

Gruppo Fotografico

Le Gru



B.F.I. - Benemerito della Fotografia Italiana

GALLERIA FIAF

Fondato nel 1995

Menz. Speciale FIAF 1998-2003-2008

Recognition FIAF 2008

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno XVIII - n. 5

Valverde (CT) - 21 Settembre 2012

GRAZIE!!!

Come di consueto, dopo la pausa estiva, riportiamo in questo numero del Notiziario il resoconto del 18° Etna Photo Meeting che anche quest'anno si è svolto a Valverde dall'1 al 10 giugno 2012. Grazie alla collaborazione dei Padri Agostiniani Scalzi del Santuario, dell'Amministrazione Comunale, della Pro Loco, del Circolo dei Cittadini, della Protezione Civile e la Bottega di Antonio Manta è stato possibile effettuare tutte le iniziative programmate. La sede operativa per tutto il periodo è stata la sala Augustinus del Santuario di Valverde.

L'edizione di quest'anno è stata "particolare" per l'assenza di Padre Lorenzo Sapia, parroco del Santuario, amico e socio del Gruppo, che ha lasciato questa terra lo scorso 15 gennaio e per i terremoti che hanno sconvolto parte dell'Emilia Romagna per colpa dei quali il nostro amico Silvano Bicocchi (Direttore del Dipartimento Culturale FIAF) non è potuto essere con noi.

Per quello che è stato possibile fare, siamo stati vicini ai nostri amici.

A nome personale e del Consiglio Direttivo desidero ringraziare tutte le persone che a vario titolo hanno contribuito alla riuscita della manifestazione:

Il Presidente
Giuseppe Fichera

Continua a pag. 3.

18° ETNA PHOTO MEETING 2012 PREMIO LE GRU 2012

Giuliana Traverso o la Signora della Fotografia Italiana



Il Presidente Giuseppe Fichera consegna il Premio Le Gru a Giuliana Traverso.

Continuano a volare alto Le Gru di Valverde. L'Etna Photo Meeting, la prestigiosa manifestazione made in Sicily intorno alla fotografia amatoriale, da 18 anni richiama nell'Isola eminenti nomi della fotografia italiana del nostro tempo, come ospiti d'onore o conduttori di workshop e corsi di approfondi-

mento. Un omaggio a chi ha fatto della fotografia non solo una professione ma

Giuseppe Viviano

Delegato FIAF Regione Sicilia

Continua in 2ª pagina.



**FRAMMENTI
DI DONNA**



a cura dei soci del Le Gru sarà inaugurata presso BOTTEGIN PALAZZO
XARA (St Paul's Str, Rabat) MALTA giorno 29 Settembre 2012.
Organizzazione a cura Malta Institute of Professional Photography.



**Tipolitografia
F.lli BONANNO
DIGITAL PRINT**

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



Il parroco Padre Salvatore Selvaggio porge il saluto agli intervenuti.

anche e soprattutto una ragione di vita, lasciando un'impronta indelebile nel panorama fotografico contemporaneo, è il significato del premio "Le Gru", istituito nel 2006 e assegnato ad Artisti come Giuseppe Leone, Piergiorgio Branzi, Nino Migliori, Maurizio Galimberti, Francesco Cito, Pepi Merisio e quest'anno a Giuliana Traverso, Maestra e Signora della Fotografia Italiana. La cerimonia di premiazione ha luogo venerdì 1 giugno a Valverde, nel salone Augustinus dei Padri Agostiniani Scalzi, trasformato per l'occasione in una galleria espositiva con una selezione di opere significative di una tra le poche donne italiane che ha scritto pagine significative nella storia della fotografia contemporanea. Esibisce con naturalezza un'eleganza raffinata e fascinosa, la signora Giuliana: tailler chiaro impreziosito da un grappolo di pietre preziose sul risvolto della giacca, un filo di grosse perle bianche al collo, un caschetto dorato che incornicia occhi vivaci e magnetici accordati a un sorriso benevolo. E anche la voce, mentre comunica emozioni e sentimenti trasformati in parole, si rivela dolce e suadente, al servizio di un pensiero positivo, generoso, dal potere ammaliante. Risponde con puntualità alle domande del suo interlocutore, lo stimato critico fotografico Pippo Pappalardo. Ha voglia di raccontare e di raccontarsi, la signora Giuliana, nel silenzio raccolto di una platea in contemplazione. Parla dei suoi esordi da fotografa, della scuo-

