

Gruppo Fotografico

Le Gru



BFI - Benemerito Fotografia Italiana

Menzione Speciale FIAF 1998

Menzione d'Onore FIAF 1999 e 2000

IL NOTIZIARIO

Anno IX - n. 3/4

Valverde (CT) 1 Agosto 2003

9° Raduno del Fotoamatore Siciliano

Con questo numero del Notiziario rivolgo l'invito, ai tanti amici fotoamatori ed ai simpatizzanti, a partecipare alla nona edizione del Raduno del Fotoamatore Siciliano (vedi invito/regolamento a pag. 8 del presente Notiziario), che quest'anno si svolgerà a Viagrande (CT). Il Raduno, in questi anni, grazie alla collaborazione del Laboratorio per l'Arte la Cultura e l'Ambiente di Troina, è diventato un punto di riferimento per molti fotoamatori che hanno apprezzato l'amicizia e la buona convivenza tra gli ospiti.

La manifestazione ricalca la già collaudata formula degli anni passati. Ospiteremo, infatti, ancora una volta grandi personaggi del mondo fotoamatore FIAF e della Cultura che ci onoreranno della loro presenza.

Nell'ambito del Raduno si svolgerà la terza edizione del "Portfolio al Raduno" con due lettori speciali: Fulvio Merlak Bfi-Afiap e Giorgio Tani Hon. Efiap, rispettivamente Presidente e Presidente onorario della FIAF.

Il miglior portfolio selezionato, come premio, verrà pubblicato su FOTOIT. Tutti gli autori selezionati, invece, avranno la possibilità di esporre presso la nostra Sala mostre e durante la prossima edizione del Raduno. Quest'anno riprenderemo, inoltre, ad ospitare una mostra di un autore straniero di fama internazionale.

Ringraziamo anticipatamente l'Amministrazione Comunale e la direzione del Villaggio Madonna degli Ulivi di Viagrande per la disponibilità e per l'opportunità offerta di ricevere al meglio gli ospiti.

Il Presidente

Giuseppe Fichera Efiap

Continua in 2ª pagina

Mostra collettiva della Malta Photographic Society

Una piccola isola ed una grande passione



A sinistra gli assessori: Battiato, Danubio e il Vice Sindaco di Valverde Borgese, alla inaugurazione della Mostra Fotografica Maltese. Al centro il rappresentante dei fotografi maltesi, il presidente Fichera, Kamli Marchese e Santo Mongioi.

Semberebbe uno slogan pubblicitario, ma è la pura verità: la passione fa nascere sempre grandi cose. E quando le grandi cose sono sotto gli occhi di tutti e da tutti riconosciute è con orgoglio che se ne parla.

È giustamente con orgoglio che Carmel Psaila, presidente della Malta Photographic Society, parla della sua "creatura", ricordando con tenerezza i primi suoi vagiti, quando gli allora non molti soci si riunivano nei corridoi della Prioria di Sant'Agostino sulle scomode panche della scuola o prendendo le sedie in prestito dalla vicina chiesa. È sempre con accenti compiaciuti che continua a ricordare l'acquisizione di una sede vera e propria, l'aumento del numero dei soci, la passione fotografica che si diffondeva tanto che alcuni si iscrivevano ancor prima di acquistare una fotocamera. E poi ancora i concorsi locali e internazionali con i relativi importanti riconoscimenti e, non ultimo, l'accordo di cooperazione con la nostra FIAF.

Oggi la Malta Photographic Society

si presenta con una rosa di autori di indubbia levatura che, pur mantenendo intatta la personale capacità espressiva, mostrano una grande attenzione alle istanze artistiche internazionali, metabolizzando con cura queste ultime in opere di alto interesse, come hanno dimostrato in occasione della mostra inaugurata il 6 giugno u.s. presso la sala espositiva del G. F. Le Gru.

Kamli G. Marchese

Continua in 3ª pagina



**Tipolitografia
BONANNO**

DIGITAL PRINT

Via della Regione Siciliana, 20
Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294
95028 VALVERDE (CT)

Le Gru ospitano ad Acireale dal 9 al 16 maggio 2004 il 56° CONGRESSO NAZIONALE FIAF

Finalmente!!! Dopo diciotto anni ritorna in Sicilia il Congresso Nazionale della FIAF.

La precedente edizione in Sicilia risale al 1986 (si svolse presso il Villaggio "Città del Mare" di Terrasini - PA) organizzata dai Circoli Siciliani.

Sin dalla costituzione del nostro Gruppo (14/1/1995) è stata nostra intenzione organizzare un Congresso FIAF.

In questi anni è stata prodotta, con umiltà e spirito di servizio, un'intensa e qualificata attività che ci ha spinti ancora di più ad avanzare la richiesta, al Consiglio Nazionale FIAF, ad ospitare il 56° Congresso nel 2004.

