

Gruppo Fotografico

Le Gru



B.F.I. - Benemerito della Fotografia Italiana

GALLERIA FIAF

Fondato nel 1995

Menz. Speciale FIAF 1998-2003-2008

Recognition FIAF 2008

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XIX - n. 6

Valverde (CT) - 12 Dicembre 2013

2013: UN ANNO PARTICOLARE

Come ogni anno con questo numero del Notiziario ci apprestiamo a concludere l'attività del 2013 che, come di consueto, è stata intensa sotto il profilo fotografico e particolare per molti aspetti della nostra vita.

L' 11 febbraio 2013 Papa Benedetto XVI ha annunciato, in uno degli ultimi comunicati, che dalle ore 20 del 28 febbraio 2013 non sarebbe stato più Papa. I vari telegiornali hanno dato la notizia, che ha fatto il giro del mondo fra i fedeli e non, per diversi giorni e gli interrogativi sono stati tanti; tra le varie cose che si sono dette, si scopre che nel lontano 1294 anche Papa Celestino V, dopo appena quattro mesi di pontificato, rassegnò le dimissioni. Dopo 13 giorni dalle dimissioni di Papa Benedetto (13 marzo 2013) al quinto scrutinio è stato eletto Papa Jorge Mario Bergoglio di Buenos Aires che ha preso il nome di Francesco, il primo Papa gesuita della storia. Sin dalla Sua prima apparizione ci è sembrato diverso rispetto ai precedenti Papi della nostra generazione e il cammino fatto sino adesso conferma ciò. Un pensiero a Papa Benedetto XVI

Il Presidente
Giuseppe Fichera

Continua a pag. 3.

LE GRU VOLANO A PATERNÒ



Un momento della presentazione della manifestazione; Laura Bottino, Presidente del Consiglio, porta i saluti dell'Amministrazione.

Dedicare una mostra a Paternò, non solo nell'idea dell'omaggio ma nell'idea del rendere quella città sede di passione fotografica per un giorno. E' quello che hanno fatto i soci del Gruppo Fotografico Le Gru, di Valverde, con la mostra "Le Gru volano a Paternò", dal 27 ottobre al 2 novembre 2013.

Nata da un'idea del paternese Alfio Bottino, creata con la dinamica e in-

stancabile collaborazione di Serena Vasta, Alessio Drago e Giuseppe Fichera, la mostra ha visto in esposizione sei "personali" e una collettiva. La collettiva, dedicata alla città di Paternò, radunava vedute dei principali monumenti del posto, delle stupende Salinelle ... fenomeno naturale raro e affascinante

Grazia Musumeci

Continua a pag. 2.



Auguri! Auguri! Auguri!



A nome del Consiglio di Presidenza del G. F. Le Gru Bfi, auguro all'Amministrazione Comunale, ai Padri Agostiniani Scalzi, alla Pro Loco e al Circolo Dionisio di Valverde, alla FIAF, FIAP, ISF e PSA, alle Associazioni Culturali, ai Fotoclubs, alle Emittenti Televisive, alle Testate Giornalistiche, ai Soci e loro Familiari e a tutti i Fotoamatori italiani,

un Sereno Natale ed un felice Anno Nuovo

Giuseppe Fichera, Efiap - Presidente



**Tipolitografia
F.lli BONANNO
DIGITAL PRINT**

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



La consegna del libro alla prof. Chiara Longo, Assessore all'Ambiente del Comune di Adrano.

che è caratteristica principale di Paternò, oltre a visioni notturne e in bianco e nero che trasmettevano tutto l'incanto medievale che si respira ancora tra quelle strade. Le mostre personali toccavano vari temi fotografici: il paesaggio etneo di Paola Garofalo, con lo spettacolo delle eruzioni del nostro vulcano, ha catturato l'attenzione di tutti e il reportage di una storia d'amore di altri tempi di Grazia Musumeci ha ripescato emozioni dimenticate nel cassetto del passato; un vortice di vivacità si sprigionava dagli astrattismi di Mario Caramanna, mentre le feste religiose opera di Salvo Cafarelli riportavano un attimo di seria commozione in tutti. Infine, prima di giungere alla incredibile natura in primo piano (opera di Michele Torrisi) ci si doveva assolutamente soffermare sulla selvaggia e delicata bellezza della seducente dea nuda ritratta da Tony Pavone. La folla intervenuta la sera dell'inaugurazione, proveniente da vari angoli della provincia, ha

Alcuni degli autori presenti.



inoltre potuto ammirare la proiezione di alcuni audiovisivi di grande impatto: "Make love not war" di Davide Alfonzetti e Margherita Sica, "San Sebastiano" di Salvo Badalà e Salvo Cafarelli, "Anthology" di Santo Mongioi, "A Livella" di Alfio Bottino, "Etna meraviglia Unesco" di Antonio Zimbone e "Scatti nel blu" a cura di un nutrito gruppo di fotografi subacquei, tra i migliori del mondo, coordinati dal G.F. Le Gru con la collaborazione di Bessy Stancanelli e Vincenzo Di Martino. All'inaugurazione, presentata dal vice presidente del Le Gru, Enzo Gabriele



Alcuni autori degli audiovisivi: da sx Cafarelli, Badalà, Sica e Alfonzetti.

Leanza, erano presenti anche alcuni rappresentanti del Comune di Paternò e del Comune di Adrano, nelle persone della dr.ssa Laura Bottino, Presidente del Consiglio di Paternò, che ha portato i saluti dell'Amministrazione Comunale, del dr. Agostino Borzì, Assessore alle Politiche Economiche di Paternò e della prof.ssa Chiara Longo, Assessore all'Ambiente del Comune di Adrano. Un sentito ringraziamento va al dr. Orazio Palumbo, Capo unità operativa Assessorato alla Cultura e alla signora Mariella Camilleri, dello stesso Assessorato, per la concessione dei locali e per tutto l'iter burocratico della manifestazione.

Un lavoro molto arduo, ma anche molto sentito nel quale Alfio, Serena, Alessio e Pippo hanno creduto fino in fondo coinvolgendo tanti autori e regalando alla città di Paternò una settimana di emozioni fotografiche che ha certamen-

La consegna del libro dei 15 anni a Laura Bottino e Agostino Borzì del Comune di Paternò.



DALLA PRIMA PAGINA



Il pubblico intervenuto.

te lasciato un segno. Forse un invito a voler usare ancora lo spazio del delizioso spazio della Galleria d'Arte Moderna di via Monastero, per rinnovare con altre iniziative l'appuntamento con l'arte.

G. M.
La collettiva dei Soci
"Omaggio a Pater-

nò" è stata allestita a cura dei seguenti soci:

Davide Alfonzetti, Salvo Badalà, Gaetano Bonanno, Alfio Bottino, Francesco Cammarata, Gianfranco Consiglio, Agata Di Mauro, Alessio Drago, Pippo Fichera, Cesare Finocchiaro, Lia Giunta, Grazia Musumeci, Orazio Panasci, Sara Pantò, Sergio Polverino, Ferdinando Portuese, Valeria Rosano, Nino Russo, Mimmo Santonocito, Margherita Sica, Michele Torrisi, Pietro Urso e Serena Vasta.