la di fotografia per donne, frequentata più da uomini che da donne, di quella fotografia con cui sfidò il conformismo dell'epoca e che segnò la svolta decisiva. E la indica, quella fotografia-ritratto scattata a Ornella Vanoni quando si avviava a diventare la grande artista che sarà. Un primo piano con le mani giunte dinanzi al volto. Accanto, un altro ritratto dello stesso personaggio che mostrava una donna bellissima, secondo i canoni estetici della ritrattistica di allora. Porta anche quello la sua firma, ma racconta che a farlo è stato il marito, bravo fotografo, ma dal quale, ammette candidamente, non ha imparato nulla perché parlava solo di tecnica. E lei, Giuliana, più che alla tecnica era interessata alla sfera emozionale della fotografia, all'espressione di quell'universo nascosto che agita l'animo umano, nella convinzione che la "fotografia attinge a una sfera conoscitiva interiore e non indagabile con altri strumenti". E poi lancia l'invito a fidarsi di quella che definisce "emozione primaria", che per istinto ci fa dire se una cosa ci piace

Sala Augustinus con il pubblico intervenuto.



Il saluto del Sindaco Angelo Spina.

o no, e solo in seguito a usare la razionalità, la consapevolezza, e parlate di tema, stile, luce, colore. È un fiume in piena, la simpatica signora che sembra di conoscere da sempre, e si resterebbe ad ascoltarla ancora per ore. Ma la voce diviene più flebile, e prima della consegna ufficiale del premio un ultimo suggerimento: "circondatevi di bravi maestri!". E alla domanda "chi è un bravo maestro?", risponde: "uno che legge molta letteratura, che indirizza i giovani, che ama la fotografia. Pippo Pappalardo è un bravo maestro".



I ringraziamenti al pubblico della Traverso.

Alla consegna del premio da parte del presidente di Le Gru, Giuliana Traverso saluta e ringrazia la platea inviando baci con la mano: gesto d'una signora d'altri tempi!

Giuseppe Viviano

Giuliana Traverso con Santo Mongiò, Peppino Leone e Pippo Pappalardo.



DALLA PRIMA PAGINA

GRAZIE!!!

Daniele Barraco, Orietta Bay, Ivano Bolondi, Giuseppe Calabrese, Antonio Danubio, Franco Ferro, Antonio Manta, Pippo Pappalardo, Massimo Pincirolì, Daniela Sidari, Mario e Salvatore Tosto, Giuliana Traverso e tutti i partecipanti e i fotoamatori in rappresentanza dei Circoli della Sicilia, della Calabria, della Toscana e della Liguria. Un ringraziamento particolare va al direttore dell'Acciaieria di Sicilia, ing. Vincenzo Guadagnuolo, al responsabile della sicurezza Maurizio Cutrona e a Cesare Finocchiaro (responsabile informatico) per la disponibilità a far svolgere il workshop Rappresentare la città: spazi e forme dell'urbano/industriale a cura di Daniela Sidari.

Un ulteriore ringraziamento desidero farlo al prestigioso marchio della Canon infinity, alla tipografia Bonanno, alla libreria Prampolini di Catania, ai Bed&Breakfast: La Tenuta, Villa Etelka, Casalotto Inn, al ristorante Casalrosato, e al personale dei servizi esterni del Comune, al signor Piazzese, al Settimanale Magma, al mensile L'Inchiostro e a tutti gli organi d'informazione che hanno divulgato e seguito la manifestazione.

Un sentito ringraziamento va al Consiglio di Presidenza e i tanti soci che, a vario titolo, hanno contribuito alla perfetta riuscita della manifestazione.

Il Presidente
Giuseppe Fichera

Lieto evento

Giorno 10 luglio 2012 il nostro Mario Caramanna è diventato Nonno di una bella bimba a cui è stato dato il nome di

SERENA

Tantissimi AUGURI a Serena, ai nonni e ai genitori.

18° ETNA PHOTO MEETING



La consegna dell'onorificenza di SemFIAF a Pippo Pappalardo.

L'Etna Photo Meeting, organizzato ogni anno dal gruppo fotografico Le Gru, diventa "maggiorenne" e raggiunge quota diciotto. Non poteva che essere una festa, quindi, l'apertura dell'evento - venerdì 1 giugno 2012 - quando, presso la Sala Augustinus del santuario di Valverde è stato consegnato il Premio Le Gru 2012 alla Maestra della Fotografia Italiana Giuliana Traverso. Giuliana Traverso è una delle fotografe più famose al mondo, nel corso degli anni ha girato il mondo con la sua

macchina e con l'amore della sua vita, ha allestito tante mostre ed ha ricevuto premi molto importanti dalla sua città natale Genova, ma anche dallo Stato Italiano. Ha fondato le scuole "Donna Fotografa" (anno 1968) di Genova e Milano (1979) per tramandare la sua arte alle altre donne, ma si è occupata anche di formare gli uomini ad una fotografia più "sensibile" con il corso "Il galateo della Fotografia (anno 2003)". In ambito FIAF ha raggiunto tutti i traguardi: AFIAP ed EFIAP e "Maestra

Foto di gruppo con gli Ospiti.





