

Gruppo Fotografico

Le Gru

BFI - Benemerito della Fotografia Italiana



IL NOTIZIARIO

Anno VIII - n. 4

Valverde (CT) 10 Agosto 2002

Essere è Amare

Castelli e Palazzi fortificati d'Italia e d'Europa

Con questo numero del Notiziario, rivolgo l'invito ai tanti amici fotoamatori e simpatizzanti a partecipare alla quinta edizione del Concorso Fotografico Nazionale: "Essere è Amare" e "Castelli e Palazzi fortificati d'Italia" validi entrambi per la statistica FIAF 2002V2 ed alla sezione unica b/n-colore sui "Castelli e Palazzi fortificati d'Europa" ed inoltre all'8° Raduno del Fotoamatore Siciliano (vedi invito/regolamento a pag. 8 del presente Notiziario), organizzati insieme al Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina (EN) con il patrocinio dell'Istituto Italiano dei Castelli - Sez. Sicilia e di Europa Nostra.

Le suddette manifestazioni ricalcano la già collaudata formula degli anni passati: ospiteremo infatti ancora una volta grandi personaggi del mondo fotoamatoriale FIAF e della Cultura che ci onoreranno della loro presenza.

Un doveroso ringraziamento desidero farlo al Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente nelle persone dell'avv. Isidoro Giannetto, presidente, e del dr. Massimiliano Ragusa, Segretario, ed all'Istituto Italiano dei Castelli nella persona dell'ing. Giovanni Ventimiglia, presidente della Sez. Sicilia, per l'amicizia incondizionata che hanno avuto nei nostri riguardi.

L'anno in corso è iniziato alla grande, nel mese di gennaio, grazie alla Scuto Viaggi e Turismo di Acireale che ci ha coinvolto nell'apertura di un nuovo spazio espositivo FIAF sito nella stessa Agenzia di Via Caronda. Lo spazio, che consiste nella grande vetrina, ospita le foto degli artisti e di volta in volta la stessa è allestita ispirandosi al tema della mostra. Le mostre fino ad ora ospitate

Continua in 3ª pagina

Il Presidente
Giuseppe Fichera Efiap

4ª BIENNALE D'ARTE FOTOGRAFICA

La fotografia italiana in bianconero degli anni '50-'70



Da sinistra: l'Assessore Nino Monaco, il Sindaco di Valverde Angelo Scandurra, Giuseppe Fichera, Gianni Pistarà, Santo Mongiò, Carlo Monari e Giuseppe Leone durante la presentazione della Biennale.

All'interno dell'ormai consueta cornice di Villa Cosentino a Valverde è stata inaugurata, lo scorso 9 giugno, la quarta edizione della Biennale d'Arte Fotografica Le Gru.

Il tema scelto per l'edizione 2002 della kermesse è stato "La fotografia italiana in bianconero degli anni '50-'70", per la quale sono stati selezionati 12 autori fra i più prestigiosi del panorama fotografico nazionale.

Nomi illustri di fotografi che, con le loro opere, hanno fatto la storia di quest'arte e che, negli anni, si sono distinti per l'originalità e per la profondità dei loro lavori.

Il periodo storico preso in esame comincia nel secondo dopoguerra. Erano gli anni in cui si dava inizio alla ricostruzione del nostro paese, sconvolto dall'evento bellico e dalla dittatura fascista. Proprio in quest'arco di tempo la cultura ritrovava la libertà di espressione e di circolazione e si scoprivano le

molteplici facce di una realtà nazionale eterogenea, ricca di contraddizioni, ma allo stesso tempo affascinante, soprattutto per i "cacciatori di immagini". Furono questi gli anni del neorealismo, noto ai più principalmente per le sue implicazioni letterarie e cinematografiche.

Continua in 2ª pagina

Enzo Gabriele Leanza Afiap
Collaboratore DAC-FIAF



**Tipolitografia
B O N A N N O**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

DALLA PRIMA PAGINA



L'intervento del fotografo ragusano Giuseppe Leone.

4ª BIENNALE D'ARTE FOTOGRAFICA

che, ma che trovò anche nella fotografia una sua valida forma di espressione, testimoniata dal crescente interesse che le veniva tributato.

Prendendo a modello le famose riviste americane come "Life", anche in Italia cominciarono a uscire pubblicazioni periodiche in cui la fotografia trovò sempre più spazio, come "Il Mondo" di Pannunzio e Flaiano ed "Epoca". Queste riviste rappresentarono un ottimo palcoscenico per la fotografia, anche se, talvolta, questa divenne inconsapevole strumento per perseguire obiettivi di satira e di polemica. Ai fotografi italiani venne chiesto di mostrare la parte vecchia del paese, quella povera e provinciale, per sottolineare l'arretratezza che divenne tanto più evidente, quando

queste immagini vennero messe a confronto con quelle degli scenari parigini e newyorchesi.

