fino al termine. Dopo i saluti del Presidente Le Gru Pippo Fichera e quelli del Sindaco di Valverde Angelo Spina, la serata è iniziata con un audiovisivo con voce di sottofondo recitante *"La preghiera del fotoamatore"* scritta da padre Lorenzo Sapia le cui lacrime di commozione e gioia hanno coinvolto sentitamente i presenti, poi le visioni delle immagini della Sicilia, paesaggi, luoghi, feste e



citando lo slogan pronunciato del Presidente della FIAF Claudio Pastrone, *"Sempre per, mai contro"*.

D. S.

Foto in alto: la consegna dell'attestato al corsista Antonino Russo.

Foto al centro e in basso: le tavole rotonde di Pepi Merisio ed Ivano Bolondi.

Foto sotto: degustazione pane condito offerto dall'Ammin. Comunale e dalla Pro Loco.



SERATA NAZIONALE AUDIOVISIVI E CONSEGNA ONORIFICENZE FIAF



La consegna dell'attestato ad Ivano Bolondi per aver curato la serata.



Sopra e sotto: la consegna delle onorificenze ad Alessio Drago e Domenico Santonocito.



Durante l'11ª Serata Nazionale Audiovisivi curata dal Maestro di Fotografia Ivano Bolondi che si è svolta presso i locali di Villa Cosentino, il Presidente della FIAF, Claudio Pastrone, coadiuvato dai Consiglieri Nazionali FIAF Cristina Paglionico ed Enzo Gabriele Leanza sono stati consegnati le onorificenze FIAF:

a **Domenico Santonocito** BFI (Benemerito della Fotografia Italiana);

e ad **Alessio Drago** AFI (Artista della Fotografia Italiana).

Il pubblico intervenuto.



SOCIO ONORARIO LE GRU a PIPPO PAPPALARDO

Il Consiglio Direttivo nella riunione del 9 novembre 2010 ha deliberato all'unanimità, come da regolamento, di conferire il titolo di "Socio Onorario" Le Gru al critico fotografico Pippo Pappalardo, BFI di Catania.

Il suddetto riconoscimento è stato consegnato sabato 4 giugno 2011 presso i locali di Villa Cosentino in occasione

del 17° Etna Photo Meeting con la seguente motivazione:

Per il suo alto valore umano e la sua profonda cultura, per la sua disponibilità, generosità e apertura in ogni iniziativa fotografica, ma soprattutto per avere dimostrato in molteplici occasioni la sua amicizia nei confronti del nostro circolo fotografico.



La Magia della Polaroid Workshop di Antonio Manta



La consegna degli attestati ai partecipanti al Workshop.

In un mondo che va veloce e insegue la tecnologia c'è chi, come Antonio Manta, sceglie di fare un tuffo nel passato con la mitica Polaroid, una tecnica fotografica che da sempre ha divertito e affascinato milioni di persone. Negli anni scorsi la Polaroid ha avuto una battuta d'arresto tanto che l'azienda aveva cessato la produzione delle pellicole, adesso sembra stia tornando alla ribalta grazie a *The Impossible Project* e alla produzione delle nuove pellicole che hanno fatto "risuscitare" tutte

le vecchie macchine che erano in soffitte polverose da anni e anni. Come era stato già preannunciato nei numeri scorsi, la magia della Polaroid è tornata ad illuminare Valverde in occasione della 17esima edizione dell'Etna Foto Meeting con un workshop di tre giorni, giorni davvero memorabili.

Anche questa volta la polaroid è stata usata da Manta e dai suoi allievi per raccontare una Valverde diversa, più emozionante e vera, piccoli scorci e particolari che in Polaroid appaiono più belli che mai. Nei prossimi mesi (la data è ancora da definire) questi lavori

saranno esposti proprio a Valverde, quindi sarà possibile ammirare una città diversa da quella che si vede tutti i giorni. In piccola parte una preview c'è già stata con la mostra su Valverde al circolo dei cittadini dove un pannello era interamente dedicato alla polaroid.