I partecipanti del ws "Ritrarre con stile" con il master Hasselblad Daniele Barraco.

della Fotografia" nel 1988.

Sabato 2 giugno si è aperto all'insegna delle attività all'ennesima potenza.

In contemporanea con la lettura dei portfolio che veniva eseguita presso il Chiostro del Santuario, con il giudizio degli esperti lettori Orietta Bay, Pippo Pappalardo, Enzo Gabriele Leanza e Daniela Sidari, venivano svolti i workshop del maestro Ivano Bolondi "Visione Intima 2012" e quello del giovane Daniele Barraco "Ritrarre con stile", master Hasselblad, che hanno occupato docenti e corsisti dalle 9 del mattino fino alle 18. Nello stesso tempo il pubblico intervenuto a Valverde ha potuto ammirare le varie mostre aperte lungo il percorso artistico cittadino (Villa Cosentino: "Donne viste dalle Donne"; Pro Loco: "Vincitori di Portfolio 2011" di Salvatore Cafarelli, Claudia Garofalo e Maurizio Martena; Circolo dei Cittadini: "Bottega Antonio Manta"; Chiostro del Santuario: "Le Gru viste dalle Gru"; atrio Comune: Collettiva dei partecipanti al 17° Corso di Fotografia; sede del gruppo Le Gru:

Serata Audiovisivi - Il pubblico intervenuto.



"Nzuliddu" mostra e video installazione di Simone Aprile e Giuseppe La Rosa). Nel pomeriggio c'è stata la attesissima presentazione del libro "Matriarche" di Giuseppe Calabrese a cura di Enzo Gabriele Leanza mentre in serata sono stati proiettati sette audiovisivi di grande qualità presso la sala di Villa Cosentino a cura dei seguenti autori: Frabrizio Denna, Giacomo Ciccioiti, Gianni Rossi, Gigi Montali, Odetta e Oreste Ferretti, Gruppo Fotoamatori di Sesto San Giovanni e di Ivano Bolondi; la serata degli audiovisivi, giunta alla dodicesima edizione, è stata curata dal maestro di fotografia Ivano Bolondi di Montecchio Emilia (RE).

L'indomani, domenica 3 giugno, si sono conclusi i primi due workshop e si è tenuto il pranzo di benvenuto e, nel

Serata Nazionale Audiovisivi a cura di Ivano Bolondi.



La Segreteria del Meeting.

pomeriggio, la premiazione dei portfolio 2012 che hanno visto la vittoria di Lucia Pulvirenti (portfolio: "Infusi") e di un secondo posto ex-aequo tra Serena Maria Vasta (portfolio: "Giampieri 2012") e Roberto Montanari (portfolio: "6 ore - 469mm") più diverse opere segnalate: Antonella Catalano di Acireale con il portfolio "Così scorre il tempo"; Gaetano Fisicaro di Floridia (SR) con il portfolio "Vivere In-Visibile"; Maurizio Geraci di Canicattì (AG) con il portfolio "...noi continuiamo!"; Alberto Lardizzone di Catania con il portfolio "Instant Social Folio". In settimana, il meeting ha visto una tappa particolare nella tavola rotonda di mercoledì 6 giugno, presso Villa Cosentino, dove Pippo Pappalardo e Enzo

Sala Augustinus: G. Traverso e A. Manta.





La presentazione del libro *Matriarche* di Giuseppe Calabrese a cura di Leanza e Pappalardo.

Gabriele Leanza hanno conversato con il numeroso pubblico intervenuto riguardo la tematica *"Donne viste dalle Donne"*. Il tema, che era anche il titolo della mostra allestita sul posto, è stato dibattuto vivacemente dagli intervenuti, che hanno cercato di "scoprire" se vi sia davvero un modo diverso di fare fotografia tra uomini e donne.

Venerdì 8 giugno presso la sede del club, a Valverde, l'architetto e fotografa calabrese Daniela Sidari - socia Le Gru - ha presentato una proiezione fotografica dal titolo *"Rappresentare la Città"*, spiegando con competenza e passione i vari modi di fotografare la città in tutte le sue sfaccettature. Non solo una lezione di fotografia architettonica ma una vera preparazione al workshop che la stessa Sidari ha tenuto, coadiuvata da Alberto Lardizzone, il giorno seguente, sabato 9 giugno.