Le motivazioni che ci spingono ad organizzare un Congresso sono tantissime; una delle tante è senz'altro la nostra predisposizione all'ospitalità, un'altra (non meno importante) è stata la pressante richiesta di tantissimi amici di tutta l'Italia che ad ogni incontro ci chiedevano: "a quando un congresso in Sicilia?".

La Sicilia, negli anni, è stata la regione con più partecipanti ai vari congressi. Questo è accaduto grazie alle magnificenze raccontate da Gianni Pistarà e Corrado Busà al rientro dagli stessi;

spesso, erano i soli che rappresentavano la Sicilia e sono stati loro a farci capire l'importanza e il valore umano che si scoprono nel partecipare ai Congressi della Federazione.

Come saprete, Gianni ci ha lasciato nell'ottobre del 2002.

Uno dei suoi ultimissimi pensieri era proprio quello di rimanere su questa terra per essere presente almeno a questo Congresso; ma il buon Dio lo ha chiamato prima!

Per onorare la memoria di Gianni Pistarà, invito ora gli amici a rivolgere uno sguardo amichevole verso il cielo e pensare che sia ancora in mezzo a noi. Un benvenuto caloroso desidero porgerlo ai tanti amici fotoamatori familiari che ci onoreranno con la loro partecipazione.

Un sentito ringraziamento va alle Istituzioni, pubbliche e private, per il patrocinio e il sostegno economico che ci concederanno, agli amici del Comitato organizzativo e a tutte le persone che, a vario titolo, vorranno contribuire per la riuscita del Congresso.

*Giuseppe Fichera - Presidente
a nome dei Soci
e del Comitato Organizzativo*

La sede del Congresso: l'Hotel Santa Tecla Palace di Acireale.



9° Raduno del Fotoamatore Siciliano

Quest'anno, durante la pausa estiva, oltre a perfezionare i preparativi per affrontare al meglio la prossima stagione che, come il solito, ci vedrà coinvolti nell'organizzazione di molteplici attività che vi saranno di volta in volta illustrate, il Consiglio di Presidenza, insieme agli amici della costituenda commissione, getterà le basi per l'organizzazione del 56° Congresso FIAF, che si svolgerà ad Acireale presso

l'Hotel Santa Tecla Palace, dal 12 al 16 maggio 2004.

L'appuntamento, per il momento, è per i giorni 11 e 12 ottobre p.v. in occasione del 9° Raduno del Fotoamatore Siciliano che si svolgerà, come già detto, presso l'Hotel-Villaggio Madonna degli Ulivi di Viagrande (CT), nella speranza di riuscire, anche questa volta, a dare il massimo per stare bene insieme con Voi e con le Vostre famiglie. G. F

COMMISSIONE 56° CONGRESSO NAZIONALE FIAF

Con lettera dell'8 aprile u.s. il Presidente della FIAF, Fulvio Merlak, a nome del Consiglio Nazionale ci ha comunicato che il 56° Congresso Nazionale della FIAF è stato affidato al nostro Gruppo. Il congresso si svolgerà ad Acireale dal 12 al 16 maggio 2004 e come sede operativa è stata scelta la splendida struttura del Hotel Santa Tecla Palace.

Sin dalla presentazione della nostra candidatura, avanzata nell'agosto del 2002, ci siamo affidati ad un partner d'eccezione nel settore turistico: la Scuto Viaggi e Turismo di Acireale.

Nel contempo sono stati informati tutti i circoli FIAF della nostra Regione, ai quali è stato inoltrato l'invito a collaborare, affinché questo 56° Congresso possa essere, come nei nostri propositi, il Congresso di tutti i siciliani.

Per l'organizzazione è stata nominata un'apposita Commissione, che ringraziamo per la disponibilità, e che di seguito elenchiamo:

Coordinatore Generale: Giuseppe Fichera Efiap;

Coordinatore: Gaetano Bonanno Afi;

Rapporti con i Foto Club Siciliani: Santo Mongiò Efiap;

Addetto Stampa/Pubbliche relazioni: Enzo Gabriele Leanza Afi-Afiap con la collaborazione di Rita Francica;

Responsabile Mostre: Kamli G. Marchese con la collaborazione di Giovanna Di Bartolo, Salvatore Cafarelli e Domenico Santonocito;

Tesorieri: Ketty Sottile e Umberto Ponchini Bfi con la collaborazione di tutti i soci e simpatizzanti;

Addetti culturali: Palmina Barbagallo e Rita Francica.

Un sentito ringraziamento va alle Istituzioni pubbliche ed ai privati, per il patrocinio e il sostegno economico che ci vorranno concedere, e a tutte le persone che, a vario titolo, vorranno contribuire alla riuscita del Congresso.