Lavorare con An-

tonio Manta è divertente ed edificante, i giorni scorrono rapidi (anche troppo) tra sorrisi, istantanee e battute in siciltoscano. Quest'anno oltre alla polapressure (incisione della pellicola) abbiamo imparato anche a spellicolare la pellicola ponendo sotto la foglia argento creando effetti assolutamente fantastici. Anche il transfert è una tecnica molto interessante, che strizza l'occhio alla magia dato che la fotografia, in fase di sviluppo, viene trasferita su un foglio di carta e la foto si materializza su un altro supporto.

I giorni con Manta sono stati emozionanti e carichi di passione, abbiamo girato per Valverde tra stradine e vicoli strettissimi, ci siamo intrufolati al cimitero e poi siamo andati a Santa Maria la Scala, un paesino di pescatori dove il tempo sembra essersi fermato e poi una capatina dal Matto per vedere cosa si è inventato di nuovo. Quello che ci circonda, catturato con la polaroid, diventa ancora più suggestivo, quasi a ritrarre la realtà in un'altra dimensione, una parallela.

Grazie ad Antonio per questi giorni bellissimi che hanno aperto a molti di noi nuovi orizzonti, nuovi modi di guardare ed esprimersi. Grazie anche a Paolo Pagni che ci ha accompagnato in questa fantastica avventura con preziosi consigli e tecniche che ci hanno lasciato a bocca aperta! Grazie a tutti i partecipanti al workshop per aver condiviso insieme questa esperienza!

Alle prossime magie...

Serena Vasta

L'editing degli scatti del Workshop.



17° ETNA PHOTO MEETING

11° PORTFOLIO INSIEME 2011



Antonio Manta consegna il premio del miglior portfolio a Maurizio Martena.

VERBALE DI GIURIA

Giorno 5 giugno 2011 presso la sala Augustinus del Santuario della Madonna di Valverde (CT), Segreteria del 17° Etna Photo Meeting 2011, si è riunita la giuria, per la selezione conclusiva dei portfolio, composta da: Enzo Gabriele Leanza di Catania - Consigliere Naz.le FIAF e Docente DAC-FIAF; Cristina Paglionico di Forlì - Consigliere Naz.le FIAF e Capo Redattore di FOTOIT; Pippo Pappalardo di Catania - Docente DAC-FIAF - Critico Fotografico; Claudio Pastrone di Trofarello (TO) - Presidente Nazionale della FIAF e Daniela Sidari di Reggio Calabria - Docente DAC-FIAF.

Coordinatori: Santo Mongioì - Mario Caramanna.

Sono stati visionati 39 portfolio di 29 autori e dopo aver concluso la lettura di tutti i portfolio in concorso, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame

Ivano Bolondi consegna il premio a Serena Vasta.



dei suddetti lavori, la giuria ha deciso all'unanimità di assegnare i premi messi in palio come segue:

Miglior Portfolio:

Maurizio Martena di Catania con l'opera "Camerino Drag".

2° Premio ex-aequo

Salvatore Cafarelli di Acireale con l'opera "Processioni";

Claudia Garofalo di Palermo con l'opera "Metamorfosi".

Segnalati:

Alberto Alfio Castro di Catania con l'opera "The sound of silence";

Joe Oppedisano consegna il premio a Salvatore Cafarelli.



Alessio Drago consegna il premio ad Alberto Castro.

Maurizio Geraci di Canicattì (AG) con l'opera "Libera Terra";

Tiziana Scelta di Palermo con l'opera "Io e la maschera";

Serena Vasta di Riposto (CT) con l'opera "Quello che resta".

Letto e sottoscritto:

Enzo Gabriele Leanza - Cristina Paglionico - Pippo Pappalardo - Claudio Pastrone e Daniela Sidari.

Il Primo Premio e i due Secondi Premi ex-equo saranno esposti nell'ambito del 18° Etna Photo Meeting 2012.

La Giuria del concorso di Portfolio Insieme.





Nella foto in alto a sinistra: Paolo Forlani premia Claudia Garofalo.

In alto a destra: la lettura dei portfolio da parte di Cristina Paglionico e Daniela Sidari.

Foto a sinistra: Gaetano Bonanno consegna il premio a Maurizio Geraci, e Giuseppe Viviano a Tiziana Scelta.

Sotto: la lettura dei portfolio Pippo Pappalardo. Nelle foto a destra: lettura dei portfolio di Claudio Pastrone e infine il pubblico intervenuto.