Di mattina, i partecipanti si sono recati alle Acciaierie di Sicilia di Catania per un interessantissimo lavoro di pratica fotografica sul processo di produzione dei tondini d'acciaio, tipico del posto. Il workshop all'Acciaiera è stato possibile realizzarlo grazie alla disponibilità della Direzione e alla fattiva collaborazione del responsabile della sicurezza e dell'intero team che ci "assistevano a vista" elargendo infinite informazioni affinché lo scatto fotografico diventasse sinonimo di cultura.

Nel pomeriggio sono state selezionate le foto più interessanti che oltre ad essere state proiettate nel salone di Villa Cosentino, saranno oggetto di una mostra a gennaio 2013 presso la Galleria del Gruppo Fotografico Le Gru. Nello stesso fine settimana si sono svolti i workshop del docente Franco Ferro di Catania *"Ritratti in Studio"* e del do-

I partecipanti e i tutor del workshop in Acciaiera di Sicilia a cura di Daniela Sidari.



cente Enzo Gabriele Leanza di Catania, presso la prestigiosa libreria Prampolini di Catania, dal titolo *"Prampolini Fashion Retro Chic"*.

Nella giornata di domenica 10 giugno, sono stati consegnati gli attestati di partecipazione a tutti gli intervenuti ai vari laboratori fotografici.

Cosa dire di più... arrivederci alla diciannovesima edizione!

Grazia Musumeci
e Serena Vasta



La consegna degli attestati ai partecipanti del 17° Corso Fotografico.



La consegna degli attestati ai partecipanti della mostra *"Donne viste dalle donne"*.



Lo stand della ditta Aproma al Meeting.

Un momento conviviale con Urso, Vilasi, Fichera e Pappalardo.



Ivano Bolondi: visioni intime fuori da ogni regola



I partecipanti al workshop "Visione Intima 2012" con il Maestro Ivano Bolondi.

All'inizio ci invita ad ammirare i lavori di Luigi Ghirri, Mario Giacomelli, William Klein e altri autori che "lo hanno formato". Cinque minuti dopo, però, smentisce se stesso e ci dice che la fotografia nasce dal cuore, dall'emozione, dall'immagine che ti dettano i sentimenti... quindi da quello che sei TU, al di là di tutti i maestri del mondo. Ivano Bolondi è così: un uomo sorprendente, che lascia un po' spiazzati. Sorprende per la sua pacatezza, per la sua assoluta tranquillità, che poi quando fotografa si trasforma in rivoluzione rumorosa e colorata. Cammina piano, parla molto piano, si concede lunghi tempi anche per correggere, consigliare, limare... con buona pace degli orari dell'Etna Photo Meeting, che per forza di cose sono stretti.

È un maestro che si dà tutto ai suoi allievi, Ivano Bolondi, e per far questo avrebbe bisogno di ore, giorni, settimane da dedicare a ogni lavoro, cosa che purtroppo non può fare.

Si è aperto così sabato 1 giugno il workshop da lui gestito, "Visione Intima", con una breve presentazione e una lunga mattinata di pratica e di lavoro, sotto il sole di Valverde, a catturare riflessi, incontri di colore, volti attraverso i

veli, statue dietro una tenda di piante. Nel pomeriggio abbiamo potuto assistere ad alcuni meravigliosi esempi di "stampa immediata", grazie a un piccolo aggeggio che Bolondi definisce "ormai vecchio" ma che invece produ-

ce una cinquantina di cartoline mozzafiato in poco più di un'ora. L'indomani, domenica mattina, abbiamo visionato i lavori prodotti, sotto l'occhio attento del maestro. Una visione attenta, accurata, corredata di consigli utili e dimostrazioni chiare e precise. Niente tecnica, niente paroloni scientifici, soltanto poche direttive per aggiustare (sempre "se" vogliamo) quell'effetto magico che il nostro cuore di fotografi dilettanti ha saputo catturare in piena libertà. Non tutti sono riusciti a sottoporre i propri lavori al signor Bolondi proprio per via dei tempi brevi, ma nessun problema! Lui ha lasciato a tutti i suoi contatti, pronto a continuare a sostenerci anche a distanza. E non sono frasi fatte, dette tanto per dire... Bolondi lo dimostra subito dopo la consegna degli attestati, avvicinando una ragazza del corso e dicendole: "*Mi pare che tu avevi portato da casa delle stampe che volevi farmi vedere. Se vuoi sono libero adesso. Andiamo?*".