Il tessuto socio-economico della realtà italiana, infatti, era assolutamente diverso rispetto a quello di Stati Uniti e Francia (le nazioni in cui la fotografia aveva già conquistato ampi spazi) e ovviamente diversi furono i risultati. La fotografia italiana era fortemente pervasa da un irrinunciabile rispetto per la realtà; i fotografi, costretti ad aggredire la realtà, realizzarono opere nelle quali il contenuto prevaricò la forma, che solamente adesso, a decenni di distanza, può essere presa in considerazione, essendosi, queste immagini, liberate dell'attualità della cronaca. Ma la fotografia neorealista o, per utilizzare una categoria più ampia e meno vincolante, quella sociale non fu l'unica forma espressiva dell'epoca. Infatti, accanto ad essa nacque e si sviluppò una fotografia diversa, di ricerca, che fuggendo la realtà, cercò la propria ragion d'essere in un mondo fatto di soggetti e oggetti presi come pretesto per seguire un itinerario estetizzante.

Nacque così la "Bussola", circolo elitario fondato da Giuseppe Cavalli, che, come le avanguardie di inizio secolo, elaborò un manifesto programmatico di

stampo crociano in cui si affermava, categoricamente, che la fotografia era arte cui si doveva pervenire "trasformando la realtà in fantasia" differenziandola dal "binario morto della cronaca documentaria". Per maggior chiarezza veniva sottolineato che "il documento non è arte e se lo è, lo è indipendentemente dalla sua natura di documento". La nascita della Bussola contribuì ad accendere il dibattito sulla fotografia in Italia e diede importanti input per il sorgere di nuove realtà fotografiche come il Circolo Fotografico "La Gondola" di Venezia, diretto da Paolo Monti, in cui la ricerca fotografica non era vincolata da un manifesto programmatico, ma che, comunque, si orientava verso le novità proposte dal dibattito figurativo contemporaneo (astrattismo e informale su tutto).

Proprio in questi anni di accesi dibattiti e di aspri confronti cominciarono la loro attività fotografica alcuni degli autori presenti alla mostra valverdesa, come il già citato Paolo Monti (per le cui opere ringraziamo il Circolo Fotografico La Gondola), che, insieme a Nino Migliori, Stanislaw Farri e Ulisse Bezzi, segue un itinerario estetizzante ma al tempo stesso denso di contenuti emotivi. Di tutt'altro tono è la fotografia di Carlo Monari, di Rinaldo Della Vite, di Mario Cattaneo e dei siciliani Giuseppe Leone, Melo Minnella e Gianni Pistarà, che partono dalla realtà strettamente intesa, per costruire il loro mondo fotografico fatto di storie, che si esprimono anche nelle immagini singoli. Di tipo paesaggistico è, invece, la ricerca di Vittorino Rosati e del più giovane del gruppo Giuseppe Tomelleri.

Dodici autori per dodici modi diversi di guardare il mondo attraverso l'obiettivo, uniti dalla passione, dalla storia che le loro opere hanno fatto e dall'alchemica magia del bianconero.

Stampe di grande formato, esposte per il pubblico siciliano, che ha mostrato di gradire, partecipando anche all'incontro-dibattito, che si è svolto, il venerdì successivo, sempre a Villa Cosentino. Consapevoli che la sfida della qualità è sempre più difficile da superare, siamo già impegnati, comunque, sull'onda dell'entusiasmo generato dal successo di questa edizione della nostra biennale, per il quinto appuntamento che avrà luogo nel 2004.

E. G. L.

L'assessore Monaco consegna l'attestato di partecipazione a Carlo Monari.



DALLA PRIMA PAGINA

Essere è Amare

sono state oltre al sottoscritto, di Santo Mongioi, di Domenico Santonocito e di Sebastiano Cosimo Auteri. Un sentito ringraziamento alla Scuto Viaggi e Turismo per l'opportunità che ha dato al nostro Gruppo e al mondo fotoamatoriale nazionale; un ulteriore grazie va a Ketty Sottile ed Eleonora Greci per la realizzazione delle vetrine e a Kamli Marchese per le pregevoli presentazioni degli autori e delle mostre.