Il ritratto secondo Joe Oppedisano



I partecipanti al Workshop con Joe Oppedisano.

"Intanto buongiorno. Io sono Joe" ... e il ghiaccio è rotto immediatamente.

Joe Oppedisano si presenta alla sua classe di workshop sul *"Ritratto Creativo"* col sorriso sornione di chi si sta divertendo un mondo e comincia subito a parlare a ruota libera, con quel suo italiano perfetto, rallegrato da un insistente accento americano.

Già, perché Oppedisano è cresciuto negli USA (sebbene nativo della Calabria) fino ai trent'anni circa. Ha studiato e praticato la fotografia già sul suolo americano prima di approdare in Italia e a Milano, dove sorge il suo studio e dove lui vive fin dagli anni ottanta. Fotografo di successo, soprattutto nel ramo pubblicitario, "mister Joe" è anche autore di libri fotografici di rara bellezza e originalità, se si pensa che alcuni di essi sono stati realizzati con una macchinetta fotografica "usa e getta" (vedi il suo sito: www.joeo.com)!

Le riprese durante il Workshop.



Perché la filosofia di Oppedisano è che non è la macchina a fare lo scatto, ma chi guarda da dietro l'obiettivo. Ce lo ha dimostrato, nel corso del suo interessantissimo workshop, spiegandoci come familiarizzare con la luce, con la proiezione delle ombre sul mondo intorno a noi.

"Non dovete andare in Africa per cercare il soggetto fotografico perfetto. Le meraviglie le avete anche sotto casa" ci ha detto, con convinzione *"Provate a scattare una foto al quadro che avete nel salotto, o all'alberello di là della strada... sembrano cose banali, ma se tornerete a fotografarli ogni giorno per una settimana, per un mese, per un anno... o semplicemente nei vari momenti del giorno, vedrete come la luce li trasforma, li esalta, li rende quasi nuovi ai vostri occhi!"*

Una foto realizzata dai partecipanti al Workshop.



La luce, quindi.

Peccato che il tempo sciroccoso di giugno ce l'abbia negata proprio al momento di mettere in pratica i suoi insegnamenti, sulla piazza di Valverde. Ma Joe non si è perso d'animo e ci ha insegnato un'altra lezione: la "sfrontatezza", che deve sempre caratterizzare un bravo reportagista. Avvicinare la gente per strada, convincerla a farsi scattare una foto... ma mica una foto normale! Una foto buffa, con un cartoncino colorato alle spalle!

Non è stato per niente facile e le difficoltà iniziali sembravano insormontabili. Ma Mister Oppedisano era sempre lì, a incoraggiarci, a spingerci all'avventura... lui che è abituato a improvvisare, davanti agli imprevisti su un set fotografico, ottenendo sempre risultati eccezionali!

E così, incitati dai suoi continui: *"Coraggio, buttati!"*, *"Vai, prendi quello!"*, *"Guarda che bel soggetto, là! Cosa aspetti?!"*, *"Come on, move your ass!"* (che significa letteralmente "muovi il c***") noi allievi ci siamo ritrovati a inseguire e ritrarre personaggi incredibili di Valverde, finendo col giocare con loro, divertendoci e divertendoli.

Il risultato è stato incredibile, il mattino seguente. Anche i più timidi sono riusciti a scattare una ventina di foto validissime. E Joe ha reso il tutto ancora più magico creando collage con facce, smorfie e cartoncini colorati e rendendo i nostri timorosi esercizi fotografici un vero capolavoro.

Un workshop utile e simpatico che completa in un certo senso il discorso iniziato lo scorso anno, con il reportage e la scena dal vivo. Perché l'Etna Photo Meeting è anche questo. Esperienza che cresce di anno in anno.

Thank you Mister Joe!

Grazia Musumeci

Workshop di Ritratto con Mimmo Santonocito



I partecipanti al workshop con Mimmo Santonocito e le modelle Lidia e Yanika.

Il tocco di classe del dottor Santonocito, noi ex allievi del workshop dello scorso anno, lo conoscevamo già. E proprio sulla fiducia ci siamo catapultati in questa nuova avventura.