E mentre lui andava a seguire fuori orario, fuori corso, fuori da ogni tempo una persona solo perché aveva bisogno del suo consiglio... molti di noi sono rimasti in piazza, in giro, a continuare ad allenarsi con gli scatti "del cuore". Pure noi fuori dal corso, dal tempo e da ogni regola tecnica.

Grazia Musumeci

Un momento del workshop con Bolondi.



OMAGGIO A GIULIANA TRAVERSO



Un momento della Tavola Rotonda con Giuliana Traverso e la consegna della foto di Giacomelli.

Chi sia Giuliana Traverso a tutti è noto. La fotografa ligure è stata giustamente "indagata" da storici e critici tra i più competenti, anche dai nostri FIAF (esemplare il saggio di Bicocchi - libro Autore dell'anno Fiaf 2000 -, quale metodo di approccio per l'esame critico di ogni fotografo); FIAF della quale, peraltro, lei è parte attiva e diligente da tantissimi anni.

Della sua presenza alla manifestazione abbiamo già dato atto e notizia a titolo di cronaca; qui invece intendiamo riassumere i sensi più interessanti di un appassionato convegno lungo il quale la medesima si è confrontata sia con i diversi modi di intendere la fotografia, sia con le differenti generazioni fotografiche (e con Giuliana non poteva essere diversamente, conoscendo la sua attenzione alle giovani leve), sia con i differenti modi di proporsi in fotografia, ovvero da maschi e da femmine.

Provare a riassumere quest'esperienza è, però, togliere qualcosa alla sincerità

Tavola Rotonda con Giuliana Traverso, Orietta Bay e Pippo Pappalardo.



dell'emozione dell'incontro; è, anche, togliere qualcosa allo stupore provato per delle risposte semplicissime ma resi evidenti dall'esperienza fotografica della nostra artista.

Ci provo.

- "Abbiamo bisogno di maestri! Le vostre domande accorate ed interpellanti mi inducono a riflettere su quest'emergenza: mancanza di maestri.

C'è tanta volgarità in giro e, forse, anche mala fede. Noi siamo stati più fortunati: la fotografia a cui abbiamo guardato non ci indicava delle mode o delle tendenze, anzi, ci stimolava a cercarne delle nostre in consonanza con la nostra personale storia e con la nostra cultura: Ci lasciava liberi nelle tematiche e ci invitava a costruire delle poetiche personali e convincenti".

- "Non sottovalutiamo il nostro vissuto quotidiano, ovvero la nostra identità, insieme umile e ricca, e, ancora, ingenua e matura; questa nostra storia fatta di altre storie è il nostro patrimonio; una discendenza da non rinnegare anche quando la rivisitiamo con gli occhi severi della maturità; è dal patrimonio di questa storia che passiamo al matrimonio con i giorni che viviamo; e questo "patri" e questo "matri" siano espressione della nostra crescita".

- "Stiamo vicini alla letteratura ed alle arti visive e musicali: Vanoni, Malerba, Veronesi, Chiesa, Pagani - i cui ritratti, da me eseguiti, sono oggi appesi in questa sala -, non sono solo gli amici di un impegno artistico ma i compagni

di avventura e di poesia grazie ai quali ogni fotografo, senza competizione alcuna, può far crescere la sua percezione e rappresentazione, comunicandola".

- E, infine, "assenze immaginarie, che non mi fanno riconoscere le persone più care, scusatemi".

Le prime tre sintesi del pensiero Traverso sono frutto del mio ricordo, l'ultima è una confidenza personale che qui esterno, a malincuore, solo perché esprime quel senso di discrezione, laddove si racchiude tutto il sentimento dell'amica Giuliana.

Pippo Pappalardo

Si ringrazia Lanfranco Colombo, marito di Giuliana, per aver donato al Gruppo una fotografia di Mario Giacomelli.



Dall'alto in basso: la lettura dei Portfolio a cura di Orietta Bay, Antonio Manta, Pippo Pappalardo e Daniela Sidari.

Etna Photo Meeting... nell'attesa della 19ª edizione



Una foto della mostra di Giuliana Traverso - Lanfranco Colombo ad Arles 1985.

Il 18° Etna Photo Meeting si è concluso da poco ma l'eco del suo successo, il profumo delle idee, la forza dei messaggi che sono scaturiti dalle opere esposte, dai momenti di intervento degli autori e dei critici presenti, dai workshop e punta di iceberg dalla presentazione e dal "Premio Le Gru 2012" assegnato a Giuliana Traverso, hanno generato echi e aperture nuove nel nostro viaggio con e nella fotografia.