Altro importante evento si è avuto a Febbraio con la mostra dedicata ai vincitori della prima edizione del Portfolio al Raduno, che sono stati selezionati nella precedente edizione del Raduno da Giorgio Tani, Presidente della FIAF. La mostra, inaugurata dal Sindaco di Valverde Angelo Scandurra, comprendente i portfolio di Salvo Badalà, Natale Basile, Bruno Adamo e Pietro Vilasi ha riscosso lusinghieri apprezzamenti da parte del pubblico e della critica che ci fanno ben sperare per la prossima edizione.

Sempre nel mese di Febbraio è iniziato il "6° Corso di Fotografia di Base" a cura di Enzo Gabriele Leanza collaborato dal sottoscritto, Kamli Marchese, Santo Mongioi, Domenico Santonocito e Umberto Ponchini. Il corso ha avuto un'ottima affluenza di partecipanti e si è concluso il 31 maggio u.s. con la consegna degli attestati e la visione delle opere realizzate dai corsisti. Un sentito ringraziamento va ai nostri docenti che hanno consentito la realizzazione del corso e hanno permesso che tanti giovani e meno giovani si siano avvicinati alla fotografia.

Inoltre, a Febbraio è partita la terza edizione del torneo Le Gru per diapositive riservato ai Soci, le serate sono state sempre interessanti e sono state sempre oggetto di discussioni e approfondimenti sulle varie tecniche fotografiche; il torneo si concluderà il prossimo mese di ottobre.

Giorno 9 Giugno, a Villa Cosentino, si è svolta la quarta edizione della Biennale d'Arte Fotografica Le Gru dedicata alla fotografia italiana in bianco e nero degli cinquanta/settanta, con un grande successo di pubblico e di ospiti, tra cui gli autori: Giuseppe Leone di Ragusa, Carlo Monari di Bergamo e Gianni Pistarà di Acireale (CT).

La Sala Mostre fiore all'occhiello del nostro Gruppo, curata da Kamli Marchese ed Eleonora Greci ha ospitato, oltre "Portfolio al Raduno", le seguenti mostre: la personale di Santo Mongioi dal titolo "Pescheria", un lavoro/ricerca sulla pescheria di Catania; le Collettive degli Autori Fiaf della Sardegna e del Fotoclub Il Castello di Taranto sui riti della Settimana Santa; nel mese di aprile, alla presenza di Gianni e Diego Bracci di Bagnacavallo (RA), accompagnato dalla gentile consorte, è stata inaugurata la mostra personale dal titolo "Sport di un dio minore"; a maggio è stata inaugurata la personale di Renato Guidi Hon Efiap di Torino dal titolo "Antologia" e il 7 giugno, alla presenza di Carlo Monari e Signora Marisa è stata inaugurata, alla presenza dell'autore e del Presidente del CFC Vanni Andreoni, Leo Fiumara, la mostra personale di Antonio Sollazzo, Afi/Afiap di Reggio Calabria, dal titolo "Momenti di sport".

Come per gli altri anni non si è trascurato nulla, infatti, è stato decisivo il nostro apporto alla realizzazione della monografia Fiaf "Feste e Processioni del Sud", alla mostra collettiva facente parte del Circuito Interregionale dei Circoli FIAF delle Regioni del Sud e

alla realizzazione della mostra "I riti della settimana Santa in Sicilia" che è stata ospitata a Taranto e ad Arzachena (SS).

Nel mese di aprile, insieme al CFC Galatea di Acireale abbiamo presentato la prima edizione della mostra dell'Amicizia, a cura dei Circoli Siciliani, coordinata dal Delegato Regionale FIAF Santo Mongioi.

Nel mese di maggio, insieme al Fotoclub Naxos e al CFC Galatea abbiamo allestito e inaugurato a Giardini Naxos la mostra "Tre Fotoclub insieme... per la Sicilia".

Un ringraziamento va ai miei più stretti collaboratori per la continuità dell'attività, come per il passato, ed ai soci che aderiscono con slancio alle varie iniziative. Un ulteriore ringraziamento va a Gaetano Bonanno, Daniela Cottone e Umberto Ponchini per il lavoro svolto in occasione del 3° Concorso Fotografico Nazionale "Sonic 2002" realizzato in collaborazione con la FIAF.

Durante la pausa estiva saranno perfezionati i preparativi per affrontare al meglio la prossima stagione che, come al solito, ci vede coinvolti nell'organizzazione di molteplici attività che vi saranno di volta in volta illustrate.