Una splendida villa signorile (villa Di Bella di Viagrande), un giardino dai mille colori, interni eleganti, soffusi di nobile antichità... e due giovanissime modelle dai tratti delicati, perfette per il Ritratto.

Quest'anno, infatti, il workshop di Mimmo Santonocito ha riguardato il

La modella Lidia durante le riprese.



Ritratto. Ambientato in interni, ambientato in esterno, con luce naturale, con flash, in primissimo piano... Abbiamo toccato tutti gli aspetti, tutti i trucchi dell'arte di immortalare il viso di una persona. Abbiamo giocato con le ombre e con il sole, che andava e veniva. Abbiamo cercato le pose migliori per gli scatti realizzati con i flash professionali curati magistralmente da Tullio Ceppaglia della DgTales di Martina Franca (TA). Ma abbiamo anche avuto il tempo di una piacevole lezione teorica, sdraiati sul grande prato verde della tenuta... come in un Campus americano!... ad ascoltare il nostro maestro e i suoi consigli.

L'abilità di Mimmo sta tutta nel dirigere le modelle e noi fotografi come un bravo regista: "Prova a scattare di lato", "I capelli portali sulla spalla destra, così la sinistra rimane scoperta", "Attento a non andare fuori luce!", "Appoggiate al tavolino, dammi l'espressione di prima. Brava, così". Ma, da bravo regista, è stato anche molto attento a non strafare e a non farci esagerare, quando alcuni di noi - troppo presi! - tendevano a stressare le povere modelle.

Le pause di riposo arrivavano al momento giusto per tutti mentre la ricerca di nuove idee era continua e fruttuosa. Alla fine, il workshop è stato un vero

successo. Una giornata intensa e carica di momenti interessanti, e anche i più imbranati (come chi scrive!!) sono riusciti a portare a casa un centinaio di foto decenti. La fotografia non è solo un'arte visiva, ma una creazione mentale, un racconto che nasce col pensiero e si scrive con la luce. Per mettere insieme questi passaggi e far sì che tutto funzioni per il meglio dal primo all'ultimo minuto, ci vuole un "direttore" attento, saggio e competente. Noi partecipanti al workshop di quest'anno, possiamo ribadire di averlo trovato in Mimmo Santonocito. E già aspettiamo quello dell'anno prossimo...

Grazia Musumeci



Un momento tecnico del Workshop.



L'interno di Villa Di Bella.



Un momento teorico.

Le foto sono state realizzate da:

Ivano Bolondi - Mario Caramanna - Fabio Fichera - Giuseppe Fichera - Santo Mongioì - Grazia Musumeci - Giuseppe Privitera - Antonino Russo - Michele Torrisi - Pietro Urso - Serena Vasta - Pietro Vilasi e Gianluigi Zaberto.

Giovane FotograFIAF e Audio-Visioni nel Chiostro



Pippo Pappalardo ed Enzo Gabriele Leanza consegnano l'attestato di partecipazione a Diana Islanda.

Tra il primo e il secondo week-end all'interno del 17° Etna Photo Meeting si sono svolte due serate particolarmente interessanti che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. La prima delle due serate si è tenuta mercoledì 8 Giugno u.s. presso i locali di Villa Consentino, sede della mostra Giovane FotograFIAF curata dal nostro Enzo Gabriele Leanza, con la Tavola Rotonda sulla mostra in esposizione. La serata condotta dal curatore della mostra e dall'amico Pippo Pappalardo

ha visto la partecipazione della maggior parte degli autori in mostra e di un pubblico attento e qualificato che ha seguito con interesse il dibattito che né è scaturito. La serata si è conclusa con la consegna degli attestati e con l'impegno di proseguire con future edizioni per dare la giusta visibilità ai giovani a livello nazionale che si dedicano con impegno all'arte fotografica. Di seguito gli autori della prima edizione di Giovane FotograFIAF 2011: Marco Anconelli di Forlì - Mara Bec-

cacece di Belforte del Chienti (MC) - Antonio Cinquegrani di Catania - Marcella D'Amico di San Pietro Clarenza (CT) - Diana Islanda di Taormina (ME) - Davide Olivi di Civitella (FC) - Davide Pallotto di Belforte del Chienti (MC) - Azzurra Pitruzzella di Agrigento - Antonella Platania di Gravina (CT) - Elena Privitera di Misterbianco (CT) - Virginia Righeschi di Montevergine (AR).