In questo appuntamento, che segna idealmente la maggior età, di un evento importante nel panorama dei Foto-

Incontri italiani è apparsa appieno la maturità e la competenza degli organiz-



Valle dei Templi con i soci Urso, Vasta, Sidari, Palazzo, insieme a Sergio Muscat e Anthony Cilia di Malta.

All'interno del Chiostro con Giovanna De Franchi, Anna Fichera ed Eugenia Bolondi.



Acitrezza: con gli ospiti prima del rientro a Genova



Preparativi a cura di Giovanna De Franchi, Orietta Bay e Alessio Drago.

zatori che, dal Presidente del Gruppo Fotografico "Le Gru", Pippo Fichera a tutti i suoi stretti collaboratori e soci, hanno profuso impegno e capacità per arrivare a realizzare un evento di eccellenza.

In tutto lo svolgersi della manifestazione si è respirata un'atmosfera di profonda condivisione e dialogo, scambio di pensieri e impressioni, ricerca di incontro e ascolto, che hanno creato nuove sinergie, ispirato desideri di approfondimento e voglia di fare.

Si è sentito un respiro nuovo che regalerà frutti abbondanti e vari.

I momenti di conclusione di un appuntamento tanto desiderato e vissuto sono sempre un poco tristi ma questa volta negli occhi di tutti, tra i saluti e gli abbracci, ho visto solo la gioia, nell'attesa della 19ª edizione.

Grazie a tutti, la mia prima volta a Valverde è stata indimenticabile.

Orietta Bay

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER

Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

CORSO DI APPROFONDIMENTO SU PHOTOSHOP 2012

a cura di Mimmo Santonocito



I partecipanti al Corso di Photoshop con il docente.

Dopo tante edizioni del corso base di Photoshop il nostro "fisico" preferito, Mimmo Santonocito, ha deciso di cimentarsi nella versione avanzata, 15 impavidi soci e qualche ospite, hanno deciso di partecipare alle otto lezioni tematiche. Tra risate, ripetizioni, prove, livelli, maschere, schermo e brucia, pennelli e nuovi livelli di regolazione, tutti ne sono usciti vivi, qualche dubbio sul docente, che alla fine del corso è apparso alquanto provato! Photoshop è, e resterà sempre, un mistero per molti di noi, ma di certo adesso tutti abbiamo le idee più chiare, almeno sul fatto che la prima cosa che si deve fare è duplicare il livello di sfondo! Un corso serio e impegnativo ma anche divertente con Mimmo che di settimana in settimana faceva il conto alla ro-

vescia sul desktop del suo Mac, con tanto di crocette, come i detenuti di Guantánamo.

Non sono mancate le risate, con Cesare che ad un certo punto alzava bandiera bianca, seguito a ruota da Alfio, io che con il mio Photoshop in inglese avevo bisogno della traduzione simultanea di Margherita, Ferdinando che sbagliava sempre giorno e spuntava con maxi cartelline piene di fogli con bilanci e dichiarazioni dei redditi, ma senza l'ombra di un portatile! Arturo invece era specializzato nel perdere sempre l'ultimo passaggio, anche quando era pericolosamente vicino al primo, il nostro Presidente ogni tanto si è perso anche lui tra maschere e selezioni ad alta precisione, per solidarietà con i suoi amati soci.

Maurizio invece si è rivelato un piccolo genio di Photoshop, il prossimo anno farà lezioni private (gratis) a tutti?!? Perplesso, provato e un po' shakerato dalle maschere di livello, tutti siamo stati ben felici di perderci nei meandri di Photoshop... per amore della fotografia si fa questo ed altro!

Grazie Mimmo per l'infinita pazienza!

Serena Vasta

Esercitazione pratica.



LUTTI

Giorno 22 maggio 2012 è venuto a mancare il

PAPÀ

del nostro socio Alfio Urso.

Giorno 25 maggio 2012 è venuta a mancare la

MAMMA

del nostro socio Arturo Cosentino.

Giorno 3 giugno 2012 è venuto a mancare il

SUOCERO

del nostro Francesco Maugeri.

Il Consiglio di Presidenza, la Redazione del Notiziario ed i Soci tutti formulano sentite condoglianze.

colori muti
3nzo Gabriele Leanza
- Beauty 'n' Fashion Photographer -
www.enzogabrieleanza.com



Via Santissimo Crocifisso, 72
Tel. 095 608372
www.brizzonline.com
95024 ACIREALE (CT)

18° ETNA PHOTO MEETING 2012

12° PORTFOLIO INSIEME 2012



Lucia Pulvirenti vincitrice del miglior Portfolio premiata da Giuliana Traverso.