L'appuntamento è per il 19/20 di ottobre p.v. in occasione del 8° Raduno del Fotoamatore Siciliano che si svolgerà presso l'Hotel Centro Congressi di Troina con la consapevolezza di dare il massimo per stare bene insieme a Voi e

Mostra fotografica di Renato Guidi Hon.Efiap di Torino

ANTOLOGIA D'IMMAGINI

Nell'ambito delle attività espositive del nostro sodalizio, durante lo scorso mese di maggio, è stata presentata la mostra fotografica "Antologia d'immagini" di Renato Guidi Hon.Efiap di Torino.

L'autore è uno dei personaggi storici della FIAF, per la quale ha ricoperto, negli anni scorsi, numerosi incarichi organizzativi, fra i quali spicca quello di Vice Segretario Generale.

Nei tanti anni che il fotografo torinese ha dedicato alla fotografia si è interessato dei generi più diversi: dal nudo al reportage, dal ritratto al paesaggio.

Questa sua molteplicità di interessi è stata abilmente sintetizzata e racchiusa nelle immagini a colori che ha presentato all'attento pubblico valverdesi.

L'intero corpo delle opere testimonia l'evoluzione fotografica dell'artista, che è stato anche autore di due fotolibri, dei quali ci ha fatto gentilmente omaggio. La serata d'inaugurazione è stata interessante per il dibattito sulle immagini e per l'opera svolta dall'artista nell'ambito fotoamatoriale.

Nonostante l'assenza di Guidi, che era stato già nostro gradito ospite due anni fa durante l'inaugurazione della terza biennale d'arte fotografica, i nostri soci hanno apprezzato le immagini proposte. Doveroso, dunque, il nostro ringraziamento all'amico Renato in attesa di poter ammirare le sue prossime realizzazioni.

La Redazione

Nell'incantevole cittadina di Selva di Fasano (Brindisi) dal 22 al 26 Maggio 2002, si è svolto il **54° CONGRESSO NAZIONALE FIAF**



Il nuovo Consiglio Nazionale della FIAF per il triennio 2002-2005.

Anche quest'anno un gruppo di soci del nostro Gruppo ha intrapreso l'avventura per partecipare al Congresso.

La mattina del 22 maggio c.a., capitanato dal presidente Giuseppe Fichera, il nostro gruppetto di soci Le Gru è partito alla volta della bella località pugliese, Selva di Fasano, sede del 54° Congresso Nazionale FIAF, dove siamo stati accolti nel simpatico ed accogliente Hotel Sierra Silvana, immerso nel verde collinare, a due passi dai famosi Trulli di Alberobello.

Dopo il benvenuto da parte dei tantissimi amici reincontrati, ci siamo sistemati nelle nostre camere, guarda caso vicine a quelle degli amici del Galatea di Acireale, anche loro intrepidi frequentatori dei vari congressi.

La mattina del 23 si è visitato il paese di Ostuni arroccato a baluardo della costa pugliese con i suoi interessanti

monumenti, tra cui la cattedrale in stile prettamente romanico-gotico e le strette stradine medioevali che si intersecano nella cittadina vecchia, che tutto il gruppo di fotoamatori ha immortalato con tantissimi scatti fotografici.

Dopo l'itinerario in programma, con la veduta delle immense distese di coltivazioni dell'olivo, con piante millenarie, la visita ai Dolmen del Neolitico di Montalbano, antiche tombe ed ai resti di qualche oleificio con ancora i torchi e le grotte dove si conservava l'olio, si

fa la sosta per il pranzo nella Masseria, dove, nelle grotte rupestri scavate nella roccia, si è gustato un pranzo a base di prodotti tipici locali dove non è mancata la specialità culinaria locale, "le orecchiette con le cime di rapa".

Venerdì, dopo colazione si è riunita la giuria del 2° Concorso Nazionale So.N.I.C. 2002, organizzato dalla FIAF con la collaborazione del nostro Gruppo ha visto fra i giurati il Presidente Giorgio Tani, e il nostro Pippo Fichera, con la collaborazione dei segretari di giuria Pietro Vilasi e del sottoscritto.

Sono state inaugurate le mostre allestite al Palazzo del Congressi che, oltre a quella dell'autore dell'anno, Ernesto Fantozzi, sono state: Vincitori del 1° Portfolio in Congresso, Il Nudo, Feste e Processioni del Sud, Vincitori Coppa del Mondo FIAP, Biennale "Donna in... Fotografia" curata dal nostro Gruppo nel 2001 e Collettive Circoli Pugliesi.