La Segreteria

I Soci del Le Gru al Congresso FIAF



Il presidente dello Scatto di Garda, Adolfo Vallazza, alla presenza del Presidente della FIAF Fulvio Merlak, consegna al presidente del G. F. Le Gru, Giuseppe Fichera, il "Testimone" del Congresso.

Il 7 maggio u.s. il solito gruppo di avventurosi è partito per Verona, per partecipare al Congresso di Garda.

Il giorno dopo, giovedì, di primo mattino ci siamo recati all'imbarcadero dove ci aspettava un vaporetto caratteristico, riservato ai congressisti, che ci ha portati in giro per il lago di Garda, facendoci toccare le più importanti cittadine come Sirmione, Torri del Benaco e Limone.

A Torri del Benaco, oltre al caratteristico

pranzo, abbiamo avuto la possibilità di ammirare le cinque mostre ideate in occasione del progetto Digital:LAND dei seguenti artisti: Francesco Paolo Cito, Maurizio Galimberti, Nino Migliori, Paolo Settanni e Gianni Volpi. Invece a Garda si sono svolte le mostre di Mario De Biasi, con la raccolta di immagini utilizzate per il libro dei Grandi Autori Contemporanei; Filiberto Corgerino, autore dell'anno 2003, Michele Bat-

tistelli con "Disgeli sul Dnepr", che hanno qualificato con le loro opere l'appuntamento gardesano.

Ma tutto il Congresso è stato un susseguirsi di eventi e di proposte tra le quali la Terza Coppa del Mondo DIAF, iniziata con la proiezione di diciannove diaporami, che si è conclusa con la proiezione dei sei diaporami meglio classificati e della Tavola rotonda introdotta dal Prof. Giancarlo Torresani ed interpretata dagli interventi dei rappresentanti del progetto "Digital:LAND" Apple, Epson, Adobe e Manfrotto.

Le giornate del Congresso sono trascorse in serena armonia, con gli obblighi dell'Assemblea Ordinaria e Straordinaria, durante la quale si è proposta la modifica dello Statuto che è stato approvato con 3.050 voti su 3.110.

La sera del sabato, in occasione della cena di gala, alla presenza del Presidente della FIAF Fulvio Merlak, il Presidente del Circolo Lo Scatto di Garda Adolfo Vallazza, ha consegnato al nostro Giuseppe Fichera, il *Testimone* del Congresso che come si sa per l'anno 2004 dal 9 al 16 maggio si terrà ad Acireale.

Un ringraziamento va agli amici Torresani, Vallazza, Pozzato, Mafezzoli ed il figlio, per la disponibilità e cortesia che hanno avuto nei nostri confronti.

DALLA PRIMA PAGINA



Fichera mentre consegna a Carmel Pisani, della Society di Malta una ceramica caratteristica.

Seguendo la tradizione delle collettive, la mostra toccava un po' tutti i generi fotografici, esibendo opere che, nella loro maggioranza, passavano in maggiore o minore misura attraverso le tecniche digitali; abbiamo così potuto constatare quanto varie siano le possibilità che tale mondo apre al fotoamatore, dalla sem-

plici stampa all'elaborazione grafica vera e propria. Ovviamente ciò non ha potuto non scatenare le ormai consuete diatribe tra i "progressisti" fautori del digitale ed i "tradizionalisti" tenacemente ancorati alle tecniche chimiche, ma di tale argomento ci si riserva di trattare in più ampio spazio. In questa sede è tuttavia d'obbligo sottolineare la posizione di grande equilibrio portata avanti sul tema digitale/tradizionale dalla Malta Photographic Society tramite i suoi simpaticissimi rappresentanti intervenuti all'inaugurazione, Lawrence Bonnici, Carmel Pisani e Josef Vella, autori tra l'altro di alcune immagini in mostra.

Ne ha certamente fatta di strada questa Federazione nazionale che si trova ad essere al contempo anche un fotoclub, l'unico di questa piccola isola al centro del Mediterraneo, piccola geograficamente ma grande nella passione foto-

grafica che la anima.

K. G. M.

Gli autori delle immagini presentate dalla Malta Photographic Society sono: Louis Agius, Joe Attard AMPS, Noel Attard Afiap/Ed.Isf/Fmps, Agostino Baldacchino Arps/Efiap-b/Psa 4*/Fmps, Lawrence Bonnici, Joseph P. Borg, John M. Buhagiar, Douglas Chetcuti, Leonard Cocks, Mario Cutajar, Jane Farrugia, Gino Galea Arps/Ampa/Lbipp, Noel Harmsworth, Anthony Mangion Amps, Maxine Massa, Charles Mizzi, Doris Muscat, Christine Muscat Azzopardi, Charles Pace Ampa/Afiap, Carmel Pisani, Carmel Psaila HonEfiap/Efiap/Arps, Paul Saliba, Robert Sinn, Mario Scicluna, Joseph P. Smith Fmipp/Ampa/Arps/Afiap, Stephen Vella, Anthony Xuereb Lrps/Afiap/Amps.