2013: UN ANNO PARTICOLARE

Continua dalla 1ª pagina.

e un augurio al nuovo Papa che possa continuare nel Suo apostolato e possa rinnovare la mentalità della Chiesa a favore degli umili.

Dopodiché parliamo dell'attività che abbiamo svolto durante l'anno e incominciamo con l'Etna Photo Meeting (ampiamente descritta nello scorso numero) che ci vede maggiormente coinvolti; la manifestazione è giunta alla diciannovesima edizione e per la seconda volta si è svolta a Viagrande (CT) dal 7 al 16 giugno 2013.

L'attività del nuovo anno è ripresa l'11 gennaio con l'esposizione nella nostra Galleria della mostra collettiva "Visioni d'acciaio" dedicata all'Acciaierie di Sicilia con gli scatti realizzati

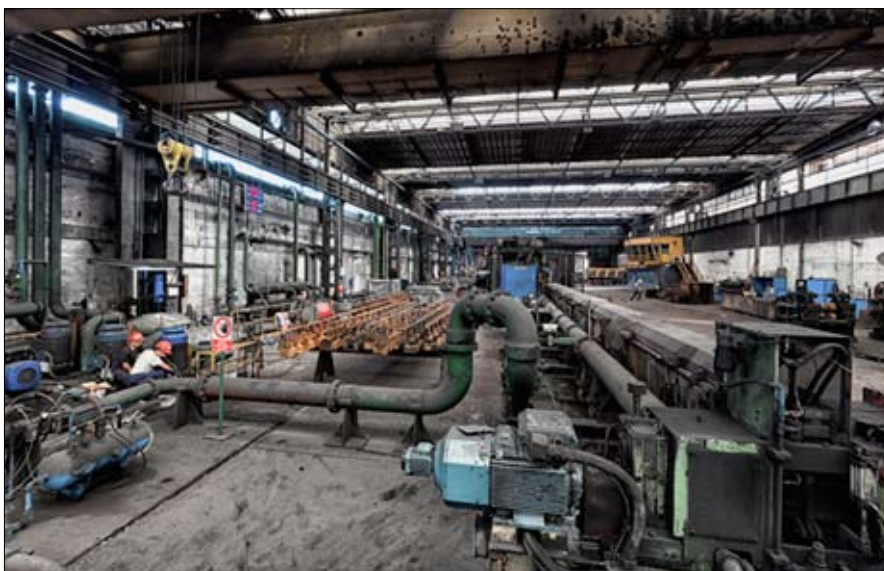
durante il workshop tenuto da Daniela Sidari con la collaborazione di Alberto Lardizzone e Cesare Finocchiaro. Il 25 gennaio è stata ospitata la mostra "Spettri di visioni" del socio Antonio Manta di Arezzo; invece, l'8 febbraio il socio Alfio Bottino ha proiettato l'audiovisivo "A Livella". Il 1° Marzo è stato nostro ospite, un gradito ritorno, Giovanni Benintende con l'interessante audiovisivo dal titolo "La fotografia astronomica con la tecnica digitale"; a seguire il 15 marzo un altro interessante audiovisivo di Dario Lo Scavo dal titolo "Etna: tra cielo e terra, tra neve e fuoco". Il 22 marzo la Galleria ha ospitato la mostra "I Giudei di San Fratello" dei soci Gaetano Bonanno, Pietro Urso e il sottoscritto. Il 19 aprile



Dalla mostra Spettri di visioni.

la nostra Daniela Sidari ha esposto la mostra dal titolo "Quadri_cromie d'architettura"; invece il 26 aprile il nostro socio Michele Torrisi ha proiettato l'audiovisivo "Michele, l'obiettivo e la natura". Il 10 maggio la Galleria ha ospitato la mostra di Donatella Piazza di Firenze dal titolo "I Colori di..." e "Ricordi del Guatemala". Il 17 maggio il socio Gino Miano ha proiettato l'audiovisivo "I colori dell'India" e il 31 maggio è stato proiettato l'audiovisivo dal titolo "Make love not war - non ci sono fatti ma solo interpretazioni - F. Nietzsche" a cura dei soci Davide Alfonzetti e Margherita Sica.

Dalla mostra Il suono del silenzio.



Dalla mostra Visioni d'Acciaio.

DALLA PRIMA PAGINA



Dalla mostra Quadri_cromie d'Architettura

Dopo la pausa estiva l'attività è ripresa il 27 Settembre con l'inaugurazione della mostra dei soci Salvo Cafarelli e Giovanna Di Bartolo dal titolo "Stelle danzanti" e a seguire, il 18 ottobre, è stata inaugurata la mostra del socio Alessio Drago dal titolo "Klecksographie". Invece il 25 ottobre è stato nostro ospite Alberto Privitera con l'audiovisivo dal titolo "Marocco". Il 27 ottobre i soci hanno partecipato con grande entusiasmo alla manifestazione "Le Gru volano a Paternò" (vedasi pagina 1). La manifestazione voluta dal nostro socio paternese Alfio Bottino, con la collaborazione di Alessio Drago e Serena Vasta, ha riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica.

Il 15 novembre è stata inaugurata la mostra dei soci Gianfranco Consiglio, Alessio Drago, Daniela Sidari, Pietro Urso e il sottoscritto dal titolo "I paladini di Salvo Mangano" che ha visto la partecipazione del mastro puparo Salvo Mangano con due pupi. Invece

Dalla mostra I Giudei di San Fratello.



il 22 novembre è stato proiettato l'audiovisivo del socio Roberto Fichera dal titolo "I colori nascosti" e a seguire, il 29 novembre, l'audiovisivo dal titolo "The End" a cura dei soci Alfio Bottino e Francesco Sinatra. L'attività della Galleria FIAF si è conclusa lo scorso 6 dicembre con la mostra del socio Santo Mongioi dal titolo "Natura silente".

Oltre alla suddetta attività espositiva e alle serate dedicate agli audiovisivi non abbiamo trascurato le serate del

venerdì con gli appuntamenti dedicati all'8° Torneo Le Gru composto da sei tappe che si è conclusa il 13 Dicembre con la visione delle opere premiate nelle varie tappe e la proclamazione del vincitore del Torneo. Inoltre, sono stati eseguiti due corsi fotografici coordinati da Domenico Santonocito; dal 26 novembre 2012 al 17 aprile 2013 si è svolto il 18° corso fotografico digitale (a cura di Alessio Drago, Alberto Lardizzone, Enzo Leanza, Pippo Fichera, Santo Mongioi, Mimmo Santonocito e Antonio Zimbone) con la collaborazione di Gaetano Bonanno che insieme ai soci/tutor hanno consentito la selezione finale delle immagini realizzate dai corsisti per l'audiovisivo che è stato proiettato nell'ambito del 19° Meeting. Inoltre, dal 17 Aprile al 22 maggio 2013, si è tenuto il 7° Corso di approfondimento su Photoshop a cura di Alessio Drago, Mimmo Santonocito, Alberto Lardizzone, Enzo Leanza e Antonio Zimbone. L'attività del 2013

Dalla mostra di Donatella Piazza.



si concluderà il 20 Dicembre con la "classica" Tombola, che è il pretesto per stare insieme e scambiarsi gli auguri per le imminenti festività.