Essendo un Congresso elettivo, nel pomeriggio di Venerdì si sono svolte le elezioni del Presidente della FIAF, dove, dopo attento esame da parte degli scrutatori, è stato così deliberato: aventi diritto al voto n. 3.708 elettori; schede bianche n. 25, schede nulle n. 1; ad Antonio Corvaia n. 484 voti, a Fulvio Merlak, n. 3.142 voti.

Il nuovo Presidente della FIAF, Fulvio

Il nostro Gruppo insieme a Giorgio Tani, Fulvio Merlak e Carmel H. Psaila.



Carmel H. Psaila, Presidente della Federazione maltese ringrazia il Presidente Fulvio Merlak





Giorgio Tani, Michele Ghigo e Fulvio Merlak.

Merlak Afiap è stato proclamato ufficialmente al termine della cerimonia della consegna delle onorificenze FIAF e FIAP, serata che ci ha coinvolto nell'assegnazione delle onorificenze, poiché il nostro Gruppo per volontà del Presidente Giorgio Tani è stato insignito dell'onorificenza di B.F.I. (Benemerito della Fotografia Italiana).

La giornata del sabato è stata dedicata principalmente alle votazioni per la elezione dei 10 Consiglieri Nazionali che dovranno affiancare il nuovo Presidente.

Alla fine dei controlli sono stati eletti: Lino Aldi, Bruno Colalongo, Giuseppe Fichera, Claudio Pastrone, Giancarlo Torresani, Veniero Rubboli, Fabrizio Carlini, Fabrizio Tempesti, Silvano Monchi e Carlo De Los Rios.

Sono stati eletti Proviviri: Carlo Monari, Francesco Nacci e Silvio Barsotti.

Revisori dei Conti: Enrico Stefanelli, Paolo Bobbio e Gianni Bracci.

I nuovi Consiglieri eletti sono stati proclamati ufficialmente dal Presidente dell'Assemblea Sergio Magni, in occasione della Cena di Gala, tenutasi in una "masseria" di grande bellezza e sobrietà architettonica.

Domenica 26 dopo il pranzo, il gruppo di Fotoamatori, dopo i saluti di rito ha intrapreso la via del ritorno per le proprie città, auspicando di incontrarsi il prossimo anno al 55° Congresso FIAF di Garda.

Umberto Ponchini Bfi

Il 31 Maggio con la consegna degli attestati di frequenza si è concluso il 6° Corso Fotografico di Base 2002

Sono tanti gli indicatori che consentono di giudicare l'operato di un gruppo fotografico; la partecipazione alle attività che un gruppo organizza è certamente l'indicatore più importante.

Non a caso infatti ogni anno il Gruppo Fotografico Le Gru ha registrato una partecipazione sempre maggiore di "studenti" ai suoi Corsi di fotografia di base, fino a raggiungere quest'anno la cifra di oltre ben 40 iscritti (e frequentanti). Il Corso, organizzato e tenuto come sempre in modo validissimo da Enzo Gabriele Leanza Afiap/Edisf, si è avvalso anche della collaborazione di Santo Mongioi Efiap, Domenico Santonocito, Kamli G. Marchese, Giuseppe Fichera Efiap e con il contributo tecnico di Umberto Ponchini Bfi e si è concluso il 31 maggio con la consueta serata di proiezione delle opere realizzate dai corsisti, quest'anno particolarmente di qualità.

Ogni gruppo che si rispetti cerca con ogni mezzo di diffondere l'espressione fotografica e la conoscenza di essa e la preparazione tecnica di base ne è fondamento insostituibile: un augurio ai nostri corsisti che la passione per la fotografia non venga ad essi mai meno e che possa dare loro soddisfazioni sempre maggiori.

Hanno partecipato al Corso: Claudia Alosi, Giovanni Arena, Antonio Blanco, Maria Boemi, Giuseppe Borrelli, Gaeta-

no Calì, Gabriella Caltabiano, Antonino Camarda, Claudia Cascio, Emanuele Castorina, Gaetano Catania, Carlo Con-salvo, Alessandro Di Graziano, Cono Di Graziano, Luana Di Stefano, Rosario Di Stefano, Francesca Ferro, Alberto Finocchiaro, Antonino Finocchiaro, Antonio Maria Finocchiaro, Grazia Finocchiaro, Silvestro Lo Cascio, Giorgio Moschetto, Federico Musarra, Giuseppe Nobile, Maria Grazia Palermo, Antonio Pittari, Raimondo Schillaci, Rosalinda Sottosanti, Ivana Wanda Sozzi, Alfio Strano, Giuseppe Strano, Marco Tomaselli, Marcello Torresi, Mariangela Tornitore, Emanuela Tringali, Alessandra Vassallo, Patrizia Vinci.