LA SICILIA FOTOGRAFA

Monografie e Fotografie presentate ad Hattingen (Germania)



La Monografia e le foto della mostra presentate alla Cassa di Risparmio di Hattingen.

Palmina Barbagallo, fotografa del Gruppo Le Gru di Valverde, fa ritorno alle radici della sua vita nell'antica città gotica di Hattingen, portando con sé l'essenza del presente: la cultura siciliana "raccontata" nei suoi molteplici aspetti attraverso la magica atmosfera delle immagini raccolte in una mostra fotografica dal titolo "LA SICILIA FOTOGRAFA", frutto di una pubblicazione della FIAF grazie all'iniziativa del Delegato Regionale Santo Mongioì. Le fotografie firmate da diversi Autori Siciliani della terra del Sole, illustrano scene di vita quotidiana, di rappresentazioni sacre, di mestieri e paesaggi.

Palmina Barbagallo, intervistata durante la mostra.

La mostra fotografica voleva essere anche l'occasione per far volare il Gruppo Fotografico "LE GRU", verso nuovi orizzonti, con l'intento di accostare i colori caldi della Sicilia a quelli freddi della Germania.

"La Sicilia Fotografa" è il titolo di questa mostra che si è potuta vedere fino al 10 Maggio presso il locale Istituto bancario. Palmina Barbagallo fotografa del Gruppo Fotografico Le Gru, ha presentato 72 meravigliose immagini di vita, architettura e paesaggi della Sicilia.

Emozionanti riprese in bianco e nero - tra i quali i primi piani di personaggi ca-

atteristici - si alternano ad interessanti immagini a colori. Qui l'Etna sputa lava rossofuoco e splendono gialli girasoli sotto un cielo azzurro. Arte e cultura, usanze religiose e la Sicilia antica sono ulteriori temi e motivi di questo gruppo fotografico. Ogni immagine è da vedere. In ogni caso amatori di fotografia, da non confondere però per "fotografi della domenica".

Così come presenta la sua terra ad Hattingen, Palmina Barbagallo potrebbe presentare in Sicilia temi di Hattingen. "Sono due bellezze diverse" dice la trentacinquenne che, nata in questa città della Ruhr, ha vissuto nella città vecchia e frequentato l'asilo cattolico in Bahnhofstrasse (via della Stazione) e più tardi la scuola Weiltor.

Nella Ruhr vivono ancora molti parenti, per questo il legame non si è mai spezzato, infatti, ogni qualvolta ha la possibilità di recarvisi, si risvegliano ricordi e sensazioni di un tempo.

Palmina vive con la famiglia a Valverde, vicino Catania, manterrà Hattingen sempre nel suo cuore.

La mostra è stata patrocinata dalla FIAF e curata dal Gruppo Fotografico



L'Istituto Bancario, sede della mostra.

Fiori d'arancio

Il 23 luglio si sono uniti in matrimonio il nostro socio Giuseppe Russo e la signorina Simona Boninelli.

Ai novelli sposi il Consiglio di Presidenza ed i Soci tutti augurano un felice cammino di speranza e di



SCUTO VIAGGI E TURISMO

un mondo da viaggiare...

Via Caronda, 11/B

Tel. 095 7632007

Fax 095 7632009

E-mail: svet@mail.gte.it

95024 ACIREALE



CONCLUSO IL 7° CORSO DI FOTOGRAFIA DI BASE

Si è concluso anche quest'anno il corso fotografico di base curato dal nostro collaboratore DAC Enzo Gabriele Leanza, giunto ormai alla sua settima edizione. Svolto secondo la consolidata formula degli ultimi anni, il corso, in questa edizione 2003, è stato arricchito da una lezione sulla fotografia digitale, che completa l'intenso programma, articolato in sedici lezioni.

Anche per questa settima edizione il riscontro ottenuto nel territorio è stato rilevante. Infatti gli iscritti sono stati quarantadue, fra uomini e donne, provenienti da tutti i paesi dell'hinterland etneo, che hanno frequentato il corso con assiduità e passione dall'inizio alla fine.

Interessanti sono stati i risultati fotografici ottenuti dai corsisti, che sono stati proposti, sotto forma di diaproiezione, durante la serata finale svoltasi lo scorso 9 giugno, alla quale è stata abbinata la conclusione del secondo corso di Still life curato da Santo Mongiò.