La seconda serata si è svolta nel Chiostro del Santuario venerdì 10 Giugno u.s. dal titolo "Audio-Visioni nel Chiostro".

La serata è stata voluta, in segno di collaborazione, da Angelo Strano, direttore artistico del Comune di Valverde, e dall'Amministrazione Comunale che si è fatta carico della logistica. Grazie ai rapporti instaurati, negli anni, dal nostro Gaetano Bonanno, con i Padri Agostiniani e con il Parroco (fotografo e poeta) Lorenzo Sapia socio sin dalla fondazione del Gruppo ci è stato concesso eccezionalmente l'uso del Chiostro per effettuare una serata pubblica di audiovisivi. La serata presentata con professionalità dal giornalista Carmelo Di Mauro con il contributo del violinista Salvo Pirrotta ha visto vari momenti tra poesia e fotografia.

Dopo i saluti di Padre Lorenzo, sono seguiti quelli del sottoscritto dove ho tracciato un brevissimo profilo del Gruppo e dopo è stata la volta del Sindaco, Angelo Spina, il quale oltre a portare i saluti dell'Amministrazione ha avuto affettuose parole per i Padri Agostiniani Scalzi e per il Gruppo per l'attività svolta negli anni nei confronti della comunità. Tra un audiovisivo e l'altro sono state recitate alcune poesie scritte dal Di Mauro, di cui una dedicata a Padre Lorenzo (il quale è rimasto piacevolmente commosso); lo stesso Padre Lorenzo ha recitato una poesia che ha dedicato ai soci del Le Gru

Dibattito a cura di Enzo Gabriele Leanza e Pippo Pappalardo sulla Mostra Giovane FotograFIAF.



Uzeda Tour Operator s.n.c.
Via Convento del Carmine, 1
(zona Canalicchio)
95030 Tremestieri Etneo (CT)
Tel. 095 7336355

www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto



Carmelo Di Mauro presenta la serata degli Audiovisivi accompagnata dal violinista Salvo Pirrotta.

dal titolo "Al mio Gruppo Fotografico Le Gru **FOTOGRAFIA: PASSIONE D'AMORE**". (La poesia è riportata a fianco).

Gli audiovisivi proiettati sono stati: *Pregghiera* di Enrico Donnini; *Sicilia* di Palmina Barbagallo - Salvatore Cafarelli - Pippo Cucinotta - Alessio Drago - Giuseppe Fichera - Mario Fiorini - Francesco Maugeri - Pietro Urso - Antonio Zimbone; *Paesaggio Siciliano* di Salvo Orlando e Antonio Zimbone; *A Piscaria* di Fabio Fichera - Giuseppe Fichera - Santo Mongioi; *Il Tempio d'oro* di Gaetano Poccetti; *Etna* di Giuseppe Fichera - Salvo Orlando - An-

tonio Zimbone; *La Passione* di Salvo Cafarelli - Umberto Ponchini; *Feste religiose in Sicilia* di Salvo Badalà; *Scatti nel blu* di Enrico Amati - Alberto Balbi - Claudio Bertasini - Vincenzo Di Martino - Andrea Giulianini - Feliciano Montagna - Denis Palbiani - Nicola Patanè - Giuseppe Pignataro - Stefano Proakis - Bessy Stancanelli - Vincenzo Troisi - Francesco Turano.

Un sentito ringraziamento va a quanti hanno voluto e permesso le suddette serate e i soci per l'incondizionata collaborazione.

*Il Presidente
Pippo Fichera*

Il Sindaco di Valverde, Arch. Angelo Spina, da il benvenuto ai partecipanti.



Al "mio" Gruppo Fotografico
LE GRU
di P. Lorenzo SAPIA

FOTOGRAFIA: PASSIONE D'AMORE

Piccola goccia
di rugiada
nel pensiero
dell'infinito
e passione d'amore
tra i colori
del cielo.

Quasi raggio
di sole
è preghiera
nella sera
e ricordo
d'amore
nell'estasi
di un canto
senza fine.