A tutti i partecipanti al Corso, nella serata finale del 31 maggio è stato rilasciato un attestato di frequenza.

La Redazione

Visitate il nostro sito Internet:

<http://www.fotoclublegru.it>

E-mail dei diversi settori:

presidenza@fotoclublegru.it

segreteria@fotoclublegru.it

notiziario@fotoclublegru.it

info@fotoclublegru.it

I Corsisti alla serata finale del Corso Fotografico.



SCUTO VIAGGI E TURISMO

via monza del viaggiatore

Via Caronda, 11/B

Tel. 095 7832007

Fax 095 7632009

E-mail: svet@mail.gte.it

95024 ACIREALE

Tre Fotoclub insieme... per la Sicilia



Da sx: Santo Mongioi, Giuseppe e Fabio Fichera, Salvatore Puglia, Angelo Savoca e Mario Musmeci.

Lo scorso 15 maggio, il presidente del Fotoclub Naxos di Giardini Naxos, Angelo Savoca, ha inaugurato con orgoglio e grande soddisfazione la mostra fotografica dal tema "Tre Fotoclub insieme... Per la Sicilia".

Infatti la sede del sodalizio giardinese si è riconfermata, ancora una volta, luogo d'incontro per fotografi professionisti ed amatori appartenenti allo stesso Fotoclub, al CFC "Galatea" di Acireale presieduto da Mario Musmeci e al G.F. "Le Gru" di Valverde presieduto da Giuseppe Fichera.

Alla presenza del Delegato Regionale FIAF, Santo Mongioi e di un folto

pubblico di fotoamatori, il Presidente Angelo Savoca e l'addetto culturale Salvatore Puglia hanno calorosamente accolto gli intervenuti e coinvolto in una sorta di gemellaggio fotografico, i componenti degli altri due club, nonché i rappresentanti di altre associazioni culturali intervenuti per l'occasione, in un viaggio attraverso le immagini della nostra isola.

All'interno della serata, il Vice Presidente del G. F. Le Gru, Enzo Gabriele Leanza, ha proiettato una sequenza di diapositive del Circuito Internazionale I.S.F. (Images Sans Frontiere), di cui è il responsabile per la Sicilia. È seguito

un rinfresco con assaggio di prodotti tipici che ha deliziato il palato dei presenti decretando il successo di questa iniziativa. Di seguito elenchiamo gli artisti espositori.

Per il CFC Galatea Bfi: Nino Bonaccorsi, Rita Brischetto, Corrado Busà, Salvatore Cafarelli, Rita Francica, Sabina Laganà, Aldo Natale Mirone, Mario Musmeci, Gianni Pistarà, Ketty Sottile e Giovanni Sparti.

Per il G. F. Le Gru Bfi: Salvo Badalà, Palmina Barbagallo, Vera Calabretta, Mario Caramanna, Lucio Cutuli, Sebastiano D'Urso, Kamli G. Marchese, Santo Mongioi, Nunziato Palazzo, Umberto Ponchini, Pietro Urso ed Antonio Zimbone.

Per il FC Naxos: Alessandro Bruschetta, Vincenzo Castorina, Lillo D'Anna, Carmelo Daidone, Francesca Ferro, Sara Galvagno, Pino Giorgianni, Franz Krause, Leonardo Longo, Massimiliano Pisano, Mimmo Di Guardo, Francesco Motta, Valentina Puglia, Domenico Rotella ed Angelo Savoca.

Salvatore Puglia

**RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER**

Taverna Naxos

di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

2° PORTFOLIO AL RADUNO

lettura a cura di Fulvio Merlak, Afiap e Giorgio Tani, Hon.Efiap

REGOLAMENTO

1 - Nell'ambito dell'8° Raduno del Fotoamatore Siciliano (19/20 ottobre 2002) il Gruppo Fotografico Le Gru organizza il "2° PORTFOLIO AL RADUNO" aperto a tutti i fotografi partecipanti.

Può essere presentato un solo Portfolio a tema libero. Ogni Portfolio dovrà essere composto da un minimo di 8 ad un massimo di 15 foto del formato 30x40, (formati inferiori dovranno essere montati su cartoncino 30x40) ed a tergo dovrà essere indicato oltre i dati identificativi il numero progressivo. Sarà accettato un numero massimo di 30 Portfolio che possono essere realizzati con tutte le tecniche di ripresa e di stampa. Non saranno visionate diapositive.

2 - L'autore, ad ogni effetto di legge, è

l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini.