Un grazie a tutti gli amici del Consiglio di Presidenza e i Soci che in diversi modi hanno contribuito alla riuscita delle manifestazioni e portato a termine il fitto programma di cui sopra. Un ulteriore ringraziamento va a Margherita Sica che insieme a Roberto Salemi, Emanuela Ragusa e Alessio Drago hanno aggiornato il sito con una nuova veste grafica e dei contenuti. Un grazie a Massimiliano Longheu per il lavoro svolto in qualità di webmaster e per aver aggiornato il sito dal 2006 al 2012; un ulteriore ringraziamento va a Umberto Ponchini, che insieme a Gaetano Bonanno, Grazia Musumeci e Serena Vasta curano con passione questo Notiziario.

Il 31 dicembre p.v. scadranno tutte le cariche del Gruppo e come ormai sapete durante l'Assemblea dei Soci del 15 febbraio 2013 ho comunicato che non ripresenterò la candidatura per il prossimo triennio. La suddetta decisione è maturata il 26 novembre 2012 per motivi fisici che inevitabilmente mi provocano una certa stanchezza e quindi dopo ben 19 anni, dalla fondazione ad oggi, lascio la presidenza. Il Gruppo è maturo, va bene e ci sono diversi giovani che possono continuare il cammino e dare maggiore impulso all'attività. Questo non vuol dire che lascerò il Gruppo, anzi lo aiuterò ancora di più affinché possa essere indipendente dalla mia persona e possa volare sempre più in alto.

Un doveroso ringraziamento lungo 19 anni... va ai Soci Fondatori, ai vari Consigli di Presidenza per la fiducia accordatami e a tutti i Soci che a vario titolo hanno collaborato per svolgere l'intensa attività svolta a 360° a favore della fotografia e dei Soci. Sono stati 19 anni molto intensi, belli, emozionanti e ricchi di grandi avvenimenti che ho condiviso con oltre 630 soci, che sono passati dal Gruppo, in tutti questi anni.

GRAZIE A TUTTI!

Il Presidente
Giuseppe Fichera

STELLE DANZANTI

di Salvatore Cafarelli e Giovanna Di Bartolo di Acireale (CT)



Una foto della mostra "Stelle Danzanti".

Venerdì 27 settembre 2013 presso la Galleria FIAF - Le Gru è stata inaugurata la mostra fotografica personale "Stelle danzanti" dei soci Salvatore Cafarelli e Giovanna Di Bartolo.

Di seguito lo scritto della giornalista Rita Caramma:

Piccole macchie di colore, destinate ad assumere man mano che le fai proprie dimensioni quasi gigantesche, quasi sconfinare in quelle movenze che scandiscono i pensieri sulle note di pentagrammi arricchiti da suoni che raccolgono forza e poesia, musica e cromatismi.

Piccole macchie di colore che tracciano un percorso concettuale a tratti intenso, altri appositamente sfogato per riassumere i passi delle danzatrici, ballerine senza tempo, né identità, tante, tutte lì, a ricordare pittori d'altri secoli, ambientazioni lontane nello spazio, nella forma e nella dimensione.

Piccole macchie di colore che si muovono all'unisono, in un'atmosfera

atemporale, archetipo di un racconto che si oscilla in quel fiorire di immagini incanti sospesi, in quella danza liberatoria, in quel divenire che tutto raccoglie e ingloba, in quel momento rubato alla vita.

Salvatore Cafarelli e Giovanna Di Bartolo, già acclamati fotografi acesi, ci regalano tutto ciò nella loro "Stelle danzanti" con la generosità che appartiene agli artisti o a chi dell'arte ne fa una personalistica dimensione che non si concretizza in ostentazione, né in scontati processi costruttivi.

La loro preparazione è lì, impegnata in vari aspetti, scolpita in poliedriche fac-

ce di un'unica medaglia: quella della passione che diviene sapienza e concretezza.

Si destreggiano con l'obiettivo, lo assecondano o ne vengono assecondati in un gioco di rimandi espresso nelle immagini legate tra di loro come un ballo vorticoso, per niente effimero. Totale e totalizzante nella concretezza di insieme, libero da incantesimi fiabeschi eppure foriero di pregevoli, surreali dimensioni.

Numerose le foto proposte, una accanto l'altra, ma ne basterebbe soltanto una a scanderne l'essenza, non per ripetitività, bensì per la ricchezza di sensazioni che Cafarelli e Di Bartolo riescono a trasmettere.

La forza dell'obiettivo è presente anche in questo lavoro, dove a prevalere è, come ripetuto, il colore, anche se del b/n ne sono maestri, come già dimostrato in altre occasioni.

Eccoli, quindi a scommettersi di nuovo, a fare di un saggio di giovani allieve un'occasione di incontro fra uno scatto e l'altro e il mondo che li circonda da cui rimangono sobriamente affascinati, inesorabilmente attratti.

Affascinante il particolare, quasi inebriante l'insieme, per un risultato finale dalla pregevolezza immediata, dall'efficacia diretta, dall'esito ottimale per degli attenti, quali essi sono, conoscitori della tecnica fotografica, arricchita da quel tratto di genialità, da quel fatidico "colpo d'ala" che suggella di originale preziosità la mostra.

Rita Caramma

Un momento della presentazione della mostra.



Il pubblico intervenuto alla mostra.



La Galleria FIAF-Le Gru di Valverde presenta la mostra

KLECKSOGRAPHIE

di Alessio Drago di Viagrande (CT)



Un momento della presentazione della mostra.

Da sx Pippo Fichera, Alessio Drago ed il Sindaco di Valverde Prof Rosario D'Agata.

Venerdì 18 ottobre 2013 presso la Galleria FIAF - Le Gru è stata inaugurata alla presenza del Sindaco di Valverde, prof. Rosario D'Agata, e dell'Avv. Luigi Torrisi (Assessore alla Cultura e al Turismo) la mostra fotografica personale "Klecksographie" di Alessio Drago.

Di seguito lo scritto di Serena Vasta:

Bisogna vedere quel che non si è visto,
veder di nuovo quel che si è già visto,
vedere in primavera quel che si è visto

[in estate,

vedere di giorno quel che si è visto di

[notte,

con il sole dove la prima volta

[pioveva...l'ombra che non c'era.

Bisogna ritornare sui passi già dati...

[per tracciarvi a fianco nuovi cammini.

Bisogna ricominciare il viaggio.

Sempre.

JOSÉ SARAGAMA

VIAGGIO IN PORTOGALLO

Bisogna guardare e bisogna vedere, bisogna essere curiosi. La fotografia non è ritrarre quello che ci circonda, ma è entrarci dentro, fare un respiro profondo, stare con se stessi, emozionarsi e, solo dopo, scattare. E' solo facendo così che nelle nostre fotografie possiamo mettere noi stessi, il nostro amore, il nostro vissuto, le nostre malinconie e il nostro cuore, ed è così che ha fatto Alessio Drago nelle opere che com-



Alcuni momenti del rinfresco offerto dalla Masseria Carminello di Valverde.



pongono la mostra Klecksographie. Il mondo non è solo quello che vediamo con gli occhi, ma è quello che sentiamo e con il quale siamo compenetrati, è così che un paesaggio, un palazzo o un albero innervato parlano, raccontano, sognano e vivono.