VERBALE DI GIURIA

Giorno 3 Giugno 2012 presso la sala Augustinus del Santuario della Madonna di Valverde (CT), Segreteria del 18° Etna Photo Meeting 2012, si è riunita la giuria per la selezione conclusiva dei portfolio, composta da:

Orietta Bay di Genova;
Enzo Gabriele Leanza di Catania;
Antonio Manta di Arezzo;
Pippo Pappalardo di Catania;
Daniela Sidari di Reggio Calabria;
 Coordinatori: **Santo Mongiò** - **Mario Caramanna**

Sono stati visionati 35 portfolio di 27 autori e dopo aver concluso la lettura di tutti i portfolio in concorso, dopo attento, scrupoloso e ripetuto esame dei suddetti lavori, la giuria ha deciso all'unanimità di assegnare i premi messi in palio come segue:

Roberto Montanari - 2° Premio ex-aequo premiato da Antonio Manta.



Miglior Portfolio

LUCIA POLVIRENTI di Catania con l'opera "Infuso".

2° Premio ex-aequo

ROBERTO MONTANARI di Sestri Levante (GE) con l'opera "6 ore 469mm";

SERENA VASTA di Riposto (CT) con l'opera "Giampilieri 2012".

Segnalati:

ANTONELLA CATALANO di Roncadelle (BS) con l'opera "Così scorre il tempo";

ALBERTO LARDIZZONE di Cata-

La giuria del 12° Portfolio Insieme.



Serena Vasta - 2° Premio ex-aequo premiata da Orietta Bay e Giuliana Traverso.

nia con l'opera "Instant Social Folio";
GAETANO FISICARO di Floridia (SR) con l'opera "Vivere In-Visibile";
MAURIZIO GERACI di Canicattì (AG) con l'opera "Noi continuiamo!".

Letto e sottoscritto:

Orietta bay - Enzo Gabriele Leanza - Antonio Manta - Pippo Pappalardo e Daniela Sidari.

Il Primo Premio e i due Premi ex-aequo saranno esposti nell'ambito del 19° Etna Photo Meeting 2013.

Antonella Catalano - Segnalata - Premiata da Ivano Bolondi.



RICCARDO BUSI PRESIDENTE DELLA FIAP



Riccardo Busi di Firenze, 1° Presidente italiano della FIAP.

Giorno 27 agosto u.s. alle ore 18,58 su Facebook, sul profilo dell'amico Giorgio Tani (Presidente Onorario della FIAF e del Gruppo Fotografico Le Gru) è stata pubblicata la seguente notizia: *Riccardo Busi mi ha telefonato ora da Singapore: è appena stato eletto PRESIDENTE della FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique). W il primo presidente italiano.*

Durante l'ultimo congresso FIAF di Garda, con lo stesso Busi, si era discusso sulla nomina... giustamente si doveva aspettare effettivamente il 31° Congresso FIAP che si sarebbe svolto dal 22 al 28 agosto a Singapore. L'indomani della notizia anche Claudio Pastrone, Presidente della FIAF, ha inviato la seguente news: *Per la prima volta un italiano, Riccardo Busi, è stato eletto Presidente della FIAP. Con vivo piacere e grande orgoglio vi annuncio che durante il 31° Congresso della Fédération Internationale de*

l'Art Photographique, tenutasi dal 22 al 28 agosto 2012 a Singapore, il nostro Liason Officer (incaricato dei rapporti con la FIAP) e Direttore del Dipartimento Esteri, nonché Segretario Generale della FIAP, Riccardo Busi, è stato eletto Presidente dell'Organismo Internazionale di cui la FIAF è membro fondatore. Al Presidente uscente

M. Emile Wanderscheid la nostra stima e gratitudine per aver condotto per tanti anni con impegno e competenza la Fédération.

A Riccardo Busi l'augurio che, anche con il nostro appassionato appoggio, sappia condurre a sempre nuovi traguardi una Federazione Internazionale che conta più di 85 nazioni aderenti.

Con l'amico Riccardo, per gli importanti ruoli che ha ricoperto, abbiamo collaborato tante volte, la più importante è stata nel 2007 con l'organizzazione del 1° Meeting Internazionale Insigniti FIAP, ideato dallo stesso Busi, inserito nell'ambito del 13° Etna Photo Meeting che si è svolto a Catania dal 3 al 10 giugno 2007.