3 - L'iscrizione, gratuita, al "2° Portfolio al Raduno" dovrà essere effettuata presso la Segreteria del Raduno prima dell'inizio della lettura dei Portfolio e la relativa scheda di partecipazione dovrà essere compilata in tutte le sue parti. La Segreteria provvederà a numerare la scheda e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, assegnare il primo Lettore/Giurato libero, a fissare la data e l'ora approssimativa di lettura del Portfolio. Si accettano iscrizioni anche prima del Raduno presso la sede del Gruppo, tramite posta ordinaria o elettronica.

4 - Ogni autore sarà tenuto a presentare, al momento dell'incontro prefissato, al Lettore/Giurato il proprio lavoro accompagnato dalla scheda di partecipazione.

La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento. **Non saranno accettati Portfolio in assenza dell'autore.**

5 - Ogni autore avrà diritto ad un incontro della durata massima di 20 minuti.

6 - Gli orari previsti per la lettura dei Portfolio sono i seguenti:

Sabato: dalle ore 18,00 alle 20,00;

Domenica: dalle ore 10,00 alle 12,00.

Tra i lavori presentati i Lettori/Giurati congiuntamente selezioneranno i tre migliori Portfolio.

7 - Il giudizio dei Lettori/Giurati è inappellabile e la partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

8 - Agli autori selezionati sarà offerta la possibilità di esporre i propri Portfolio presso la Galleria Fotografica del G.F. Le Gru di Valverde nel mese di marzo 2003; inoltre, sul Notiziario Le Gru sarà pubblicato un articolo relativo ai lavori selezionati.

La Segreteria

Da Parigi a Mt. St. Michel

le bellezze naturali e architettoniche francesi viste all'infrarosso



Un momento della cerimonia di inaugurazione della mostra.

Continua con la collaborazione della Scuto Viaggi e Turismo di Acireale l'opera di promozione della cultura fotografica offrendone la più ampia fruizione possibile grazie alla validissima formula della "mostra in vetrina".

La nostra "vecchia" Europa ha un cuore antico e prezioso: quello delle sue bellezze naturali ed architettoniche. È un cuore che batte lungo tante coordinate geografiche che si snodano seguendo i più svariati idiomi; tra tutti, il cuore per così dire privilegiato di questa nostra grande culla della storia e della civiltà occidentale è senza dubbio la Francia. E Parigi ne porta il vessillo. Ma ogni cuore che si rispetti ha bisogno di cure amorevoli, specialmente

se tante primavere gli hanno regalato i loro fiori.

Ecco quindi che anche le bellezze architettoniche e naturali della nostra Europa devono essere protette, curate, conservate affinché mantengano quanto più è possibile inalterata la loro immensa capacità di trasmetterci le linee del tempo che hanno attraversato.

I vari governi nazionali fanno la loro parte (bene? male? chissà...) ma cosa può fare il singolo cittadino per contribuire alla persistenza della memoria? Può fotografare il paesaggio naturale ed umano, fissando negli alogenuri la sua immensa valenza atemporale. E' questa l'opera che compie Domenico Santonocito, opera fotografica e museale insieme, nella quale l'uso "tecnico"

dell'infrarosso e del bianconero ci restituisce, con la sua doppia funzione interpretativa, il volto ideale di ciò che ha, in grandissima misura, contribuito a creare la nostra civiltà.

Kamli G. Marchese

La mostra in vetrina.



**Donare sangue
aiuta a vivere**

95128 VALVERDE - Via Calì, 39
Tel. 095 524771

Gruppo Fotografico Le Gru

Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO "Le Gru"

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)

Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412
e-mail: notiziario@fotoclublegru.it

Redattore resp.: Umberto Ponchini

Redazione: Gaetano Bonanno
Giuseppe Fichera
Enzo Gabriele Leanza
Kamli G. Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico "Le Gru" è una associazione apertistica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.
La stampa è sponsorizzata dalla
Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno VIII - n. 4 - 10 Agosto 2002

RIPRENDE L'ATTIVITÀ DEL GRUPPO

Venerdì 20 Settembre - ore 20,00

Ripresa attività e programmazione della stessa.

Venerdì 27 Settembre - ore 20,00

6^a ed ultima tappa del 3° Torneo Le Gru per Diapositive riservato ai Soci.

8° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO

MENZIONE SPECIALE FIAF ALL'EDIZIONE DEL 1998

Caro Fotoamatore,

Il Gruppo Fotografico LE GRU Bfi di Valverde (CT) e il Laboratorio per l'Arte la Cultura l'Ambiente di Troina (EN) hanno il piacere di invitare te e famiglia all'**8° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO**, per trascorrere insieme un fine settimana all'insegna della fotografia e dell'amicizia a Troina (EN) il 19 e 20 ottobre 2002.