Klecksographie è un'opera ispirata ai Test di Rorschach, tavole con macchie d'inchiostro speculari attraverso cui gli psicologi investigavano la personalità e le turbe dei pazienti. L'idea di queste tavole e delle macchie speculari risale alla Germania del 1800 quando il medico e poeta Justinus Kerner fece i primi esperimenti, dapprima schiacciando delle bacche tra due fogli di carta

La consegna del libro dei 15 anni al sindaco di Viagrande Franco Leonardi.



colori muti

Enzo Gabriele Leanza

- Beauty 'n' Fashion Photographer -

www.enzogaabrieleanza.com



L'intervento del Sindaco D'Agata.

e poi passando agli inchiostri, scrisse un libro che intitolò "Klecksographie" in cui c'erano le macchie d'inchiostro speculari, accompagnate dalle sue poesie. E' dato per certo che Rorschach si ispirò a questo lavoro per le tavole dei suoi test psicologici.

Alessio Drago gioca con le sue fotografie come Justinus Kerner e Hermann Rorschach giocavano con le macchie di inchiostro, previsualizza in mente la sua foto e poi partendo dalla realtà, la trasforma, la piega e ci studia, per consegnarci la sua poesia, il suo mondo immaginario ma ben immaginato. Partendo da situazioni già suggestive e accattivanti, l'autore aggiunge

la sua visione speculare, sdoppia quello che normalmente vediamo e crea nuovi mondi. Le cascate diventano creature sottomarine, i palazzi delle città e le strade prendono vita, le pietre assumono forme umane, le nuvole e gli alberi sembrano delle creature aliene, le scale diventano dei robot... Il mondo si trasforma, senza però stabilire in cosa, ognuno di noi può trovare in queste foto un po' di se stesso, può volare con la fantasia e tornare bambino.

Ogni immagine è una foto dentro una foto, un po' di realtà e tanta fantasia, un punto di partenza e tanti possibili arrivi...

Serena Vasta

La vignetta umoristica di Grazia Musumeci sulla mostra di Alessio Drago.



Il pubblico intervenuto alla mostra di Alessio Drago.

MOSTRE DEI SOCI

VIAGRANDE

I nostri soci Alessio Drago e Serena Vasta, sabato 5 ottobre, hanno esposto due mostre fotografiche personali nell'ambito della manifestazione "Tra Arte e Follia - Le dimensioni delle Emozioni" che si è svolta a Palazzo Partanna di Viagrande (CT). L'evento è stato organizzato dall'Associazione Eventualmente con il patrocinio del Comune di Viagrande.

CATANIA

Il nostro Mario Caramanna ha esposto presso lo spazio espositivo Mas, Mammut Art Space di Catania dal 26 settembre al 23 ottobre 2013 la mostra fotografica personale dal titolo "Foglie...".

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)



Francesco Maugeri cinefotoreporter

Via Nazionale, 161 - tel. (+39) 095 7111966
95020 Cannizzaro (CT) - Italy
Cell. (+39) 339 5705810

www.francescomaugeri.it - ph@francescomaugeri.it

I PALADINI DI SALVO MANGANO

Mostra di G. Consiglio, A. Drago, P. Fichera, D. Sidari e P. Urso



Il mastro puparo Salvo Mangano in una foto della mostra.

Venerdì 15 novembre 2013 presso la Galleria FIAF - Le Gru è stata inaugurata la mostra fotografica "I Paladini di Salvo Mangano" di Gianfranco Consiglio, Alessio Drago, Giuseppe Fichera, Daniela Sidari e Pietro Urso.

Di seguito lo scritto di Pippo Pappalardo, docente e critico fotografico:

"Ogni 'mpidimentu è giuvamentu" recita un motto della nostra terra.

Stavolta è stata la pioggia a costringere alcuni membri del Le Gru a concentrarsi, per il loro racconto fotografico, presso il laboratorio del mastro puparo Salvo Mangano e, lì, immergersi nella "Magia dei pupi siciliani".

L'ambiente ristretto, il numero dei personaggi, la varietà degli attrezzi, insieme alla "necessità vitale di uno spazio" che ogni teatro pretende, ha condizionato la ripresa e la rappresentazione fotografica, contrassegnandone, però, la specificità del linguaggio e dell'ico-

nografia. Quindi, intelligente taglio compositivo, uso di focali adeguate, sfruttamento espressivo delle luci ambientali, eliminazione di ogni elemento di disturbo rispetto all'essenzialità della visione privilegiata.

La concentrazione visiva si è, infatti, appuntata essenzialmente sui due soggetti evidenti ovvero il "padre" di queste creature, il nostro Mangano, e le creature medesime che lui partorisce ed educa, e fa crescere fra attenzioni, cure e avventure.

L'entusiasmo e l'attaccamento al suo lavoro sono emersi genuini e sinceri dal suo gesto, dai suoi sguardi, e, durante la serata inaugurale, dalle sue pa-

role. La fotografia dei nostri amici lo ha rivelato come il vero autentico motore della sequenza fotografica poiché non c'era oggetto o soggetto di quanto fotografato che non fosse riconducibile alla sua maestria ed alla sua passione.

Pertanto, conseguenti e complementari diventano le sue creature, i suoi figli vorremmo dire i loro volti, le storie che vivranno, quello che lasceranno agli altri e quello che tratteranno per se stessi sono ormai nel cuore e nelle mani del nostro amico che tratterà bene Orlando perché dovrà proteggerlo dagli accidenti; ed un occhio di riguardo avrà per le fattezze di Rinaldo predestinato a incrociare lo sguardo avvenente di agguerrite fanciulle; e Gano, poverino, sarà sempre il figlio destinato a tradire, ma, anche per lui ci sarà un aggiustamento per il baffo o un ritocco per il mantello.

Diceva qualcuno che "tutti noi siamo fatti della stessa sostanza con cui son fatti i sogni": se tanto è vero, il nostro amico conosce la tecnica per costruirli e conservarli.

Che dire? Davvero una piacevole sorpresa questa mostra che con semplicità e chiarezza espositiva ci ha fatto penetrare dentro il teatrino dell'opera dei pupi, e, quindi, dentro il teatrino della vita di tutti noi, raccogliendo un messaggio prezioso - e proprio accanto alla nostra porta - ovvero quello di scavalcare la maschera del personaggio in cui stiamo nascosti e provare ad intuire la reale portata dei sentimenti, al di là del legno, del metallo, della seta e dei colori con cui li copriamo.

Pippo Pappalardo,
Docente e Critico Fotografico

Da sx Pappalardo, Savoca, Fichera, Drago, Mangano, Mongioi, Urso e Consiglio.



Una foto della mostra.



NATURA SILENTE

di Santo Mongioi



Una foto della mostra di Santo Mongioi.

Venerdì 6 dicembre 2013 presso la Galleria FIAF - Le Gru è stata inaugurata la mostra fotografica personale del socio Santo Mongioi dal titolo "Natura silente".