Doveroso il ringraziamento a tutti coloro che con il loro impegno hanno reso possibile lo svolgimento di entrambe le iniziative: Umberto Ponchini Bfi (per aver svolto l'infaticabile ed insostituibile lavoro di segreteria), Domenico Santonocito (per il fondamentale contributo nelle lezioni sugli obiettivi e di camera oscura), Pippo Fichera Efiap (per il prezioso supporto in qualità di presidente e per aver svolto con passione la lezione sul paesaggio), Santo Mongiò Efiap (per aver svolto con competenza il corso di still life e l'omologa lezione durante il corso di base), Kamli G. Marchese (per la novità della lezione sul digitale) ed Enzo Gabriele Leanza (per aver coordinato l'intero programma del corso).

Di seguito riportiamo i nomi dei partecipanti ai due corsi, che con la loro presenza e il loro interesse motivano tutti noi per iniziative future: Andrea Bonaccorso, Gaetano Cali, Enzo Carciotto, Francesco Castello, Mirko Chiamonte, Giuseppe Caruso, Lucrezia Castro, Valentina Cernigliano, Francesca Consoli, Giuseppe D'Antone, Inge De Munnik, Nunzio Daniele Diolosa,

Santo Ferlito, Gloria Galiano, Luigi Guarnera, Angelo Iacolino, Chiara La Rosa, Maria Leonardi, Massimo Licandro, Grazia Mazzone, Orazio Papa, Sergio Perez, Mariella Privitera, Mauro Privitera, Agata Puglisi, Sergio

Rao, Pierluigi Russo, Marilena Saccone, Giuseppe San Martino, Maria Grazia Santangelo, Orazio Seminara, Fabrizio Sicali, Giuseppe Signorello, Iole Sutura, Giuseppe Testa, Francesca Tornabene, Francesca Valenti e Salvatore Visalli.

Ed inoltre per il corso di Still Life, curato da Santo Mongiò Efiap: Antonino Camarda, Mario Caramanna, Emanuele Castorina, Nuccio D'Urso, Eleonora Greci, Kamli Giusy Marchese, Pietro

LANDSCAPES

Il paesaggio secondo Antonio Zimbone



che il luogo ha suscitato nel fotografo, continuando così a dare voce all'infinita comunicazione natura/uomo oggi purtroppo spesso interrotta dall'umana sordità.

L'evidenza delle imma-

gini mostra come la fotografia di paesaggio sia, per chi ne ha fatta propria l'articolazione sintattica, un'esperienza totale, in cui tutti e cinque i sensi hanno parti equilibrate che la sensibilità dell'artista fotografo filtra delicatamente e rende indelebile.

A noi non resta che ringraziarlo per averci regalato un pezzetto di tali raffinate emozioni. La mostra è stata esposta al G. F. Le Gru di Valverde dal 16 maggio al 4 giugno.

“Le belle fotografie sono soprattutto il risultato di un percorso mentale. Tanto per cominciare, pensate allo spirito del luogo”. Questo è il primo consiglio che P. K. Burian e R. Caputo – fotografi della National Geographic Society – forniscono a chi si accinge a fotografare il soggetto Paesaggio. Guardando le immagini di Antonio Zimbone si comprende bene cosa vuol dire per un fotografo cogliere lo spirito del luogo e trasferirlo sulla pellicola in modo tale a essere fruibile da parte dell'osservatore. Infaticabile nella sua esplorazione-comprensione dei luoghi, Antonio riesce a selezionare con precisione, tra gli innumerevoli elementi che riempiono la visuale, quello che di fatto è portatore dell'essenza stessa del paesaggio che ha di fronte e ad esso dà il dovuto risalto. Ecco che in tal modo alberi, fiori, rocce, riflessi, particolari più o meno minuti della tanto amata Etne non solo, si fanno validi messaggeri delle sensazioni

gini mostra come la fotografia di paesaggio sia, per chi ne ha fatta propria l'articolazione sintattica, un'esperienza totale, in cui tutti e cinque i sensi hanno parti equilibrate che la sensibilità dell'artista fotografo filtra delicatamente e rende indelebile.

A noi non resta che ringraziarlo per averci regalato un pezzetto di tali raffinate emozioni. La mostra è stata esposta al G. F. Le Gru di Valverde dal 16 maggio al 4 giugno.

FOTOMATERIALE

by STRANO



ULISSE

Piazza Mich. Buonarroti, 32/33
Tel. 095 439782 - 337 886273
CATANIA

GABRIELE RIGON ESPONE A VALVERDE



Una foto della mostra di G. Rigon.

Conoscevamo già l'opera fotografica di Gabriele Rigon Afi - uno degli autori invitati due anni fa per la rassegna internazionale *"Il linguaggio del corpo"* organizzata dalla Cattedra di Estetica dell'Università di Catania e curata dal sottoscritto, in collaborazione con il nostro Gruppo - ma abbiamo avuto l'opportunità di vedere la sua nuova produzione in occasione della sua personale valverdesse dal titolo *"Opaque"* dello scorso aprile.