Sede del Raduno sarà l'Hotel Centro Congressi "La Cittadella dell'Oasi" di Troina.

PROGRAMMA

Sabato 19 Ottobre

- ore 17,30 - Cocktail di benvenuto ai partecipanti;
- ore 18/20 - 2° Portfolio al Raduno - Lettura dei Portfolio a cura di Fulvio Merlak Afiap - Presidente della FIAF e Giorgio Tani - Presidente Onorario della FIAF;
- ore 20,00 - Cena;
- ore 21,30 - Proiezioni Audiovisivi a cura del D.I.A.F. (circa 10 lavori).

Domenica 20 Ottobre

- ore 09,00 - Santa Messa per i Fotoamatori e Familiari;
- ore 09/12 - Riprese con modelle;
- ore 10/12 - 2° Portfolio al Raduno - Lettura dei Portfolio a cura di Fulvio Merlak Afiap - Presidente della FIAF e Giorgio Tani - Presidente Onorario della FIAF;
- ore 10,00 - Riunione dei Delegati Provinciali e dei Presidenti dei Clubs a cura del Delegato Regionale Santo Mongioi;
- ore 13,00 - Pranzo presso il ristorante dell'Hotel Centro Congressi "La Cittadella dell'Oasi";
- ore 16,00 - Chiesa di S. Silvestro Monaco: Inaugurazione Mostra Nazionale FIAF "Feste e Processioni del Sud";
Premiazione del 5° Concorso Fotografico "Essere è Amare" - "Castelli e Palazzi fortificati d'Italia e d'Europa".

Interverranno:

Fulvio MERLAK, Afiap - *Presidente della FIAF*
Giorgio TANI, Hon.Efiap - *Presidente Onorario della FIAF*
Enrico DONNINI - *Responsabile Archivio Autori e Opere del DIAF*
Gaetano POCCETTI - *Addetto stampa del DIAF*
Santo MONGIOÌ, Efiap - *Delegato Regionale FIAF - Sicilia*
Giuseppe FICHERA, Efiap - *Consigliere Nazionale FIAF*

Quote di partecipazione per persona:

Iscrizione al Raduno: Euro 5,00;

- 1) - Partecipazione dalla cena del Sabato al pranzo di Domenica, compreso il pernottamento, è di Euro 45,00;
- 2) - Partecipazione dal pranzo del Sabato al pranzo di Domenica, compreso il pernottamento, è di Euro 55,00;
- 3) - Partecipazione solo la Domenica per la lettura dei Portfoli e al pranzo il costo è di Euro 20,00;
- 4) - Partecipazione al Workshop con Modelle è di Euro 15,00.

Ai primi 20 iscritti al Workshop sarà dato in omaggio un elegante zainetto della Kodak.

Ai primi 30 iscritti (uno per nucleo familiare) al Raduno sarà dato in omaggio una custodia per cellulare della Kodak; ai successivi iscritti sarà dato in omaggio un rullino CLP o DIA.

Gli amici fotoamatori che desiderano partecipare dovranno prenotare (specificando l'opzione scelta e se pernoteranno o meno) al più presto possibile, non oltre il 15 ottobre 2002, direttamente alla Segreteria dell'Hotel Centro Congressi di Troina.

Le prenotazioni di cui al punto 4) devono pervenire esclusivamente alla Segreteria del Gruppo Fotografico Le Gru, al più presto possibile, e comunque entro il 15 ottobre p. v., tramite assegno circolare non trasferibile o vaglia postale intestato al Gruppo, **e le stesse devono essere accompagnate dal 50% dell'importo, il quale non sarà restituito in caso di disdetta.**

Per informazioni rivolgersi a:

Giuseppe Fichera - Consigliere Nazionale FIAF - Tel. 095 802829 - 347 3132683 - e-mail: gfichera@mail.gte.it
Gaetano Bonanno - Segretario G. F. Le Gru - Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294 - e-mail: gbonanno@printed.it
Massimiliano Ragusa - Laboratorio per l'Arte... - Tel. 0935 656302 - 368 3116252 - e-mail: maxragusa@tiscalinet.it
 Segreteria: **Hotel Centro Congressi** "La Cittadella dell'Oasi" di Troina - Tel. 0935 653966 - 936111 - Fax 653660 - 653327



Sponsor ufficiali



PRINT CENTER