Grazie al lavoro fatto, è stato un grande successo con la partecipazione di 60 autori in rappresentanza di 20 nazioni (Argentina, Belgio, Croazia, Cipro, Finlandia, Grecia, Ungheria, Irlanda, Lussemburgo, Olanda, Nuova Zelanda, Romania, Santo Domingo, Serbia, Spagna, Svizzera, Slovenia, Turchia, Ucraina ed Italia...). La cronaca della manifestazione si può consultare sul nostro sito www.fotoclublegru.it

Nel complimentarci con Riccardo per il prestigioso incarico, auguriamo un mondo di bene con la certezza che con la Sua guida la FIAP sarà ancora più grande!

Pippo Fichera

2007 - Riccardo Busi insieme a Enzo Gabriele Leanza, Giuseppe Fichera e al Presidente della FIAF Fulvio Merlak al 1° Meeting Insigniti FIAP.



Settimanale Regionale



POLITICA - CRONACA - CULTURA - MEDICINA

www.magmanews.it

SERATE DEL VENERDI

Settembre - Dicembre 2012

21 Settembre - ore 20,00

Galleria FIAF,

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Paola Garofalo, Grazia Musumeci e Serena Vasta dal titolo "L'attesa".

Seguirà commento.

28 Settembre - ore 20,00

Galleria FIAF.

Commento e dibattito sulla mostra "L'Attesa".

05 Ottobre - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

"7° Torneo Le Gru 2012 - 4ª Tappa".

Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema: "Still Life".

12 Ottobre - ore 20,00

Spazio dedicato ai Soci.

Proiezione Audiovisivo dal titolo "Carnevale a... modo mio" a cura di Gianfranco Consiglio.

Seguirà commento e dibattito.

19 Ottobre - ore 20,00

Spazio dedicato ai Soci.

Proiezione Audiovisivo dal titolo "Pendolari della F.C.E." a cura di Alfio Bottino.

Seguirà commento e dibattito.

26 Ottobre - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Gianluigi Zaberto Efiap di Firenze dal titolo "Volti e luoghi del Maramures".

Seguirà commento e dibattito insieme all'autore.

02 Novembre - ore 20,00

Serata dedicata all'ospite.

Proiezione documentario "HOME" di Yann Artus-Bertrand.

Seguirà commento.

09 Novembre - Ore 20,00

Serata dedicata all'ospite.

Alfredo Pisano - Proiezione audiovisivi dal titolo: "Lofoten, The Island of the Codfish e Caras de Perù".

Seguirà commento e dibattito.

16 Novembre - ore 20,00

Galleria FIAF.

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Rolando Marini di Perugia dal titolo: "Città ideali, sui confini dell'ombra". Seguirà commento e dibattito insieme all'autore.

23 Novembre - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

"7° Torneo Le Gru 2012 - 5ª Tappa".

Visione e commento critico dei file dei Soci sul tema: "Libero".

30 Novembre - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

Proiezione Audiovisivo dal titolo "Waiting for Something" a cura di Nicola Patanè. Seguirà commento e dibattito.

07 Dicembre - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci.

"7° Torneo Le Gru 2012".

Visione e commento delle opere Premiate nelle varie Tappe e proclamazione Autore dell'Anno Le Gru 2012.

14 Dicembre - ore 20,00

Galleria FIAF,

Inaugurazione Mostra Fotografica Personale di Mario Caramanna, Afi dal titolo "Foglie...?". Seguirà commento e dibattito insieme all'autore.

21 Dicembre - ore 20,00

Serata dedicata ai Soci e Familiari.

Tombola e scambio degli Auguri.



Francesco Maugeri
cinefotoreporter

Via Nazionale, 161 - tel. (+39) 095 7111966
95020 Cannizzaro (CT) - Italy
Cell. (+39) 335 5705810

www.francescomaugeri.it - ph@francescomaugeri.it

Le foto di questo numero sono state gentilmente fornite da:

Davide Alfonzetti - Elio Camerlingo - Gianfranco Consiglio - Alessio Drago - Giuseppe Fichera - Santo Mongioì - Roberto Montanari - Grazia Musumeci - Giuseppe Privitera - Antonino Russo - Michele Torrisi - Angelo Savoca - Daniela Sidari - Pietro Urso - Serena Vasta.



*Donare sangue
aiuta a vivere*

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 7211931

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Corso Vitt. Emanuele, 214

Riunioni: tutti i Venerdì dalle ore 20,00

Corrispondenza: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

e-mail: presidenza@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
95028 VALVERDE (CT)

Tel. 095 524187 - 347 3132683

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Direttore: Giuseppe Fichera EFIAP/BFI

Redattore resp.: Umberto Ponchini BFI

Redazione: Gaetano Bonanno BFI/AFI

Grazia Musumeci

Serena Maria Vasta

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia dei Flli Bonanno snc - Valverde (CT).

Anno XVIII - n. 5 — 21 Settembre 2012