Riportiamo di seguito lo scritto di Daniela Sidari, Docente di Fotografia:

Mongioi è interprete di ricerche intorno ad un tema preciso, lo Still-life; da tempo, l'autore, ci ha piacevolmente abituato alla raffinatezza delle composizioni e in ogni nuovo progetto ci sorprende nel re-inventare le proprie nature morte.

Fotografia è saper indirizzare lo sguardo. Organizzare e ordinare visivamente lo spazio non è semplice; gli oggetti immobili aspettano che l'autore-regista li metta in posa per una nuova ripresa. Natura silente è una ricerca dal carat-

tere formale e si struttura attraverso la combinazione di testimoni silenti, essi esprimono, comunicano e significano.

La competenza nelle arti figurative permette all'autore di non tralasciare nessun aspetto, il controllo è totale, dalla disposizione degli elementi nello spazio per forma e proporzione, ai rapporti intercorrenti fra i soggetti e lo sfondo, tutto volto a perseguire poetica ed unione estetica.

La pacatezza visiva del lavoro richiama immediatamente alla mente opere di raffigurazione pittorica, un light painting digitale, fotografando-dipingendo l'armonia delle composizioni, così, la natura morta, si rinnova e si riveste di nuova vita. Si concretizza un nuovo mondo inerte, immobile dove la compresenza di marcata luce e ombra unisce indissolubilmente costruendo e combinando nuove forme in volumi. La materia diviene mezzo espressivo, essa illuminata esce dall'ombra, emerge dall'oscurità di un fondale monocromatico e mentre la luce rivela, le atmosfere permangono sospese; l'oggetto diviene soggetto palesandosi. La natura morta si fa arte, bellezza, anima; ne nasce una dilatazione spazio-temporale, una dimensione sospesa in cui i silenzi profondi permettono un'unica percezione globale dell'opera. Convivono forme eterogenee e dalla diversa

consistenza, ora opache ora trasparenti mentre toni armoniosamente abbinati costruiscono sottili equilibri spaziali. Gruppi ma anche elementi singoli scelti per le qualità formali, garantiscono una pur accattivante prospettiva. Ci affascina la trasparenza dei chicchi del melograno, dei liquidi nei bicchieri, dei petali dei fiori, i colori vividi di frutta e verdura, le brune colorazioni di utensili in metallo e legno, la morbidezza dei panneggi.

Ogni cosa perde la sua realtà tangibile mutandosi in sembiante silente nella luce. La luce tocca gli elementi, la luce rileva la superficie delle cose, materia liscia, ruvida, granulosa, l'ombra colloca nello spazio e crea i rapporti fra gli oggetti ed il piano d'appoggio; la luce intensa e l'ombra oscura contribuiscono a potenziare questo esercizio di stile, linguaggio significativo, portatore di tensioni e dualità.

Le emozioni derivano dalla capacità di saper interpretare i soggetti ripresi, Mongioi c'è riuscito.

Queste inquadrature muovono qualcosa che sta dentro, guardo l'armonia delle forme nella luce, esperisco bellezza e sentimento; citando Robert Adams [...] la struttura di un'immagine può suggerire la forma che diviene bellezza.

Pertanto è necessario fare un esercizio di osservazione per poter andare oltre la superficie dell'apparenza alla ricerca della profondità di sentimento.

Shhhhhh, silenzio. La "parola" alle immagini.

Daniela Sidari
Docente di Fotografia

Un'altra foto della mostra.



Via Santissimo Crocifisso, 72
Tel. 095 608372
www.brizzonline.com
95024 ACIREALE (CT)

LE GRU PARTECIPANO AL OPEN DAY DI MARISTAELI



Sergio Polverino e Roberto Fichera in una foto ricordo della manifestazione.

Informati da Salvo Napoli dell'Associazione Fotografica Etnea, i soci del Gruppo Fotografico Le Gru non potevano mancare alla manifestazione "Open Day" che si è svolta il 12 ottobre scorso presso il Gruppo Elicotteri Maristaeli di Catania. Infatti, in occasione del 50° anniversario della istituzione (1963-2013) della base Maristaeli e del Centenario della nascita dell'Aviazione Navale della Marina Militare, Maristaeli ha alzato la sbarra a quanti volevano visitare la base militare del gruppo elicotteri di Catania. Tanta l'affluenza di persone d'ogni età e di scolaresche, arrivate con i pullman, incuriositi sin dall'ingresso ad ammirare un mondo "diverso" da quello che viviamo giornalmente. Per noi una singolare giornata da dedicare alla fotografia di reportage mirata, per quanto ci era possibile, alle strutture ed ai mezzi aeronautici della base militare. Tutto ci

è parso subito interessante, il percorso obbligato ci ha portato al Piazzale degli Elicotteri Storici, al Monumento ai Caduti e alla piscina di dimostrazione ammaraggio e recupero uomo in mare con verricello in situazione diurna e notturna, una vera chicca. Poi siamo giunti alla pista degli Elicotteri. Sulla pista ben schierati a disposizione del pubblico due elicotteri AB 212 ancora in linea di volo ed i nuovissimi Augusta Westland SH 90 in configurazione anti-sommergibile ed attacco con simulacri di boe acustiche per le ricerche e siluri. Il più grande l'elicottero EH 101 configurato per il trasporto truppe ed armato con due mitragliatrici ed un altro configurato come centro comando ed attività di attacco. Presente anche un elicottero AB 212 della Guardia Costiera utilizzato per ricerche e soccorso (S.A.R.). In un hangar era allestito il Museo Storico dell'Aviazione Navale

L'elicottero prima del decollo.



della nostra Marina Militare che con materiale fotografico, modellini e cimeli ripercorreva la storia dalla nascita ai nostri giorni.

Il clou della giornata, intorno alle ore 15,00, è stato il decollo di un EH 101 con la visione di tutte le operazioni che lo precedevano per la destinazione Lampedusa. Appena staccatosi dalla pista, in segno di saluto ai presenti, il pilota ha inclinato il mezzo in avanti e poi all'indietro terminando la fase di decollo con il rientro del carrello e rotta verso Sud-Est.

Una giornata indimenticabile che, con i loro scatti fotografici, i soci non potevano trascurare.

Roberto Fichera e Sergio Polverino

BENVENUTO AI NUOVI SOCI

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti del Gruppo Fotografico Le Gru, danno il benvenuto nella grande famiglia di fotografi ai seguenti nuovi soci (in ordine alfabetico):

Giovanni Alibrandi - Clara Sebastian Borzi - Fabiola Calcaterra - Maria Calvo - Maria Francesca Cardillo - Mirko Chiaramonte - Filadelfio Conti - Luciano Costarella - Carla Cuticone - Cinzia De Luca - Demetrio Familiari - Ignazia Chiara Fichera - Roberto Fichera - Anna Maria Foti - Ioanna Gkoutakou - Rosa La Spina - Gaetano Lo Monaco - Flavia Luppino - Lidia Macrì - Antonino Mangano - Cristina Mangiagli - Giuseppe Pagano - Lucrezia Agata Pappalardo - Chiara Pellegrino - Massimo Pellegrino - Marcella Pennisi - Sergio Perez - Tiziana Pulvirenti - Elisa Rapisarda - Francesca Rapisarda - Sergio Russo - Roberto Salemi - Giuseppe Sica - Santina Sorbello - Antonio Spampinato - Gaetano Tringali - Alfio Tropea e Giorgio Valenti.