Sempre all'impronta di un impeccabile bianconero le sue fotografie si caratterizzano per l'accurata ricerca formale attorno al tema centrale del corpo femminile.

Durante la sua formazione artistica, Rigon, diversamente da altri fotografi, non ha guardato come fonte d'ispirazione alla pittura, bensì alla scultura. Infatti, attraverso la fotografia ricerca il punto di congiunzione fra questa forma moderna di arte e quella ben più antica della scultura classica.

L'autore, quando impugna la sua Leica, intende: «fermare la grazia di un gesto femminile nella compostezza plastica della scultura, creando un simbolo contemplabile ed eterno di bellezza».

Ciò che lo attrae è la gestualità femminile, che considera l'essenza della bellezza

stessa. Vuole concentrare tutto il potere di seduzione femminile in un singolo atto gestuale, rievocando così "valori classici" che conferiscono all'erotismo una dimensione nobile, prolungandone nel tempo il momento magico della contemplazione. E se da un lato lo "still movement" della forma scultorea

"rappresenta il limite di quest'arte", dall'altro "la sensibilità degli artisti e la sapienza astuta della donna, trovano

proprio nella caratteristica della fissità il momento per esprimere la magia della seduzione".

Partito da una solida tradizione familiare - è il figlio del grande Giorgio Rigon Efiap/Mfi - Gabriele (di professione elicotterista dell'esercito) ha cominciato a fotografare durante le missioni militari di pace che lo hanno portato in molte zone calde del pianeta. È cresciuto, pertanto, come fotografo di reportage e le sue immagini sono state un'importante testimonianza visiva dei più recenti conflitti: Albania, Kurdistan, Namibia e Somalia. È approdato alla fotografia di nudo solo in un secondo momento, divenendo ben presto uno degli autori più apprezzati e premiati, nonché uno dei maggiori sperimentatori delle nuove tecnologie (già da qualche anno Gabriele abbina, in ripresa, il bianconero tradizionale all'utilizzo di sofisticate attrezzature digitali). Da qualche anno, inoltre, Rigon, attraverso il suo sito internet, è diventato uno dei fotografi italiani più conosciuti nel campo del nudo fine-art.

Ringraziamo pertanto l'amico Gabriele per l'opportunità offertaci e, rinnovando l'apprezzamento nei suoi confronti,

Al 9° Raduno del Fotoamatore Siciliano mostra di David Penprase

Passion Pleasure & Pain



DAVID PENPRASE è uno dei maggiori fotografi inglesi contemporanei. Le sue opere sono molto conosciute a livello internazionale. Ha pubblicato tre fotolibri e ha ottenuto centinaia di premi nei saloni internazionali di fotografia.

È membro della prestigiosa Royal Photographic Society e della Royal Society

of Arts. Nel 1998 ha vinto il premio Kodak come miglior autore nella sezione Fashion e Advertising. Le sue immagini di nudo sono state pubblicate sulle maggiori riviste fotografiche del mondo fra le quali Photo (edizione tedesca e svedese), Camera Weekly, Scenario e Journal of Erotica.

Visitate il nostro sito Internet:
<http://www.fotoclublegru.it>

E-mail dei diversi settori:
presidenza@fotoclublegru.it
segreteria@fotoclublegru.it
info@fotoclublegru.it

Fulvio Merlak e Giorgio Tani lettori al 3° PORTFOLIO AL RADUNO

REGOLAMENTO

1 - Nell'ambito dell' 9° Raduno del Fotoamatore Siciliano (11/12 ottobre 2003) il G. F. Le Gru organizza il 3° PORTFOLIO AL RADUNO aperto a tutti i fotografi partecipanti.

Può essere presentato un solo Portfolio a tema libero. Ogni Portfolio dovrà essere composto da un minimo di 8 ad un massimo di 15 foto del formato 30x40, (formati inferiori dovranno essere montati su cartoncino 30x40) ed a tergo dovrà essere indicato oltre i dati identificativi il numero progressivo. Sarà accettato un numero massimo di 25 Portfolio che possono essere realizzati con tutte le tecniche di ripresa e di stampa. Non saranno visionate diapositive.

2 - L'autore, ad ogni effetto di legge, è l'unico responsabile del contenuto delle proprie immagini.

3 - L'iscrizione, gratuita, al 3° PORTFOLIO AL RADUNO dovrà essere effettuata presso la Segreteria del Raduno prima dell'inizio della lettura dei Portfolio e la relativa scheda di partecipazione dovrà essere compilata in tutte le sue parti. La Segreteria provvederà a numerare la scheda e, in base alla priorità d'ordine d'iscrizione, assegnare il primo Lettore/Giurato libero, a fissare la data e l'ora approssimativa di lettura del Portfolio. Si accettano iscrizioni anche prima del Raduno presso la sede del Gruppo, tramite posta ordinaria o elettronica.