Ogni volta
dentro l'anima
ho l'emozione
di un riflesso
di luce...
...e la mia fotografia
diventa poesia
quasi un bisogno
d'amore...
...in questa mia terra
fatta di storia
di cielo
di mare
e di dolce poesia...
...la mia
passione d'amore.

Padre Lorenzo Sapia mentre recita la poesia



VALVERDE 2011

Mostra Le Gru per i 60 anni del Comune di Valverde



Un momento dell'inaugurazione della mostra.

“È bello pensare che, oggi, le nostre realtà associative collaborano insieme per rendere il territorio migliore”, con queste parole Angelo Spina, il sindaco di Valverde, ha inaugurato sabato 18 giugno la mostra fotografica preparata dal Gruppo Fotografico Le Gru.

Le opere, raccolte presso la sede del Circolo dei Cittadini di Valverde, intendono celebrare i sessanta anni di autonomia del giovanissimo comune etneo che nel 1951 si separò dalla vicina Acì Sant'Antonio per affrontare da solo vita e problemi di ogni giorno. Lo fanno con lo stile del Le Gru, ovvero puntando sull'emozione delle immagini catturate in un click: foto a colo-

ri, in bianco e nero, panoramiche o di ritratto, personaggi locali, gente “do' o chianu”, o dettagli di fontane, portali e monumenti. E il doveroso omaggio ai padri Agostiniani Scalzi che hanno messo a disposizione il loro Santuario per il reportage.

Un omaggio, quello del Le Gru, che giunge come un ringraziamento al comune di Valverde subito dopo che que-

sto si è prestato ad accogliere proprio la grande festa del gruppo di fotoamatori, l' “Etna Photo Meeting”, alloggiando molte delle mostre presso altre realtà associative locali. L'unione fa la forza e, soprattutto in un piccolo centro come Valverde, le gelosie vanno messe da parte e si deve collaborare insieme per ottenere il meglio per il paese. È quello che da anni fa Le Gru anche se, come ha ricordato il presidente Pippo Fichera “Alcuni valverdesi, nonostante l'intesa attività fatta in tutti questi anni ancora non ci conoscono bene, quasi non sanno nemmeno dove siamo”.

Ma come si dice, “se la montagna non va a Maometto...” sarà Le Gru a raggiungere i valverdesi e a farsi conoscere e apprezzare. Grazie a mostre come questa, ma anche grazie a nuovi eventi che coinvolgono maggiormente il territorio e i suoi dintorni, di cui il club fa orgogliosamente parte. Non per niente il nome “Le Gru” deriva proprio dal simbolo più amato dal paese di Valverde, ovvero le due gru legate all'apparizione della Madonna sul luogo dove oggi sorge il Santuario.

L'avventura è appena iniziata...

Grazia Musumeci

La mostra è stata fortemente voluta dall'Amministrazione Comunale a

I Soci ed il pubblico intervenuti.



Via Santissimo Crocifisso, 72
Tel. 095 608372
www.brizzonline.com
95024 ACIREALE (CT)



Alcuni soci del Gruppo Fotografico Le Gru.

chiusura dei festeggiamenti dei 60 anni di autonomia, curati dal direttore artistico Angelo Strano a cui va il nostro ringraziamento. Un grazie va al Circolo dei Cittadini e al presidente prof. Matteo Donato per la disponibilità dei locali e al vicepresidente Mario Torrisi che con garbo ha fatto da padrone di casa ed ha avuto parole di elogio nei confronti del nostro Gruppo. Un ulteriore ringraziamento va al presidente della Pro Loco, Mario Tosto, e al consigliere comunale Michele Spina che hanno presenziato all'inaugurazione e sono stati vicini durante il Meeting; ed infine, ma non per importanza, un

grazie ai soci che hanno effettuato le foto e a quanti hanno collaborato per la riuscita della manifestazione. Le foto sono state realizzate da: Davide Alfonzetti, Sebastiano Cosimo Auteri, Palmira Barbagallo, Gaetano Bonanno,

Una foto della mostra.



Panoramica della Piazza del Santuario. (foto di Alessio Drago).