Ai nuovi soci un grande augurio di effettuare tanti, tanti, tantissimi scatti fotografici.



Uzeda
Tour Operator s.n.c.

Via Balatelle, 18
San Giovanni la Punta (CT)
Tel. 095 7336355

www.uzeda.net - info@uzeda.net

Biglietteria aerea e ferroviaria
Crociere - Viaggi su misura
Soggiorni - Noleggio auto

LA MASSERIA CARMINELLO

Ospita la premiazione del Concorso Fotografico Obiettivo Valverde



Il Sindaco di Valverde prof. Rosario D'Agata premia Gianfranco Consiglio vincitore del Concorso.

Obiettivo Valverde, un paese tutto da scoprire, è il titolo del primo concorso fotografico che si è svolto a Valverde, nato dall'idea degli amministratori della pagina di facebook: Valverde di Catania, Antonio Rosano e Giovanni Samperi sponsorizzata dal ristorante Masseria Carminello, per valorizzare i luoghi più belli e caratteristici del paese attraverso la fotografia. Hanno partecipato più di 30 fotoamatori inviando agli organizzatori circa 320 foto. Tra queste ne sono state scelte alcune per essere esposte durante la festa della patrona: Maria Santissima di Valverde. Giorno 4 novembre ha avuto luogo la premiazione nell'incantevole scenario del ristorante Masseria Carminello, tutti gli ospiti sono stati accolti in una sala adibita a festa con un tavolo lunghissimo dove erano seduti i giudici tra questi la bellissima Patrizia Mauergeri, il nostro socio Alessio Drago ed il vicesindaco Lucia Tuccitto, i quali dopo aver scelto le foto vincenti delle varie categorie, dieci in totale, avevano l'arduo compito di proclamare le foto

vincitrici in assoluto entro la fine della manifestazione, incarico di certo non facile!

Lo spettacolo è stato presentato da Valentina Grippali e Giovanni Samperi, con l'aiuto di Marzia, una ragazza che fa parte dello staff del ristorante, ma per l'occasione ha fatto la valletta.

Durante la serata non si è voluto valorizzare Valverde solamente con la fotografia ma anche con altre associazioni, soprattutto sportive, che hanno il difficile incarico di portare il buon nome del paese fuori della provincia catanese; la squadra di hockey su prato che milita nel massimo torneo della competizione in Serie A, la squadra di calcio dove i giocatori con tanti sacrifici e passione danno il meglio di sé nello sport più popolare del mondo. Da non dimenticare l'intrattenimento musicale del duo canoro Vulkan, con la loro coinvolgente canzone: *"Vivere in un film"* e le due ballerine di Erika Spagnolo che si sono esibite prima in un musical in stile Broadway, poi in un piccolo saggio della tap dance. Spettacolo nello spettacolo! Nel concorso fotografico si mettono in luce tanti bravissimi



Michele Borzì riceve il premio da Giovanni Samperi e Valentina Grippali.

fotoamatori, tra cui tre soci dell'associazione fotografica Le Gru vincendo i primi premi in diverse categorie: Michele Borzì, Michele Torrisi e Gianfranco Consiglio, quest'ultimo si è distinto anche per aver ricevuto il primo premio in assoluto con la sua fotografia: Valverde in notturna, premiato dal sindaco Dott. Rosario D'Agata.

Per concludere tutti quanti insieme: giudici, partecipanti, amici, parenti e tutti coloro che sono intervenuti hanno potuto festeggiare il buon esito della manifestazione con un ottimo rinfresco offerto dal ristorante Masseria Carminello, con rosticceria e pasticceria della tradizione tipica siciliana e non poteva mancare una magnifica torta con il logo del concorso. Insomma *Obiettivo Valverde*, un paese tutto da scoprire, raggiunto!

La promessa dagli amministratori della pagina di Facebook *"Valverde di Catania"*, che la seconda edizione sarà molto più in grande cercando di coinvolgere più fotoamatori possibili, ci saranno tanti temi, sorprese e novità. Noi non vediamo l'ora di imbracciare le nostre macchine fotografiche per una nuova sfida tutta a base di click!

Michele Borzì

Michele Torrisi riceve il premio da Giovanni Samperi e Valentina Grippali.



SCATTI MEDITERRANEI

Le Gru all'incontro d'Arte Fotografica
organizzato dal C.F.C. Vanni Andreoni



Una foto del portfolio, primo classificato, di Grazia Musumeci.

Reggio Calabria è una città sorprendente. Per come la dipingono sui giornali, non ci si aspetta di trovare un'esplosione di eleganza come quella che abbiamo visto domenica 17 novembre 2013, quando Le Gru sono approdate al 44° Incontro d'Arte Fotografica SCATTI MEDITERRANEI, organizzato dal cine foto club Vanni Andreoni. Lo scenario aveva un sapore di altri tempi, nostalgico e "vintage", come il locale simile a una balera anni Sessanta che ci ospitava e che portava il nome ammaliante di LUNA RIBELLE. Le mostre, allestite nelle sale con ampie vetrate aperte sullo spettacolare lungomare reggino, erano davvero interessanti nella loro diversità, con un mix di stili e di emozioni che spaziavano dalle antiche imbarcazioni fluviali, alle rocce del Grand Canyon, alla trasgressiva Amsterdam, alle casette colorate delle isole veneziane (opera

Il tavolo di lettura con Daniela Sidari.



quest'ultima di Daniela Sidari, già ammirata alle Gru).

Sorprende Reggio Calabria con il suo lido comunale enorme, attrezzato, una lunga passeggiata rilassante a un passo dalla spiaggia, dove si trovano mille spunti fotografici per ritrarre la bellezza mediterranea di Simona, una giovane modella elegante e raffinata come questa città, guidata da Antonio Sollazzo che ci ha spiegato con chiarezza e serietà i segreti del controluce migliore. Reggio Calabria che sorprende ancora quando, per l'11° Concorso di Portfolio, sempre nell'ambito di Scatti Mediterranei, viene premiato un lavoro semplice, timido e privato come "Lettere Antiche" - della "gruetta" attualmente scrivente, Grazia Musumeci - mentre per la sezione Foto Singole consegna il premio più ambito a un delicato bianco e nero che ri-



Gli autori premiati.

assume l'atmosfera malinconica di un antico "Porticciolo", opera del giovane fotografo Pietro Politi.

Tra gli altri premiati, ricordiamo al secondo e terzo posto per il concorso Portfolio: "Memorandum Telefonico" di Giuseppe Torcasio e "Città Sacra" di Giuseppe Vizzari. È stato anche assegnato un inaspettato premio speciale a Alessia Palermi per "Trasformazione". Mentre per il concorso Foto Singole, il secondo e terzo premio sono andati rispettivamente a Giacomo Falcone per "Senza Titolo" e Dario Borruto per "Venere tra le croci".