4 - Ogni autore sarà tenuto a presentare, al momento dell'incontro prefissato, al Lettore/Giurato il proprio lavoro accompagnato dalla scheda di partecipazione. La mancata presentazione all'ora stabilita farà decadere l'appuntamento. **NON SARANNO ACCETTATI PORTFOLIO**

IN ASSENZA DELL'AUTORE.

5 - Ogni autore avrà diritto ad un incontro della durata massima di 15/20 minuti.

6 - Gli orari previsti per la lettura dei Portfolio sono i seguenti:

Sabato 11 - dalle ore 18 alle 20;

Domenica 12 - dalle ore 10 alle 12.

Tra i lavori presentati i Lettori/Giurati congiuntamente selezioneranno il migliore portfolio; inoltre, saranno segnalati ulteriori tre Portfolio

7 - Il giudizio dei Lettori/Giurati è inappellabile e la partecipazione implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento.

8 - Il migliore portfolio al Raduno sarà recensito e pubblicato su FOTOIT.

9 - A tutti gli autori selezionati sarà offerta la possibilità di esporre i propri Portfolio presso la Galleria Fotografica del G.F. Le Gru di Valverde nel mese di marzo 2004 e nell'occasione della 10^a edizione del Raduno del Fotoamatore Siciliano 2004; inoltre, sul Notiziario Le Gru sarà pubblicato un articolo relativo ai lavori selezionati.



PREZZI PER USUFRUIRE DEI SERVIZI DEL VILLAGGIO

I prezzi concordati con il Villaggio Madonna degli Ulivi sono i seguenti:
Pensione completa con sistemazione in Camere Comfort (in bungalow), dalla sera del sabato al pranzo della domenica: **Euro 44,00**

Sabato 11 Ottobre 2003

ore 17,00 - Drink di benvenuto;

ore 20,00 - Antipasto a buffet, Pizza a scelta, dessert e bevande.

Domenica 12 Ottobre 2003

ore 07,30/8,30 - Colazione;

ore 13,00 - Pranzo: antipasto, due primi,

secondo, dessert, acqua, vino e caffè.

Partecip. solo sabato sera: **Euro 15,00;**

Partecip. solo domenica: **Euro 20,00;**

Suppl. camera singola: **Euro 10,50;**

Riduzione 3° e 4° letto: **10%;**

Riduzione Bambini 6/12 anni: **50%** in camera con due adulti

Bambini 0/5 anni **Gratis** in camera con due adulti.

Le prenotazioni devono essere indirizzate direttamente alla Segreteria dell'Hotel.

In occasione del 56° Congresso Nazionale della FIAF il nostro Vice-presidente

ENZO GABRIELE LEANZA

è stato insignito della onorificenza **A.F.I.** (Artista Fotografo Italiano).

Ad Enzo i più fervidi auguri per un cammino sempre più prospero.

Gruppo Fotografico Le Gru Bfi

Sede Sociale: Via Nuova, 32

Corrispondenza: Casella Postale 18
95028 Valverde (CT)

e-mail: segreteria@fotoclublegru.it
<http://www.fotoclublegru.it>

IL NOTIZIARIO

Redazione: Via della Regione Siciliana, 20
Valverde (CT)
Tel. 095 524187

Fax 095 7210294 - 095 801412

e-mail: notiziario@fotoclublegru.it
Redazione resp.: Umberto Bonanno
Giacinto Bonanno
Ramiro Marchese

Questo Notiziario rappresenta lettera circolare non periodica ed è distribuito gratuitamente ai soci.

Ogni collaborazione è prestata gratuitamente ed è concessa la riproduzione di articoli, disegni, fotografie ecc. solo se viene citata la fonte.

La responsabilità di quanto pubblicato è dei singoli autori.

Il materiale ricevuto, anche se non pubblicato, non viene restituito.

Il Gruppo Fotografico Le Gru Bfi è una associazione apartitica e senza scopo di lucro.

Le inserzioni pubblicitarie sono a carattere gratuito.

La stampa è sponsorizzata dalla

Tipolitografia Bonanno & C. snc - Valverde (CT).

Anno IX - n. 3/4 - 1 Agosto 2003

RISTORANTE - PIZZERIA - BAR
CAMERE MOBILIATE - ZIMMER
Taverna Naxos
di Angelo Savoca

Via Tysandros, 108 - Tel. 0942-52251
98038 GIARDINI NAXOS (ME)

9° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO

MENZIONE SPECIALE FIAF ALL'EDIZIONE DEL 1998

Caro Fotoamatore,

Il Gruppo Fotografico LE GRU Bfi di Valverde (CT) ha il piacere di invitare Te e famiglia al **9° RADUNO DEL FOTOAMATORE SICILIANO**, per trascorrere insieme un fine settimana all'insegna della fotografia e dell'amicizia presso il Villaggio Madonna degli Ulivi - Viagrande (CT) l'11 e il 12 Ottobre 2003.