Salvatore Cafarelli, Mario Caramanna, Gianfranco Consiglio, Alessio Drago, Giuseppe Fichera, Paola Garofalo, Lia Giunta, Enzo Gabriele Leanza, Iolanda Maccarrone, Santo Mongioì, Grazia Musumeci, Nunziato Palazzo, Nicola Patanè, Giuseppe Privitera, Nicola Re, Domenico Santonocito e Serena Vasta.

*Il Presidente
Pippo Fichera*

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

Il Circolo dei Cittadini: la sede della mostra.



SERATE DEL VENERDI

Settembre - Dicembre 2011

16 Settembre 2011 - ore 20,00

Ripresa Attività e programmazione della stessa.

23/24 Settembre 2011 - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Collettiva dei Soci, dal titolo: *"17 Marzo 2011... con Passione"* aderente al progetto nazionale Passione Italia *"Una Giornata Italiana"*

Seguirà commento insieme agli autori.

30 Settembre 2011 - ore 20,00

Spazio Soci:

Proiezione dal titolo: *"Una serata al Pub"* a cura di Giuseppe Privitera di Catania.

Seguirà commento e dibattito.

07 Ottobre 2011 - ore 20,00

Spazio Soci:

"Bozzetti dei Soci" e proiezione video *"Enna"* a cura di Grazia Musumeci.

Seguirà commento e dibattito.

08 Ottobre (Sab.) 2011 - ore 10/12 e 17/19 - Galleria FIAF.

Mostra Fotografica Collettiva dei Soci dal titolo: *"17 Marzo 2011... con Passione"*. Iniziativa aderente alla Settima edizione della Giornata del Contemporaneo organizzata dall'Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani che coinvolge oltre 1000 Musei e Gallerie del Contemporaneo in Italia.

14 Ottobre 2011 - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Luciana Orofino e Giancarlo Torresani di Trieste, dal titolo: *"Sempre conficcata è la freccia nel fianco"*. Seguirà commento insieme agli autori.

21 Ottobre 2011 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

"6° Torneo Le Gru 2011" - Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema: *"Il Mosso"*.

28 Ottobre 2011 - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Collettiva dei Soci dell'Institute of Professional Photography di Malta dal titolo: *"Strade di Malta"*.

Seguirà commento con gli autori.

04 Novembre 2011 - ore 20,00

Serata dedicata all'Ospite: Salvo Napoli di Catania. Proiezione Audiovisivo dal titolo: *"Ritorno a Dubai"*.

Seguirà commento insieme all'autore.

11 Novembre 2011 - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Aris Moscatelli Esfiap di Torino dal titolo: *"Tra loro"*.

Seguirà commento insieme all'autore.

18 Novembre 2011 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

"6° Torneo Le Gru 2011" - Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema: *"Controluce & Silhouette"*.

25 Novembre 2011 - ore 20,00

Spazio Soci: Proiezione dei file a cura di Paola Garofalo.

Seguirà commento e dibattito.

02 Dicembre 2011 - ore 20,00

Serata dedicata agli Ospiti:

Alberto Privitera e Giovanni Balsamo di Catania. Proiezione Audiovisivo dal titolo: *"Stagioni sui Nebrodi"*.

Seguirà commento e dibattito.

09 Dicembre 2011 - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Santo Mongioì Efiap di Catania dal titolo: *"Universo Donna"*.

Seguirà commento insieme all'autore.

16 Dicembre 2011 - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci e Familiari: Tombola e scambio degli Auguri.

LUTTO

Lo scorso 7 agosto è venuto a mancare il PAPÀ del nostro amico Angelo Savoca, presidente del Fotoclub Naxos e Delegato Provinciale FIAF di Messina.

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti sono vicini ai familiari e porgono le più sentite condoglianze per la grave perdita.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39

Tel. 095 7211931

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Corso Vitt. Emanuele, 214

Riunioni: tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera Efiap/Bfi

Redattore resp.: Umberto Ponchini Bfi

Redazione: Gaetano Bonanno Bfi/AFI

Grazia Musumeci

Maria Serena Vasta

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

**La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei Flli Bonanno snc - Valverde (CT).**

Anno XVII - n. 4-5 — 30 Settembre 2011

Settimanale Regionale



**POLITICA - CRONACA
CULTURA - MEDICINA**

www.magmanews.it