Le Gru tornano a casa soddisfatte e sempre più consapevoli che Reggio Calabria porta bene e fa bene, e questa paradossalmente non è più una sorpresa. E se fotograficamente si dovesse fermare l'attimo di questa giornata vissuta intensamente sarebbe un collage di scatti in bianco e nero mescolati ad altri scatti a colori. Come disse un uomo saggio: "il bianco e nero racconta, il colore documenta". E per descrivere le emozioni di Reggio Calabria occorrono entrambi.

Grazia Musumeci

I Soci del Le Gru partecipanti alla manifestazione con Leo Fiumara.



NINO MIGLIORI al Med Photo Fest di Catania



La consegna del Premio al Maestro Nino Migliori con Vittorio Graziano e Pippo Pappalardo.

zionanti e magnetiche che raccontano moltissimo... Quando a novembre ho conosciuto Nino Migliori e l'ho sentito chiacchierare, parlare, ringraziare, dirmi subito *"Dammi del tu"* ho riconosciuto l'energia di quelle foto che tanto mi avevano emozionato, perché mai come nel caso di Nino Migliori le foto raccontano quello che è. A volte le parole non sono necessarie, le fotografie raccontano tutto quello che abbiamo attraversato nella vita, le gioie, i dolori, la serenità, lo stress e le inquietudini... ma anche la voglia di farsi curare dalla fotografia.

Per molti soci del club, è stato un ritrovare Nino Migliori dopo parecchi anni dato che nel 2008 è stato il Premio Le Gru alla 14esima edizione dell'Etna Photo Meeting.

Serena Vasta

È tornato anche quest'anno il *Med Photo Fest*, una manifestazione catanese curata da Vittorio Graziano, che nel corso degli anni si è conquistata un posto d'onore tra gli eventi fotografici siciliani.

Ogni anno viene assegnato il *Premio Mediterraneo*, un omaggio alla carriera, ad un autore che con la sua arte è riuscito a lasciare il segno nella storia della fotografia. L'ospite di quest'anno è stato Nino Migliori, un grande fotografo, un grande sperimentatore, un eterno bambino con la luce negli occhi, un uomo che nella sua lunga carriera fotografica ha provato/inventato/sperimentato e prodotto di tutto, dalle pellicole in bianconero al colore, dalle polaroid alle ossidazioni.

Un artista visionario e brillante, un fotografo attento e gentile, di quelli che ormai quasi non ci sono più. È proprio

vero che le persone migliori sono quelle che rimangono semplici, quelle che pur nella loro grandezza riescono a trasmettere spontaneità e simpatia.

Un anno fa ho visitato al *Forma a Milano* una sua retrospettiva, una mostra davvero meravigliosa in cui sono stati inseriti una buona parte dei suoi lavori, i ritratti ed i reportage degli anni '50 (che sono stati esposti anche a Catania) e poi le polaroid, le ossidazioni, la meravigliosa installazione *"Come nei cieli"*, fotografie davvero emo-

Le foto di questo numero sono state gentilmente fornite da:

Rocco Bertè, Alfio Bottino, Francesco Cammarata, Gianfranco Consiglio, Grazia Musumeci, Roberto Fichera, Sergio Polverino, Giuseppe Privitera, Nino Russo, Francesco Sinatra, Pietro Urso e Serena Vasta.

Foto ricordo dei Soci con l'amico Nino Migliori e Vittorio Graziano, Direttore Artistico del Med Photo Fest di Catania.



Settimanale Regionale



POLITICA - CRONACA - CULTURA - MEDICINA
www.magmanews.it

“THE END”

Foto denuncia di Alfio Bottino e Francesco Sinatra
per riflettere sul degrado



Una foto del degrado cittadino.

La notizia è recente. Su una classifica di 107 città italiane prese a campione i due capoluoghi siciliani più importanti (Catania e Palermo) si situano rispettivamente al 101° e al 106° posto per qualità della vita. La qualità della vita si misura su alcuni parametri ben precisi: soddisfazione dei cittadini, possibilità di lavoro, stato di edifici e monumenti, pulizia ambientale.

Ecco, sull'ultimo parametro, quello della pulizia, qui da noi è ancora tutto da fare. E non bastano piccole isole felici come Acì Bonaccorsi, Taormina, Cefalù, Santo Stefano di Camastra - dove la pulizia delle città e la differenziata sono ormai regola - a risollevarci in classifica se il resto della Sicilia continua ad affondare nei rifiuti.

Con questa premessa, l'audiovisivo presentato venerdì 29 novembre al Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde,

ad opera dei cugini Alfio Bottino e Francesco Sinatra (*titolo: THE END*), diventa non solo un'opera fotografica di buona fattura ma un'arma di denuncia tutt'ora attuale e valida, certamente da utilizzare. Gli scenari di degrado urbano ripresi da Alfio e Francesco riguardano principalmente la loro Paternò e alcuni quartieri di Catania, ma tolti i nomi potrebbero riguardare qualsiasi città siciliana e meridionale (senza dimenticare, però, che le periferie di Roma, Milano, Torino e Venezia non sono meno sporche e abbandonate!).

Un documento a colori - perché il colore deve trasmettere con forza una realtà che sarebbe stata troppo "soft" senza - che ci mostra discariche abusive, animali morenti o morti, bambini Rom che giocano

tra le baracche, prostitute aggressive, extracomunitari che si danno da fare come possono in una società che non ha spazio e pietà più per nessuno. Musiche malinconiche e bellissime accompagnano gli ottimi scatti di Bottino e Sinatra, mentre lo spettatore rabbrivisce davanti allo scempio paesaggistico e umano che scorre sullo schermo e ci si chiede se sia davvero "the end", cioè "la fine", se non ci sia più davvero speranza per la Sicilia e per l'Italia. Forse invece la speranza c'è. E finché uomini come Alfio e Francesco avranno il coraggio di scattare foto di denuncia come queste si può credere al cambiamento. E se queste foto verranno usate nelle scuole, negli uffici, nei teatri per sbattere in faccia alla società l'orrore che è diventata, il cambiamento diventerà realtà. È nostro dovere crederci fino in fondo, perché se ci culliamo sul "tanto così è e così sarà", abbiamo già lasciato la vittoria agli incivili.

Prima di chiudere un'osservazione sul finale, dove i due fotografi ritraggono se stessi in più di uno scatto. Una mossa che di solito non si fa, negli audiovisivi, perché l'autore deve rimanere fuori dal contesto. Ma in questo caso, secondo me, Alfio e Francesco hanno voluto farci "sentire la puzza" che hanno sentito loro mentre scattavano in quelle situazioni... hanno voluto farci capire che noi, uomini e donne che causiamo questo scempio, ne siamo parte volenti o nolenti fino in fondo.

G. M.

Nella foto in basso e a sinistra altre due immagini del degrado.



A Enna, l'Incontro Regionale dei Circoli Fotografici FIAF



I soci Le Gru partecipanti con gli amici degli altri Circoli.

Come sempre le spavalde Gru che nulla temono hanno sfidato gli allarmi meteo e le piogge dicembrine per arrampicarsi sui costoni del capoluogo più alto di Sicilia, recandosi all'incontro regionale FIAF dei circoli fotografici.