Sede del Raduno sarà l'HOTEL VILLAGGIO MADONNA DEGLI ULIVI*** di Viagrande (CT).

SABATO 11 OTTOBRE

ore 16,00 - Apertura della Segreteria del Raduno;

ore 17,00 - Cocktail di benvenuto ai partecipanti;

ore 17,30 - Inaugurazione Mostre;

ore 18/20 - 3° Portfolio al Raduno - Lettura dei Portfolio a cura di Fulvio Merlak Afiap, Presidente della FIAF e Giorgio Tani Hon.Efiap, Presidente Onorario della FIAF;

ore 18,00 - Riunione dei Delegati Provinciali e dei Presidenti dei Clubs a cura del Delegato Regionale Santo Mongioi Efiap. Presiede la riunione il Presidente della FIAF Fulvio Merlak;

ore 20,00 - Antipasto e Pizza;

ore 21,30 - "Opinioni a confronto" Visione immagini, lettura e dibattito con Fulvio Merlak, Presidente della FIAF;

ore 22,30 - Per gli accompagnatori: Intrattenimento musicale.

DOMENICA 12 OTTOBRE

ore 09/12 - Riprese con modelle;

ore 10/12 - 3° Portfolio al Raduno - Lettura dei Portfolio a cura di Fulvio Merlak, Presidente della FIAF e Giorgio Tani, Presidente Onorario della FIAF;

ore 12,45 - Saluto dell'Amministrazione Comunale di Viagrande;

ore 13,00 - Pranzo;

ore 15/17 - Continuano le riprese con le modelle.

Interverranno:

Fulvio MERLAK Afiap - Presidente della FIAF

Giorgio TANI Hon.Efiap - Presidente Onorario della FIAF

Santo MONGIOI Efiap - Delegato FIAF Regione Sicilia;

Giuseppe FICHERA Efiap - Consigliere Nazionale FIAF e Presidente G.F. Le Gru.

Quote di partecipazione a persona:

Iscrizione al Raduno (obbligatoria per tutti i partecipanti): Euro 5,00;

1) - Partecipazione dalla pizza del Sabato al pranzo della Domenica, compreso il pernottamento, è di Euro 44,00;

2) - Partecipazione dal pranzo del Sabato al pranzo della Domenica, compreso il pernottamento, è di Euro 55,00;

3) - Partecipazione solo il Sabato per la lettura dei Portfolio e la pizza il costo è di Euro 15,00.

4) - Partecipazione solo la Domenica per la lettura dei Portfolio e al pranzo il costo è di Euro 20,00.

5) - Partecipazione al Workshop con Modelle è di Euro 15,00;

6) - Supplemento camera singola è di Euro 10,50.

Ai partecipanti saranno dati in omaggio eventuali gadget che ci perverranno dalla Kodak.

Gli amici fotoamatori che desiderano partecipare al Raduno dovranno prenotare (specificando l'opzione scelta, e se pernoteranno o meno) al più presto possibile, **non oltre il 26 Settembre 2003**, direttamente alla Segreteria dell'Hotel Villaggio Madonna degli Ulivi - Via Umberto, 266 - Viagrande (CT).

Le prenotazioni al punto 5) devono pervenire esclusivamente alla Segreteria del G.F. Le Gru, al più presto possibile, e comunque entro il 5 ottobre p.v., tramite assegno circolare non trasferibile o vaglia postale intestato al Gruppo, e le stesse devono essere accompagnate dal 50% dell'importo, il quale non sarà restituito in caso di disdetta.

Per informazioni rivolgersi a:

Giuseppe Fichera - Consigliere Naz.le Fiaf - Tel. 095 802829 - 347 3132683 - E-mail: gfighera@inwind.it

Gaetano Bonanno - Segretario G. F. Le Gru - Tel. 095 524187 - Fax 095 7210294 - E-mail: gbonanno@printed.it

Hotel Villaggio Madonna degli Ulivi - Tel. 095 7894177 - Fax 095 7895570 - E-mail: paul.dg@tiscali.it

Sponsor ufficiale KODAK - Fotomatoriale Ulisse di Catania - Scuto Viaggi e Turismo di Acireale. - Stand Pubblicazioni FIAF.

Manifestazione riconosciuta



Per raggiungere l'Hotel Villaggio Madonna degli Ulivi: uscita casello autostradale di Acireale e seguire la segnaletica per Viagrande/Trecastagni/Etna Sud.

IL PRESIDENTE
Giuseppe Fichera Efiap