Ospitato dal PhotoHouse di Enna, il convegno ha visto un intenso confronto di idee tra il Delegato Regionale Giuseppe Viviano, il Consigliere Nazionale Enzo Gabriele Leanza e il Presidente dei Probiviri Giuseppe Fichera, e gli

altri presidenti e soci di circoli affiliati alla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (interventuti da Catania, Palermo e Trapani). Si è discusso principalmente di collaborazione, di partecipa-

zione e condivisione tra club e di tentare di ricreare in Sicilia un clima di complicità, non di rivalità, tra i vari gruppi fotografici per portare in alto la fotografia locale che è tra le migliori. Si è anche parlato della necessità di un coordinamento più preciso e costante tra i vari delegati provinciali, per far funzionare meglio le manifestazioni. Oltre al dibattito, è stato possibile ammirare la mostra regionale di scatti a tema intitolata quest'anno "Statue di Sicilia". Nella piccola sede di PhotoHouse le immagini ritraevano volti e

busti di pietra, Santi ed eroi, fontane monumentali, facciate barocche e, per non dimenticare che siamo in Sicilia, anche statue ritratte sulla traiettoria delle ceneri espulse dall'Etna. A colori e in bianco e nero, ogni club ha dato il meglio delle proprie capacità e la mostra è riuscita molto bene.

A seguire, i nostri ospiti ennesi ci hanno accompagnato presso il ristorante dove abbiamo consumato il pranzo e parlato ancora di fotografia. E per finire, una sana passeggiata per le strade medievali di Enna, tra il freddo pungente e i raggi di un timido sole che... in barba a tutti gli allarmi meteo... ci ha regalato un bel pomeriggio.

Grazia Musumeci

Le dieci immagini del nostro Gruppo sono a cura dei seguenti soci:

Salvo Badalà, Palmina Barbagallo, Gianfranco Consiglio, Arturo Cosentino, Ferdinando Portuese, Francesco Marchese, Sara Pantò, Antonino Pavone, Nino Russo e Pietro Urso.

Un momento del Convegno. Da sinistra: Viviano, Leanza e Fichera.



L'audiovisivo di Roberto Fichera

I colori nascosti di Roberto Fichera è un viaggio nella profondità degli abissi, tra pesci, coralli, spugne e gamberetti, un mondo bellissimo e magico in cui è stato un piacere fare una "nuotata".

Venerdì 22 novembre 2013, il nostro socio messinese Roberto Fichera, ha proiettato nella sede del Gruppo Fotografico Le Gru un audiovisivo affascinante e misterioso,

Alcune immagini dell'audiovisivo.



un lavoro realizzato con gli scatti che ha raccolto nel corso degli anni e delle sue spedizioni sottomarine.

Un uomo dalle mille passioni che da sempre vive la fotografia con amore e dedizione e che ha realizzato le fotografie che ha proiettato al club negli anni Novanta, quando non c'era il digitale e in un ambiente ostico e complesso come quello marino, usare le pellicole e le fotocamere subacquee era davvero impegnativo, servivano dedizione, pazienza e tanto amore, sia per il mare che per la fotografia. Accettare la fatalità dello scatto, l'imprevedibilità della luce e dei flash, fare fotografie come atto di amore, con la speranza di portare a casa qualcosa. Roberto ha immortalato tutti gli animaletti (più o meno conosciuti), le piante e le formazioni rocciose e coralline che vivono nei fondali marini della Sicilia, della Calabria e

della Sardegna, zone molto vicine ma che nascondono grandi tesori...

Tra un pesciolino e un nudibranco, un riccio e un gamberetto ci ha mostrato la magia che si respira al mare, sembrava quasi di sentire il suo profumo e di spostarci a braccia da una parte all'altra della nostra costa. Un lavoro molto bello e ben curato che ha incuriosito e affascinato tutti i soci che hanno avuto la fortuna di ammirare questo bellissimo audiovisivo.

Serena Vasta



SERATE DEL VENERDI

Gennaio - Marzo 2014

10 Gennaio - ore 20,00

Ripresa attività e programmazione della stessa.

17 Gennaio - ore 20,00

Spazio ai Soci: - Serata tematica a cura di Domenico Santonocito.

24 Gennaio - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Collettiva AA.VV. "La foto dell'Anno 2012" L'esposizione è promossa dalla FIAF ed è riservata alla fotografie prime classificate nei concorsi patrocinati nel corso dell'anno 2012.

Seguirà commento e dibattito.

31 Gennaio - ore 20,00

Serata dedicata all'ospite:

Pippo Pappalardo, critico e docente di fotografia, di Catania - Serata tematica su: "La fotografia e la Shoah".

Seguirà commento e dibattito.

07 Febbraio - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci:

"9° Torneo Le Gru 2014 - 1ª Tappa".

Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema "Geometrie".

14 Febbraio - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Antonio Annese dal titolo: "Architetture ai margini come spazio senza tempo".

Seguirà commento e dibattito.

21 Febbraio - ore 20,00

Assemblea Generale dei Soci.

28 Febbraio - ore 20,00

Spazio ai Soci:

Proiezione Audiovisivo dal titolo: "Una storia d'Amore" a cura di Alfio Bottino.

Seguirà commento e dibattito.

7 Marzo - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci:

"Immagini in passerella": Lettura delle fotografie dei Soci a tema libero.

14 Marzo - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Giuseppe Fichera dal titolo: "Estetica della finestra: geometrie, forme e colori".

Seguirà commento e dibattito.

21 Marzo - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci:

"9° Torneo Le Gru 2014 - 2ª Tappa".

Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema: "Camminando sotto la pioggia".

28 Marzo - ore 20,00

Spazio ai Soci:

Proiezione Audiovisivo dal titolo: "ISLANDA - Un paese non a misura d'uomo" a cura di Rosaria Pantò.

Seguirà commento e dibattito.

LUTTO

Il 1° Dicembre è venuto a mancare il Papa di Salvo Badalà

ANGELO

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i soci tutti si associano al caro amico e socio Salvo per la grave perdita formulando le più sincere condoglianze.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

**95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 7211931**

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Corso Vitt. Emanuele, 214

Riunioni: tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera EFIAP/BFI

Redattore resp.: Umberto Ponchini BFI

Redazione: Gaetano Bonanno BFI/AFI

Grazia Musumeci

Serena Maria Vasta

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

**La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei Flli Bonanno snc - Valverde (CT).**

Anno XIX - n. 6 - 12 Dicembre 2013

ISCRIZIONI E RINNOVI ANNO 2014

I Soci sono invitati a rinnovare la tessera del Gruppo entro il mese di gennaio.

Le quote di tesseramento sono: **Euro 70,00** - Soci Ordinari;

Euro 35,00 - Soci Juniores (Under 25);

TESSERAMENTO F.I.A.F. - F.I.A.P.

Quanti fossero interessati al tesseramento (sia rinnovo che nuove iscrizioni) alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), alla FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique). Per tutti colori che si iscrivono entro il 31 gennaio 2014 riceveranno il libro fotografico "Grande Autore dell'Anno 2014" dedicato a Chiara Samugheo.

F.I.A.F.

Euro 50,00 - Soci Ordinari;

Euro 25,00 - Soci Juniores (Under 25);

Euro 30,00 - Soci da Corsi o Workshop.

F.I.A.P.

Euro 85,00 - Tessera a vita.